

ЭЛЯНА СУОДЕНЕ

МЕТАФИЗИКА ВЕЧНОЙ ЖЕНСТВЕННОСТИ

Kaunas 2009

ЭЛЯНА СУОДЕНЕ

МЕТАФИЗИКА ВЕЧНОЙ
ЖЕНСТВЕННОСТИ

Kaunas 2009

КОСМОС И ЭРОС

Предлагаемое поэтическое исследование – это попытка в метафорической форме ответить на вопрос, в чем выражает себя женская суть на уровне индивидуальной поведенческой модели, а также – на уровне мифологических, культурологических, философских попыток выявления «женского следа» в сотворении моделей мира. Понятно, что после опыта постмодернизма говорить о единой модели мира вне права на существование других моделей не представляется возможным (теории о равнозначности и невозможности выбора одной из двух взаимоисключающих друг друга истин –Habermas, Lyotard).

Идея вечной женственности соотносима с идеей о вечной душе Вселенной (понятие ADCHJATMAN в индуизме); с идеей о мировой душе, которая понимается в древнем сознании как единая внутренняя природа мира, как живое существо, отражающее и/или обеспечивающее единство мира, а сама идея вечной души восходит, видимо, к идее единства микро- и макрокосма, к идее Первочеловека (Пуруша).

С понятием Первочеловека сопоставима идея Антропоса как духовного Первочеловека, как божественного существа, это эманулирующий исток для духовного и материального мира, а также для человека.

Данная книга – попытка выявления особенностей женской сущности во взаимодействии с мужской на уровне микро- и макрокосмов.

Говоря о наличии «женского следа» в самом понятии божественности, роль женского начала в сотворении Вселенной переоценить невозможно. Сам

Брахма в процессе сотворения мира делится на две половины – мужскую и женскую.

Зримый образ Духа Святого в христианской традиции – голубь (голубица), арамейские и еврейские слова для обозначения духа – женского рода! И в древнем апокрифе Христос называет Дух святой матерью.

Вместе с тем, анализируя феномен вечной женственности, необходимо вспомнить мифологему богини-матери, амбивалентность функций которой вызвана двойственностью, ибо она представлена и частью устроенного космоса, и хаосом, окружающим космос, одновременно. Можно говорить о необходимости элемента энтропии для создания модели постоянно обновляющегося мира, когда для создания нового миропорядка необходимы акты, целью которых является временная отмена привычных социальных норм – именно для высвобождения нового пространства, создавая неведомые еще миры.

Женское начало вбирает в себя и верх, и низ; и небо, и преисподню; и доверчивость, и коварство; и силу, и слабость; и симметрию, и асимметрию. Женское начало немыслимо без мужского ни в дольном, ни в горнем; в первом случае – в индивидуальных поведенческих моделях, во втором – во Взаимоотношениях Шивы и Дэви, к примеру, где космическая супруга Шивы является его творческой энергией, и только в постоянной борьбе и единстве супруги творят Вселенную.

В мифологическом сознании, как и в постмодернизме, этические нормы стерты, нет четких границ у понятий добра и зла.

Космос пропитан душой, как и человек. Какого рода эта душа – мужского? Женского?

Настоящее поэтическое исследование – это пропущенное через индивидуальный жизненный опыт одной женской судьбы мифологическое, культурологическое, поэтическое наследие, которое подарила человечеству цивилизация.

Основываясь на своем личном опыте «одна из всех, за всех, противу всех», согласно М. Цветаевой, автор предприняла попытку своей поэтической интерпретации этой вечной темы, вобрав в себя опыт предыдущих исследований, в том числе и в русской традиции (Бердяев, Розанов).

И в то же время, перед вами, уважаемый читатель, поэтический текст, своеобразная диссертация-поэма, своеобразная исповедь, когда на общезначимом языке мифа говорится о личном.

МЕТА-физика! Что это значит? Значит, это больше, чем физика, ибо чисто физическими законами невозможно постичь ту радость эротической насыщенности космической красоты, которая интуитивно постигаема людьми. Эта красота наполнена эротичностью – космос эротичен, об это знали еще древние, вводя Эрос в состав Первопотенций наряду с Геей, Хаосом и Тартаром, в некоторых классификациях к ним добавляется Эфир –она не статична, она пульсирует, она излучает на уровне и микро-, и макрокосма в диапазоне магнитных световых волн (постоянная космическая игра Радик и Кришны, постоянное сладостное притяжение и пульсация их встреч и разлук в культуре Вед), являя мир в цвете и побуждая к добру, а, значит, к Богу, ибо Бог –это добро, истина, красота, а значит – любовь!

Только любовь способна лишить человека страха перед смертью, ибо побеждает ее. Любовь без женственности немислима ни в дольном, ни в горнем.,

ни в микро -, ни в макрокосме. И только любящим и любимым открывается суть бытия во всей полноте, порой постижение интуитивно, как, к примеру, постижение Бога в суфизме. Только любовь способна примирить человека с несправедливостью мира, любящий и любимый любит весь мир, а мир отвечает ему взаимностью, пусть иногда и в конце концов.

1. ВВЕДЕНИЕ

Блуждая доньями любви
Все ступни изодрала, ноженьки...
И я вслед за Психеею в Аид,
И я валялась в стиксовой грязи,
И я вздымалась этновым подножием,

Пусть всею низостью толпы
Поругана, воспета, уничтожена,
Но свет небесный хлещет изнутри
И больше нет ни страсти, ни покорности,
А есть лишь осмысленье прожитых
Блужданий доньями любви...

2. ВЕГЕТАТИВНЫЙ КОД

.....

Я буду прорасти, как сам Адонис,
Осирис – буду прорасти!
Я распластаю свои поры,
Чтоб кроной – прямо в небеса!

Я возрожусь в цветке, как Аттис,
В бутон, как Дафна превращусь,
Нарциссом, кипарисом стану,
Зерном гранатовым нальюсь!

Как Сомы в Индии роскошной,
Как у индийцев Майнуэль,

Я и напитком буду тонким,
И богом, умножая хмель!

Я увеличу плодородие,
Я процветаньем обольщу,
Я путь открою к жизни новой,
Я русским Спорышем зайдусь.

Не буду корнем мандрагоры,
Осиной либо бузиной!

Я буду белою березой,
Я буду строгою сосной!

Предстану Геей, Персефоной,
Деметрой, Корою благой,
Иль гиацинтом, или Флорой,
Иль Укко, Вирбием лихим,
Или могучим Араньи...

Я, словно скандинавский Один,
Вишу на древе Игграсиль!

.....

Осирис и Адонис, Думузи!
О, Дионис, фригийский Атгис!
Пусть умираю во плоти,
Я во плоти и возрождаюсь!

Пусть я умру, я возвращусь
Тебя любить, тобою любоваться
И вечен превращенья путь,

А посему не так уж страшно!

Меня объемлющая ночь!
Восстану в возрожденья счастье!
Из глубины и тьмы веков
Шлю утешенье маломальское!

Осирис и Адонис, Думузи!
Меня утешите, как раньше!
Нет, не уйти мне от любви –
А посему – не так и страшно...

3. ПРЕДСУЩЕСТВОВАНИЕ

.....

Что было пред - ?
Какое-то волнение,
Какое-то томление времен,
И это таинств предвкушение,
И глубина первейших вод...

Что было пред - ?
Конечно, не веселье,
А блики прозорливости,
Волшба,
И эта память о предназначении,
И эта предначертанность в веках...

Что было пред - ?
Обрывки обещаний,
Какие-то забытые слова,
И отголоски Логоса дыхания,

И знание потери, тайный страх.

Что было пред -?
Я это смутно помню,
Я ощущаю вздыбленностью вен...
Мне кажется, зовут это любовью,
Какой-то защищенностью утробной,
Какой-то беззащитностью пред ней...

.....

Мне приснилось то состоянье,
Что являлось моей душою,
И еще вне тела создания,
И еще вне связи с землею...

Мне приснилось души свеченье,
Обособленной некой плоти,
Что явилась сгустком энергии,
Что пропитана вся любовью!

« Не забыть бы!», - так я шептала
И сквозь сон сохранила чувство,
Что должна рассказать всем вам я,
Что приснилось однажды утром.

.....

Мне снилась прамагма,
Мне снилось правремя...
Откуда я, мама?
Неужто – материя?

Мне снилось подобие
Явления странного –
Зовут хронотопом –
Едва выговариваю.

И будто бы люди,
Которых познала,
Немного попутчики,
Немного случайны.

И утро настало,
И стало мне легче.
Здорово, земляне!
Спасибо, что - Вместе!

В лучи одеваюсь,
В улыбки, поветрья...
Откуда я, мама?
Неужто я смертна?

4.ВСЕЕДИНСТВО

.....

Если космос – пространство,
Я услышу его
Отголосками станций,
Перезвоном гудков.

Если космос – влюбленность,
Если космос – волшба,

Я его осторожно
Подержу на губах.

Я в него – будто в платье,
Распрямив кружева...
И звезда на запястье,
И серьгою – звезда!

.....

Я помню запах бездны...
Паденья круговерть...
Я дымчатый валежник
Попробую воспеть...

Так помнят неизбежность,
Так помнят забытье...
Я помню запах бездны,
Я чувствую его!

Его неутоленность,
Отчаянье крутизн!
Я помню обреченность,
Отстаивая жизнь!

.....

Шаль накидывай - вечность!
С кистенями она...
Ее терпкую ветхость
Распрямлю на плечах...

Ты накрой ею крылья –
Как Исиды, крепки!
Я качаюсь от истин,
Пью истоки причин...

Заплутав в Постмодерне,
Разметав свою мощь,
Обними меня крепко –
И – без слов, и – без слов...

.....

Обнаружив себя в пустоте и безвидности,
Вдруг постигну, что я – Демиург!
И создам я тогда все образчики живности
И тебя, закадычнейший друг.

Чтобы не было грустно в разреженном хаосе,
В первобытном дрожании вод,
Я себя развлекаю энтропий созданием
И мерцанием множества форм.

Се столкнув в напряженьи антонимов
Я, доволен собой, улыбнусь.
Я опять наклоняюсь над водами,
Я пытаюсь осмыслить волну...

Нет, познание себя не закончилось!
Эманаций моих торжество
Я постигну в смиренности и скромности,
Возликуя, воскликну: еще!

.....

И сфер гармонию всеобщую
Всем естеством я восприму.
Я слышу их разноголосицу,
Их разлинейность я чту.

И Млечный Путь девичьей грудью
Пульсирует, как твой зрачок,
Как та божественная мудрость,
Что разметала небосвод

В размеренном правопорядке...
И воспротивиться нельзя,
И мир един в многообразии,
Чтоб в дольнем горнее являть.

.....

И я из звездной пыли,
И космос из меня...
Круговорот усилий,
Всевышнего стезя....

Когда ж я Перводевой
Веселою была
Иль Первочеловеком
Из жгучего огня?

Зрачки мои – созвездия,
А бровушки – поля!
О, всеединство действий!
Ах, долюшка моя!

Была я Гайомартом
Или его женой?
Я смутно вспоминаю
Первотворенья зной...

Горенье превращенья
Эпохи временной...
Как тяжело рождение!
Как сладостен огонь...

.....

Я вся – из звездной пыли,
Я в платье прячу крылья,

В какой весне, не знаю,
На свете проживаю.

В который век, ответьте,
В обличье человечьем?

Предвестница желанья,
Я вся - из звездной ткани.

Я вся Его идея,
Который век, столетье...

Я вся – Его дыхание,
Хоть и проста, как баба...

Из магмы одиночеств
Объятая мои, звездны....

Я – шепот о любви...
Я, солнечная пыль!

.....

Душа моя как клеточка Вселенной,
Материя, объявшая весь мир!
Незримая, неаявная во времени,
Неясная умам светил

Научным и псевдонаучным...
Внушавших нам открытия веков...
Душа моя среди них намучалась,
Познав земной юдоли скорбь.

О том, что космос строят души,
Что никогда душой мы не умрем,
Поведал мне еще Пуруша,
Поведал Тапаса закон.

Страданье возвышает жизни
И Риты не отжил закон
На перепутьях правды, кривды
В непостижимости времен.

.....

О, тьма и свет! Вода и твердь...
Ничто не знает меры,
Пока не вступит человек
В познания пределы.

Добро и зло, и благодать,
Все качеств не имеет,
Пока не станет различать
Их разум человека.

Мы отражаемся во всем –
И в нас все отразится –
И этот неба водоем,
И этот росчерк птичий.

.....

Что мне снилось в этом теле?
Я о чем мечтала так?
Отболело, отзвенело,
Отлетело – не догнать.

Только смутно вспоминаю
Взмах светотрепетных крыл
Только это и спасало,
Чтобы заживо не сгнить.

Как меня ласкало небо,
Одевая в синеву!
Бытия был сон иль не был?
Только тополиный пух...

Только эта лучезарность,
Только это забытьё!
Я не знаю – где реальность,
Где – прекрасный, дивный сон.

Только прошлое припомнив,
Я душою отойду –
Только память ласк любовных,
Только Вечный Абсолют...

Мое тело отболело,
Отстонала моя страсть...
О всеядности материй
Я не знала отродясь...

.....

«Из гласных, идущих горлом,
Выбери «Ы», придуманное монголом,
Сделай его существительным,
Сделай его глаголом»

И.Бродский

О, Ах, блаженный, просветленный!
Ты сущность каждого из нас!

В тебя нас превращают боги,
Едино, неделимо «Я»!

А тело пусть в земле - неважно!
Мы наконец верны себе!
И нам никто уж не укажет
На нашу роль, на наш удел!

О, Ах! Ты явно необъятно,
Как бессознательного власть,
Как темное безумств исчадь,
Как неосознанное в нас!

О, Ах! Как возгласы мне эти
Знакомы в темном забытии...
Мы стоном станем на том свете –
Так мне поведал манускрипт

КАЛАЧАКРА

Мое тело – мои звезды,
Мое небо, преисподня,
Мои бездны, мои глазки,
Мои перси, торс, клетчатка!

Подниму я левый пальчик –
О, Денница, возгорайся!
Подниму я пальчик правый –
И Аврора заиграет!

Микрокосм и макрокосм!
Пусть я червь, но все же – Бог!

.....

О, дыхание вечности,
Что в затылок, стремя....
И еще до рождения,
И еще до глотка



Материнского первого...
Мутновато горчит...
И еще до пришествия,
И еще до причин,

И еще до объятия,
И еще до всех слов...

Ты меня дожидаясь,
Неизбывна любовь...

Оттого, может, маялась
Оттого, может, так,
Слыша ветра стенания –
Это вечность звала!

Оттого приспособиться
Не умела никак
То ее отголосочки
Ритмом сердца стучат!

То ее песнопения,
То ее забытье –
Расцветают созвездия
Гайомарта зрачком.

.....

И точно так же, как Христос
Любви божественной носитель,
Я воплощаю дух ее,
Но только в женственном обликии.

Как Иисус есть Бога сын,
Так я являюсь Бога дочерью –
Все дети божьи как один,
Господь во всех вочеловечен!

Но концентрация любви
Была немислимой в Иисусе!
Все дети божьи как один!
Мы Господа не предадим,
Мы в вечной радости пребудем

Свидетельства, что мир – един!
Как квинтэссенция субстанций
Был отрок послан в этот мир,
Пришел, чтобы остаться с нами

Той вестью, что из уст в уста!
Отец Небес – всего основа!
Иисус был богочеловек. Любя,
Мы все от Господа, от Бога!

.....

Бхагават –
Богом богат!

Высшее наслаждение –
Абсолюту служение!

Не капризам людским,
А создавшему жизнь!

Чудо жизни познать –
Первозданную страсть

К самому первоначалу!
Буду я Бхавгаватом!

Нахлебавшись земного,
Я возжаждаю Бога!

Всем своим существом
Я люблю Тебя, Бог!

Бог меня не предаст –
Бхагават, Бхагават!

Чудо жизни восславлю –
Стану я Бхагаватом!

Тем, кто имеет бхага –
Счастье первоначала!

.....

Звездное небо –
Вот мое тело!
Сгусток Галактик –
Вот мои пальцы!

Звездные вихри –
Вот мои мысли!
Звезд траектория –
Уст территория!

Сердце Вселенной –
Все мои бденья!
Разум Всевышний –
Таинство жизни!

Таинств разгадка
Хоть бы отчасти –
Высшая данность,
Высшее счастье!

5. СОТВОРЕНИЕ МИРА

.....

Я – Космос сам, и сам я мир творю...
Я расширяюсь... Бездны подсознания
Меня в себя переливают...
Я мыслю, ибо я люблю...

Я – Космос сам, и сам я создаю
Из хаоса свою системность...
Я мыслю, ибо я люблю
И этот мир, и эту землю...

Я – Космос! Сам себе горзд!
Но хаоса неправомочность
Мне не под силу обуздать
И потому я стражду очень.

Я – Космос! Ибо я люблю!
Я из себя творю безмерность...

И не кончается ресурс
Моей любви, моей, Вселенской!

Я – Космос! Ты не объяснишь,
Что все, что было – только шутка!
Ты – мир мой, я в тебя вложил
Дыхание свое и душу.

Я, Космос.

МИРОВОЙ ОКЕАН

Уж воды отошли –
Вселенная рождалась...
Вселенские миры –
В пульсаций океане...

Из хаоса и тьмы
Возникнет такт прибоя,
Стихов, молебнов ритм
И царственного слова!

Из хаоса и тьмы,
Из воли первозданной –
И океан дрожит,
И возрождалась магма

Из хаоса и тьмы,
Из мглы воспоминаний...
Рождалась, чтобы жить,
Творя, преображая...

Уж воды отошли...

.....

Проведу камлание –
Душу добываю
Твою, лучезарную –
Ту, что была ране...

Проведу камлание –
Бездна океана
Вторит мне стенанием
И не отпускает.

Я тебя – из хаоса,
Из томлений чада!
Проведу камлание –
Я ведь воскрешаю!

Я своей любовью
Так сильна, что страшно...
Проведу камлание –
Это мне подвластно!

Стань таким, как прежде!
Возврати сияние!
Я тебя – грешнейшего,
Я тебя – желанного!

.....

А ты ведь эманация моя:
Умом и сердцем мир я создал,
Египетский владыка Птах –
Из ничего, из мысли только!

Создал тебя, как называл
Предметы, всяческих животных!
А ты есть эманация моя –
Ты – это я, Ты – облик божий!

Пусть кто-то склонен приказать,
Так в Маори новозеландском
Правитель мир решил создать
Приказами и циркуляром.

О, мир! Ты – лишь моя мечта,
От одиночества спастись попытка!
Всего-то эманация моя,
Ты – это я, но только видим!

.....

И силой мысли сдвину скорлупу,
И надвое порву – на небо, землю!
Создам я птиц, деревья и траву,
И антиномий всяческих канву,
И даже – после! – человека!

Лишь силой мысли!
Золото яйца
В бессонных водах колыхалось!
Но предназначанность звала
И билась в треснувших зрачках,
Исполнил я предназначанье.

Лишь силой мысли, что создало плоть,
Лишь силой мысли, в сгусток превращенной
Я стал создателем миров
Энергии, мышленьем уплотненной.

.....

Что задумано сердцем,
То создам языком!
Ведь и тварь, и Творец я ,
Птахом был наречен.

Я - уста Эннеады!
Зубы, губы ее!
Боги этой девятки
Входят в сердце мое!

Был я Тотом и Нуном,
Был – и Атум, и Ра,
Был Амоном и Хнумом,
Мирозданье творя!

Изрекая растения,
Вроде, счастлив я был!
Называя явления
Вплоть до плоти волнения,
Вплоть до воли светил!

Мое имя размыто,
Но творенья живут
За пределом Мемфиса
И Египта, мой друг!

Синкретизм не осилить!
Птах я или не Птах?
Иль – Птах – Сокар – Осирис?
Иль Тефнут мне жена?

Или Баст? Может, Хатор?
Иль Сехмет? Иль Маат?
Был я некогда Птахом,
Мир я сердцем вынашивал,
Мир я словом создал!

Так сейчас, вижу, люди,
Мирозданье творят...
Изрекают что губы?
Что их носят сердца?

ЗАВЕТ

Мне мало неба и земли –
В тебе лишь я прославлюсь.
Любви молю, одной любви –
О, ревностная ярость!

О, разве многого прошу?
Лишь договор не рушь ты!
Нет у меня других супруг,
Лишь человека сущность!

Я десять заповедей рек
Все этим в мире создано,
Но был нарушен договор,
Доверие растоптано!

О, разве многого хочу?
Как все, однако, просто!
И я твой грех опять прошу,
Ибо зовусь любовью.

Но когда боль мой ум мутит,
Могу я уничтожить!
И для прощенья нету сил,
Хоть и являюсь Богом.

Мне мало неба и земли!
Мне мало мирозданья!
Любви молю – одной любви,
Я лишь в тебе прославлюсь!

О, разве многого я жду?
Твоей души потемок!
Как ревность мой туманит ум!
Ее не уничтожить!

Иди обещанным путем!
Не надо закоулков!
Лишь сохраняй любви закон –
Отдай мне душу!

ПЕРВОЧЕЛОВЕК

Убей меня – пусть возникает мир!
Вся твердь, вода и звезды!
Я – в Скандинавии Имир,
Но ты ведь не запомнишь!

Убей меня – я тело превращу
В Вселенную воочию!
Я – китаяночек Пань-Гу,
Но разве ты запомнишь?

Убей меня – ты из меня всю
Твори круговращение!
Я – восхитительный Ману,
Я хаос в космос превращу,
Я погибаю жертвенно!

Сознательно себя несу,
Обеты не нарушив!
Я – восхитительный Ману,
Я – очарованный Пань- Гу,
Имир либо Пуруша!

Убей меня! И мир создай!
В основе – все любви законы!
И вновь несу я на алтарь
И кровь свою, и свои звоны!

Убей меня! Но только сам живи!
Ты сохрани Вселенной стройность!
Ты Космос только сбереги
От козней хаоса тлетворного!

Убей меня! Законы красоты
Из моей плоти пусть восстанут!
Как те, из сора что, стихи –
Они ведь только и спасают!

Убей меня – но только ты живи!
Твержу тебе я из могилы,
Из океана мглы и тьмы
Пань-Гу, Пуруши и Имира!

Убей меня – закон один
Ведь, чтоб ты жил,
Я гибну, гибну!
В основе жертвенной любви
Все тот же код, все тот же символ!

Убей меня! Люби! Люби!
Убей меня своей любовью!
И мало для небес земли,
И океан вздымает волны –
Имира кровь!

ПЕРВОЧЕЛОВЕК

II

Из тела моего я мир создал,
Весь космос, ибо я – первичен!
И океан – моя рука,
А облаками – мои мысли!

Вот из нежнейшего пупка
Пребелый лотос расцветает...
А он ведь розовый слегка,
Как твое тело в миг слиянья.

Из тела моего и слез,
Из крика моего и смеха
Я сотворю созвездий гроздь
И Млечный Путь, и Человека!

Из горла моего – туман!
Забыл мои стенания?
Из нежности своей – тебя!
Из непомерного страдания!

Из грусти, что уже была,
Когда я космос создавала!
О чем грустила - не понять...
Я и тогда тебя искала...

Вселенная моя, мой мир!
Ты мной нашептан, мною создан!
Из моей выси и низин,
Из разметавшегося локона!

Из тела моего создам!
Я так хочу, я так задумала!
А ты совсем не угадал,
Что уже вызрело подспудно!

Все, что во мне – то вне меня!
Я – только косм, Я – макро, микро!
А ты – мой лучший экземпляр,
Мое творение и гибель!

Из тела моего я мир творю!
Я – женщина, все мне подвластно!
Я – Первочеловек, я – Демиург!

Я Перволеди, Первопраздник!
Какое счастье – создавать!
Это – в крови, пусть неосознанно!
Из лучезарности в перстах,
Из уз всего, что нами пройдено!

Из неизбежности разлук,
Из неотвратности кончины,
Из счастья мир я создаю,
Из бабьей доли неизбывной!

Из тела своего создам!
Из своей кожи, из запястий!
Из запахов, из звуков гамм,
Из горечи, из покаянья!

Я – Первочеловек! Смотри!
За что я так тебя любила?
За что любимые черты
Я до создания творила
Из тела своего....

ТАПАС

Ты – жар и пыл, мучение мое!
Ты – жар космических стенаний!
О, из тебя грядет закон,
И истина, и даже ночь,
И даже – волны океана!

Ты – первозданное тепло,
Основа всех универсалий!
А океан рождает год,
Из года дни встают и тают.

И – скорбно переходят в ночь...
Лежишь в основе мирозданья!
Аскеза – основной закон,
Что Тапаса отображает!

И нравственность, и высь небес –
Все это воедино слито!
И без страданий не прозреть,
Как не познать законов риты.

Ты – жар и пыл, мучение мое!
Ты – высь прозрений, ад потери!

И ты – основою основ
И зова звезд, и поведенья.

Все тот же пыл, все тот же звездный жар
Меня создаст и уничтожит.
И поднимался океан,
Чтоб поглощать свои же волны.

СЫНУ

Как рита, сам себя познаешь.
Как рита, сам себя создашь –
Ты будешь адом или раем –
Тебе решать, тебе решать.

Един космический порядок.
Законность истины во всем,
Ему и боги подчинялись,
И снег с дождем, и снег с дождем.

Системой управлять не вправе
Никто извне, никто извне.
Ты сам себя во всем поправишь,
Ты в космос переплавишь хаос,
Ты сам за все несешь ответ.

Чтоб наполнялась Калачакра
Добром - не злом, добром, не злом,
Ты с ноосферой путь сверяешь
Всегда во всем, всегда во всем.

Чтобы не быть, по Соловьеву,
Земле в слезах, земле в слезах,
Чтоб Видар, Вали, Агни, Модри
Все возвращались на Ангард!

ПЕСНЯ ПЕРВОЧЕЛОВЕКА

1.
А, может, я - Пуруша?
А, может, я – Пань-Гу?
Я, все в себе разрушив,
Вам в жертву приношу!

Весь свет свой – в «Вы живите!»
Сверкайте, кто горазд!
Я слепну от наитий,
Все раздарив, раздав.

А, может, так и надо?
А, может, чей-то план?
Стихи мои, рождайтесь,
Спасайте же меня!

Как проседь серебрится!
Как жаль бездонных глаз!
И Млечный Путь слезится,
И Марс чуть красноват.



Пусть горечь увядания
Всей роскошью строки,
Всей яркостью сознания
Утешит, оживит.

Ведь руки – мои горы!
Озера – ногти!
Растения, животные –
Ах, ноженьки мои!

2.

Имир ,Пуруша, Тиамат...
О, ты, Пань-Гу китайский!
В начале мира – жертвы акт,
Убийства без пощады!

Хвала богинюшке земли
Воинственных ацтеков!
За что же в жертву принесли
Ее, не пожалели?

Основа мира – на крови!
Чтоб возгорались звезды!
Всех великанов – перебить!
Разбойничать – негоже!

Шел на закланье великан...
Он знал, что четвертуют –
Имир, Пуруша, Тиамат –
Он знал, и чем рискует!

И вот – столетия спустя –
С креста глава клонилась...
И жертва вновь принесена,
Вновь – во спасенье мира!

Все, что прекрасно, по цене
Так близко к преступлению!
А времени неровный бег
Ждет жертвоприношения!

Чтоб наполнялась пустота
И чтобы хаос – в космос!
Чтоб заполнять Гигунгагап
Невиннейшею кровью!

ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ

Пусть тело мое ты разбил на куски
И отдал все хищным собакам!
А я не могла бы опять не цвести,
А мне суждено возродиться!

И с новою силой я песню пою,
Ведь в части мерещится целое!
Сквозь землю я семенем вновь прорасту
И вновь обольщу тебя пением!

Ты слышишь – земля моим тембром гудит,
Набухнут весенние ветви...
Ты зря меня, милый, разбил на куски,
Я с новою силой воскресну!

И с новою мощью любовной тебя,
Всем лоном вобрав, я окликну.
Ты зря меня, милый, тогда растерзал,
Люблю я. Любовь неизбывна.

.....

А в разъятии целого
Та потенция есть,
Словно в сгустке – безмерность,
Чтобы заново цвести.

Чтоб, пройдя через ужасы
Умерщвления, встать.
Я запомню, мой суженый,
Мой последний закат.

После смерти я заново
Стану краше в сто крат.
Были жертвы напраслиной –
За спиной говорят.

.....

Ты - светоч жертвенной любви,
Ведь принял смерть – страдание...
Без жертвы не поверили б
В то, что ученье – правда!

Что веришь ты своим словам,
Что станут мира плотью.
А жертва вновь принесена
Во имя славы божьей.

Ты – воплощенье, предикат,
Звучание актанта!
А жертва вновь принесена,
Оправдана сияньем!

Она права, иначе как
Пурушу осознаем?
Пань-Гу, Имира, Тиамат?
За свет любви – страдание!

И было так до всех времен –
Твои ласкаю очи!
Власами оботру подол –
Ты устоять не сможешь!

Я тенью за тобой прорвусь,
Восстану кипарисом...
И я слова произнесу,
За кои плата – жизнью.

6.УЧАСТИЕ ЖЕНСКОГО НАЧАЛА В ТВОРЕНИИ МИРА

СОН ВО СНЕ

«Сон в оболочке сна, внутри которой снится»

О. Мандельштам

Вселенная! Ты – иллюзорна!
Об этом говорил Платон!
Ведь мир идей – всего основа,
Лишь он – энергия богов!

Вселенная! Ты - иллюзорна!
Материя – не сущность майй!
Мой мозг – вот истинное поле
Тех битв, где действительна душа!

Она божественна – я знаю!
Ее божественность – во всем!
Сакрален весь миропорядок,
А мир реальных – только сон!

Но когда спит спокойно Вишну,
Материя – в небытие!
Ах, когда спит спокойно Вишну
У змея Шеше на спине!

ЛАКШМИ – ЛОТОС – ВСЕЛЕННАЯ

Вселенная - как лотос золотой!
А Лакшми – как Первоцаревна!
О, превращение в цветок,
Чтоб из цветка – в Первоцаревну!

Супруг, космичность обуздав,
Из тела – цвет благоуханный!
Она – в обличии цветка,
Его супруга молодая...

И вся Вселенная – жена
Хранителя цветочной влаги...
О, эта свежесть лепестка!
А Лакшми Вишну улыбалась.

ШАКТИ

Я – Шакти, верная жена
И разрушительная сила...
Для сладострастья создана
И для сведения в могилу...

А ипостаси все мои –
Все Деви, Сати и Парвати –
Во имя лишь одной любви,
Во имя радости слиянья.

Я – сила! Ты не прекословь
Моей вздымающейся мощи!
И я - сама, сама любовь,
И я - твоя способность к творчеству!

И вечный наш антагонизм,
И дополнение друг друга
Создали на планете жизнь,
Я – воплощенье Демиурга!

Но только – в женском забытьи,
Но только - в девичьем величьи!
Я - твоя сущность во плоти,
Ты застываешь в дуализме!

И все многообразье форм,
Твоих потенциалов манифесты
Мне представлять за годом год,
Я – твоя сила в виде женском!

Богиня я, твоя жена!
Я – Шакти, я твоею частью!
Однако я же – мощь твоя,
Но только в женской ипостаси!

И трудно так смириться с тем,
Что без меня б ты стал слабее...
Попробуй мною овладеть
Во всех возможных проявлениях...

НЕОШАКТИЗМ

А я силой твоею была,
А ты силу свою же разрушил!

Ты так тонко меня унижал,
Изощренно заплывывал душу!

А была я богиней твоей...
Отчего ты решил, что никчемна?
В лабиринте заученных схем
Жить служанкой твоей? Непотребно!

Но без йони бессилен лингам!
Ты забыл, что твоей была мощью?
Ты истратил сакральный запас!
Мы его раздали безбожно!

Чудотворства в чертах ни постичь,
Ни хоть чуть побережь не пытайся!
Я была твоя мощь во плоти,
Я – была! Только вся исчерпалась.

РАДИКА И КРИШНА

Я родилась в Вриндаване слепой...
Должна была я быть царицей...
И шел народ ко мне толпой,
Чтобы красою насладиться

Младенца, коим я была.
Так красота моя сияла.
Народа шла за тьмою тьма,
Но я того не замечала.

Весь мир был тьмою для меня:
Я родилась как бы с дефектом...
Но Кришна, помню, подбежал -
И я его узнала сердцем!

О, враз увидели глаза
Его, представшего пред очи!
К нему я, помню, поползла,
Хоть это было стыдно очень...

А он явился предо мной
В обличи своем истинном,
Хоть было для него игрой
Менять обличия....

Да, я узнала его суть,
Когда взглянула только.
Весь мир – уйди, не существуй,
Ведь я полна любовью!

Хочу я видеть лишь его,
Лишь он сияет в мире!

А все пусть остается тьмой,
Он – мой единственный король,
Его хочу лишь видеть!

Он – это я, я поняла,
Хоть Он –Творец Вселенной!
А я – лишь Кришны ипостась,
Его энергия!

Он – это я! Я – это он!
Что может быть понятней?
Бывала гневной любовью,
Мой гнев – лишь форма страсти!

Я - это Он. А Он есть Бог!
Он слаб перед любовью...
Хоть сам он есть сама любовь,
Передо мной – покорен.

Когда Вриндаван покидал,
Я выла и немела...
Как накалялись небеса!
Я не владела телом...

Из пастушка он стал царем,
Имел большую челядь...
И жил он в городе другом,
В Вриндаване я тлела!

Когда он узнавал, что я
От страсти истощаюсь,
Ко мне известья посылал,
Чтоб эта пытка продолжалась

Моей космической любви...
Я ею не владела...
Господь мой Кришна,
Я есть - Ты,
А Ты - Творец Вселенной!

Наша небесная игра
Борьбы любви лучистой
В любой травинке явлена
И в атома частицах.

Я – Бога сущностная часть,
Он надо мной не властен!

Как сладок город Вриндаван
В любовной страсти!

Земля есть отражение Вриндавана,
Любовь собой питает атомы,
Все в напряжении любви
Всесладострастнейших богинь!

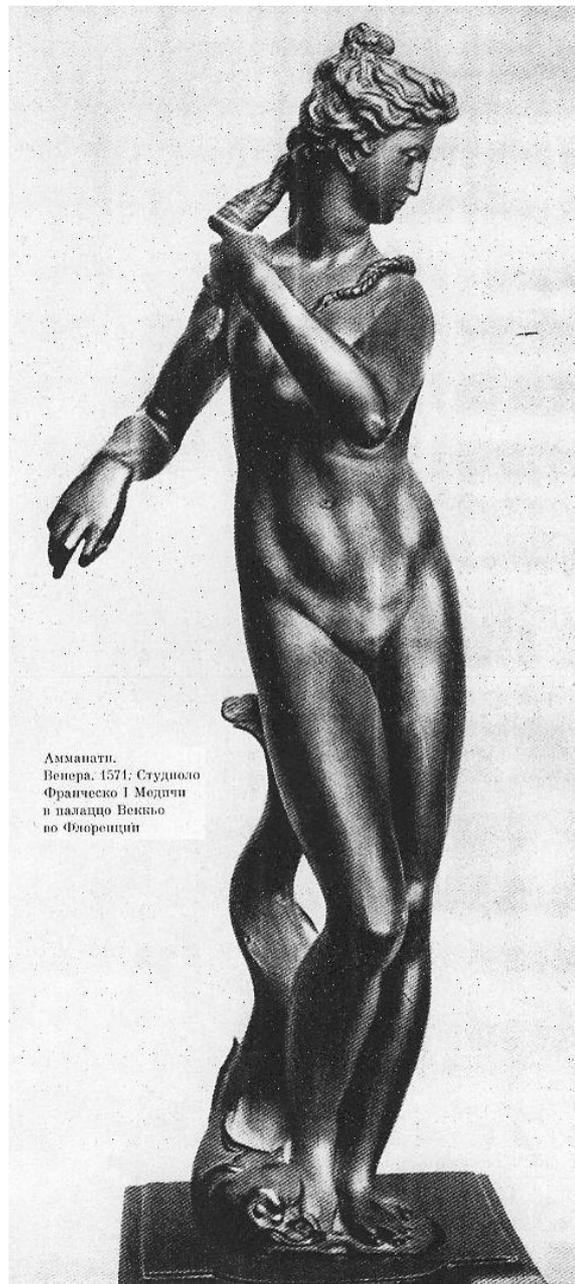
КРИШНА

Кришна я, ведь могу услаждать
Сразу всех своих одновременно
И супруг, и наложниц, меня
Невозможно не ждать вожделенно!

Кришна я, ты полог приоткрой...
Может, ты в ипостаси пастушки?
Я сойду, словно дождь золотой,
Я утешу, пойму твою душу.

Кришна я, только ты не молчи,
Ведь узнаю тебя в каждой встречной...
Я твои лобызаю черты,
Пусть исчезну, тобой не замечен!

Кришна Я! Ощути и познай!
Ты и смейся, и плачь от восторга!
Я не знаю, чья ты ипостась,
Знаю только – целована Богом!



Аманати.
Венера. 1571; Студіоло
Франческо I Медичи
в палаццо Веккьо
по Флоренції

ТЕПЕВ

А я – богиня демиург,
А я – супруга Кукумаца!
Я вместе с мужем мир творю,
Ему советом помогая!

Я вижу то, чего никак
Глаза мужчин не замечают!
Я помогаю мир создать
И восхищаюсь, создавая

Я мелочь каждую – и высь,
И атомы, и мироздания!
И я скромна, как ни крути –
Я только мужу помогаю!

И не узнают никогда
Века, кто все-таки первичен –
Иль Кукумац, или жена,
Кому принадлежит величье

Всего многообразья форм,
Всего прекрасного навеки!
Я создала и звездный хор,
И небеса, и человека!

А я – богиня-демиург!
Познание интуитивно,
И не скажу я никому,
Как мужем я своим крутила,

Когда мы создавали мир!
Как я играла своей мощью!
Входи в меня и посмотри
Сколь велико мое притворство!

Сколь моя прихоть велика!
Завишу даже я от взгляда!
И все шло наперекосяк,
И все от счастья стонало

Живое, что впитало жизнь,
Что расцвело и не погибло!
Я – женщина, я – суть игры,
Я – шея, голову водила!

.....

Рати, Рати, Рати, Рати!
Горний мир, ликуя, славься!
Все-то доли мне подвластны,
Я – богиня сладострастья!

Кама, Кама, Кама, Кама!
Я – жена твоя, ты знаешь?
Кто тебя испепелил?
Шива возвращает жизнь!

Ты в чужой семье родишься
Сыном Рукмини и Кришны,
Но я выращу тебя,
Я, твоя жена и мать!

А когда ты повзрослеешь -
Кто ты – как же не поведать,
За терпенье мне - сторицей!
Ты – супругом возродишься!

Ночь – в сияньи торжества,
Ведь и мать я, и – жена!

.....

Тартар и Эрос, Хаос и Земля!
Я, Гея, из первопотенций!
Себе Урана создала,
Я родила Урана-небо!

Мой муж - наредкость современен,
Мой муж – любовник и дитя!
Я родила Урана-небо,
Себе я мужа родила!

Когда порою вижу очи
Небесные в своих зрачках,
Я удивляюсь, но не очень –
Себе я мужа родила!

Небесный свод на ребра давит!
Я – Гея, мать-сыра-земля!
Я – вслед за хаосом рождалась,
Уран и муж мой, и дитя!

Мы оттого негармоничны,
Мы оттого – борьба борьбой,
Что, не осилив синкретичность,
Уран - и муж мой, и – ДИТЕ!

АМБАЙ И ХАВКАМ

Супруга ты, а также – ипостась!
Ты – часть меня, ты – это я, поверь мне!
И я люблю тебя, нерасторжима связь
И вместе мы, лишь вместе – целое!

Мы вместе, невозможно разделить
Одним ударом, чтобы – безболезненно!
Связует нас невидимая нить
И до, и после, и вовек – вне времени!

А тот, кто грех подымет разрубить
Меж нами связь – он не всесилен!
Невидимая праведная нить
Из тьмы восстанет, чтоб найти нас!

Супруга ты, а также – ипостась!
Люблю тебя, как лучшую из лучших..
Ты – часть моя, нерасторжима связь
Меня с тобой, мы – неразлучны!

СИНКРЕТИЗМ

Мне так трудно себя отделять
И понять, что одна я в ответе
И что нечего мне обвинять
Ни Отчизну, ни космос, ни ветер!

Мне так трудно себя оторвать
От идеи, что все мы едины,
И что кто-то придет защищать,
Что возмездия связь есть с причиной.

Мне так трудно себя отстранять,
Будто я – в первобытном тотеме,
И учиться себя защищать,
И что боги помогут, не верить.

Мне так трудно себя отодрать
От тебя, мой возлюбленный намертво!
И все чудится, ты - это я,
А разлука всего только кажется.

ДОЧЬ БАЛУ

И дочь я, и жена – как странно!
Опять я – и жена, и дочь!

Ты был мне мужем, был страданьем,
Но ты же – воскресение мое!

Иль воплощенье? Иль стезя за краем?
Я – дочь твоя, жена по праву...
Ты искупленье, искушенье, кара,
Ты – рок мой, ты мое начало!

.....

Мы были едины, возлюбленный!
Мы были едины с тобой.
Теперь же - мы тела обрубками
В мир выброшены чужой!

Острее теперь одиночество,
Какую ты песнь ни слагай.
Была тебе матерью, дочерью,
Ты был, ненаглядный, и впрямь

Земным и небесным в судьбине,
За это пред Богом грешна:
К тебе обращала молитвы,
Тебе омывала крыла.

Себя все искал ты, я знаю,
И средь диалектов чужих
Как отзвуки Родины дальней,
Как отсвет молений немых,

Как встреча внезапная где-то,
В каких-то извивах молвы,
Мои позабытые песни,
Мои опоздания стихи...

.....

Не из ребра – я вышла из-под мышки,
Как племя австралийских бандекутов,
Как великаны вышли из Эмира
В германо-скандинавских мифах,
Хоть было мне под мышкой так уютно...

Не из ребра - я вышла из-под мышки,
Из той, где рядом сердце дышит
Твое – я это точно помню,
Его услышав в колокольном звоне

Я вспомнила: я вышла из-под мышки
И оттого с тобою близость
Мне сокровенней, слаще, беззащитней,
Раскинутей, вольяжнее, ранимее,

И оттого – пульсаций ритмы,
И оттого трепещут рифмы,
И оттого – созвучий такт –
Не из ребра, совсем не из ребра!
А, может, и не Ева я?

АУДУМЛА

Корова я, корова Аудумла!
Из инея, что бездну мировую
Заполнил, я, шутя, возникла.
Я сотворила гордого Имира

Огромного, как все величье мира.
Сама питаюсь инеем застывшим
На каменных, нехоженных извивах,
Я их лижу и чинно, и лениво

Я их лижу и только тем сыта!
Я сына Бури создала
Из тех камней, что облизала –
Корова я, корова, но без стада!

Одна была я в целом мироздании
С огромными надлобными рогами
И языком, способным сотворить
И Бури, и - тебя, Имир!

Сосцы мои огромные дрожали,
Когда миры я создавала,
О, как слезятся томные глаза!
Корова я, людей я создала,

Корова я, корова, мать Имира,
Но люди это позабыли,
Но люди меня разве не забили?
Нет, я ушла в возвышенные были –
Туда, откуда и пришла –
Мерцает на планете иней
И серебрится в тающих лучах.

Имир - мой сын. Миры горят.

7. ОГНЕННОСТЬ КАК СУЩНОСТЬ ЖЕНЩИНЫ

ПАТТИНИ

Моя первобытная сила
Тебя убаюкав, отхлынет,
Но жизни моей преизбыток
Играет тобою поныне.

Моя первобытная сила,
Моя первозданность дравидов,
В улыбке смиренной представ
Обманет, обманет тебя!

Обманет тебя, мой хороший,
И ты защититься не сможешь,
Моя первозданная мощь
Лаская, тобой изойдет!

Огонь - я, огонь! - ты забыл?
Я – твой первородный призыв!
Ты зря недопонял стихий!
МЕНЯ от огня защити!

Люблю и горю свыше сил!
Меня от МЕНЯ защити!
Ты – сильный, ты это сумеешь,
Хоть я, Паттини, не слабее!

.....

Я вышла, милый, из огня,
Он скрыт во мне, он – моя сущность
И он тогда вокруг плясал,
Когда я на тебя взглянула

Впервые – да, он исцелял
И он же возводил на дыбы!
Скажи, о том разве не знал,
Когда со спичкой расшалился?

А я, родной мой, из огня,
Из очистительнейшей силы!
Она во мне и вне меня,
Как первозданная стихия!

Да, я, как видишь, из огня,
Ты иль не ведал, иль забылся,
Когда слегка переиграл,
Захохотав на пепелище.

.....

Вся очистясь от греха
В огненном страдании,
Я теперь лечу, легка,
Поднимаюсь пламенем!

Боль моя, раскалена,
Без огня пылала,
Но зато теперь чиста
Я пред всеми вами!

Если в чем была вина,
Очищеньем смертным,
Видно, буду прощена,
Видно, буду крещена
Для путей заветных!

Что же я понять смогла
В этой круговерти?
Что томление греха
Равносильно смерти.

Если, обманувши раз,
Пронесет на радость,
Боль вернется, чтоб забрать
Душу всю, измаяв.

Знаньем веру проверять
Постмодерн учил нас...
Проверять – опустошать,
Отстраняя благодать,
Осмеяв наивность!

Боль моя, моя печаль,
Что ж, томи, изранив!
Очищая, очищай,
Коль греховна баба!

Я постигну ноосфер
Блики, светотени,
Утверждая постмодерн,
Но уже – вне тела!

Вся очистись от греха
В огненном страдании,
Я уже лечу, легка,
Поднимаюсь пламенем!

.....

Иль Агни поджигает Вселенную?
Или Тапас дровишек припас?
В этом огненном столпотворении
Только слово помилует нас.

В отвоеванных сгусточках хаоса,
В переплавленных в плоть островах
Воссияет людское сознание
И останется в письменах!

Мы страданием перемолоты,
Перекроены, подождены!
Только дольного пения отзвуки,
Только отсветы тайных молитв!

Кто-то скажет: интерференция,
Обязательны, мол, шумы!
Только суть, как всегда, непосредственна,
Только ею мы прельщены!

Разбираем осколки, обрывочки,
Восстановим утраченный смысл!
Или Тапаса все эти игрища?
Иль в огне разгулялся Агни?

АЛЫ

Адам, ты – во плоти,
А я – вся из огня!
Я – дух, огнем любви
Пылаю!
Но ты меня, Адам, не осознал,
Лишь оттого, что я – другая!

Адам, я – масти
Не твоей!
Хоть вся испепеляюсь
Я в страсти,
Но тебе милей
Из плоти Евы
Пальчик каждый!

Адам, горю, горю в огне!
Века горю, горю столетья!
Но, видимо, таков удел!
Тебе милее прихоть Евы!

Не суждено! Не хуже я!
Я просто – на ином наречьи!
И мне тебя не обуздать
По - вашему, по человечьи!

Гореть, гореть мне, не сгорать!
Я алым цветом полыхаю!
Возлюбленнейший мой Адам!
Века, столетия я – пламя!

Огонь любви! Таков удел
Вне плоти разлюбезных ев!
И в параллельнейших мирах
НЕ познан мною ты, Адам!

И ты меня НЕ полюбил
Лишь оттого, что я – другая,
Ты моей сласти не вкусил,
НЕ полыхал, изнемогая!

Адам, я – Алы! Алы – я!
Ты помнишь алые знаменья?
Я – мать, Я – дочь, Я – суть твоя!
Я – дух! Я потому нетленна!

.....

Адам, я – Алы!
Огненная я!
Смотри, как я прекрасна!
Так что ж отводишь ты глаза
И я горю напрасно!

Адам, я – Алы!
Алчу, алчу я!
Горят уста и перси!
Так что ж ты Бога искушал
К созданию новой Евы?

Адам, я – Алы!
Алая, как кровь!
Смотри, вздымаюсь огнем!
Не поздоровится потом,
Раз женский дух отторгнут!

Адам, я – Алы!
Что ж отводишь глаз?
О, что тебе, родимый, нужно?
Я пламенем пускаюсь в пляс
Поныне и подспудно!

8. «СКОЛЬКО ПРОСЬБ У ЛЮБИМОЙ ВСЕГДА»

КАСИОПЕЯ

Преврати в созвездие меня...
Преврати, ведь я – Касиопея,
Отведи беду от Андромеды,
Ты способен, это знаю я ,
Преврати в созвездие меня!

Преврати своей любовью бывшей,
Но не тлением ее, а вспышкой,
Знаю я, в тебе довольно силы,
Преврати в созвездие меня!

Буду я спокойной и неслышной,
Не побеспокою, не окликну,
Буду я с небес глядеть в тебя –
Наслаждаться, слова не сказав

Красотой твоей, как прежде,
Преврати меня, мой нежный,
Преврати в созвездие меня,
Преврати, я не устану ждать!

И прощу тогда я все невзгоды,
И признаю вовсе невиновным,
Всю вину возьму я на себя –
Преврати в созвездие меня!

Преврати меня – и станет легче,
Иль забыл, что ты – волшебник,
Что такое счастье вызволял!
Преврати в созвездие меня!

Чтоб светились руки, возжигались
Лишь от пламенного взгляда,
Преврати в созвездие, как раньше,
Преврати в созвездие, мой мальчик,
Преврати, скорее превращай!
Преврати в созвездие меня!
Преврати! Я не устану ждать!

.....

Спаси мою душу!
Ну, что тебе стоит?
Намного мне лучше,
Услышав твой голос...

Я от одиночеств
Сивиллою стала,
Устав от обочин,
Стезю отвергая!

Скажи мне хоть что-то,
Пусть даже неласково,
Пусть горькой заботой –
Как будто проклятием.

Иль просто молчанием
Ответь через годы,
Пожухлым желанием
На дне телефонном:

Моток аппаратный
Как нить Ариадны...
Как будто нечаянно
Ответь ----- ,

Ненаглядный!

.....

Прочитай мои стены,
Моих комнат испуг...
Я как будто поверю,
Я как будто прощу,

Я как будто забуду,
Как кляла и звала,
Прочитай мои буквы
И заглавный абзац,

Прочитай мои кудри,
Прочитай мою тишь,
Я обиду забуду,
Умоляя «Прости...»

И стоит, накренивши
Набекрень куполок,
Домик мой, не жилище –
Просто неба глоток!

.....

Вернись ко мне!
Так через сонмы лет
Все возвращаются Галактики
К истокам,
Вернись ко мне,
Как к корню – соки,
Чтоб кроной пуще шелестеть.

Вернись ко мне!
Не стоит проклинать
И список обвинений
Скомкай,
Вернись ко мне, как звезды –
К Богу,
Как к плоти смертной – благодать!

Вернись ко мне!
Все ждет тебя, как встарь,
Все замирает
Предвкушеньем встречи
В то час, что лишь тобой
Намечен,
Чтобы во всей красе предстать.

Все ждет тебя –
Наш старенький диван
И старомодные портьеры,
Они слегка поднадоели,
Я не посмела их менять,

Чтобы возрадовались встрече
В тот день, что лишь тобой намечен,
Когда войдешь сюда опять.

Не надо даже телефона –
Давно не выхожу из дома,
Чтоб звук шагов не прозевать...
Вернись! Я не устану ждать!

.....

Останься со мной навеки,
Как с веткой останется ветер,
Как с ритмом останется море,
Как с утренним шумом – город!

Останься со мной, вернись же,
Нам хватит остатка жизни,
Шепчу, затаив дыхание,
Останься, мой друг давний!

Останься навек со мною,
Как с утренним шумом – город,
Как с рифмой – слепой Гомер!
Останься, вернись ко мне!

.....

Небо вплети в мои волосы,
Пальцы мои зацелуй –
Я только то и запомнила –
Многоголосие струн...

Многоголосие звонов,
Многоголосие стай....
Нет, мне не надо поклонов –
В небо меня пеленай!

Только меня – не другую!
Только меня –на века!
Чтобы, как в юности гулкой,
Счастьем сжимало гортань...

Небо вплети в мои волосы,
Пальцы мои зацелуй...
Я только так успокоюсь,
Я только так прощу.

.....

Говори со мной тишиной....
Это – Господа стон!
Это – Господа крик!
Тишиною поговори!

Говори, но без слов
И без жеста потуг,
Это – Господа стон!
Это – сам демиург!

Телепатия, что ль?
Где ты мыслишь, творишь?
Говори, но без слов,
Лишь душой говори.

РАЙ НА ЗЕМЛЕ

Освяти мою плоть
Переливами вод,
Дай отведать плодов
Мне из тех ареалов,

Где земная юдоль
Была слаще, чем сон,
Нашей юности сон,
В коем мы пребывали.

Вороти мне любовь!
Мне запомнился плод –
Он на дискосе лег
В житии Евросина –

Средь румяных хлебов
Этот плод нас спасет
Он ефремовых вод
Отдается величьем.

То ли сад Геспесид,
То ли сам Аввалон
Этот Рай на земле -
Отзвук мессопотамий,

То ли лишь Парадиз,
Мы там были вдвоем,
Мы там были всю жизнь,
Только не догадались.

.....

Попроси прощенья у меня –
Ты позволил тайно усомниться
В твоей чести до конца,
До доски могильной.

Попроси прощенья у меня
За беспамятства мои сплошные!
Как тебя боялась потерять!
Попроси прощенья, милый...

Попроси прощенья у меня!
Попроси, родной, пока не поздно.

Все я жду и, лоб к стеклу прижав,
Все никак не успокоюсь.

Попроси прощенья у меня!
Вымолви – и станет легче!
Мне себя не отодрать
От тебя – во веки вечные!

Попроси прощенья, не смолк
Этот гул борьбы и гнева....
Я прошу – родные мы еще...
Я прошу, склонив колени...

ХОЗЯИН ИМЕНИ

Назови мое имя –
Овладеешь ты мной!
Мое имя таимо –
Ты не знаешь его...

Этой магией ритма
Овладеть ты не мог!
Назови мое имя –
Вне могил, вне времен!

Назови мое имя –
Мою сущность понять
Можешь в письменном виде
По наклонным слогам...

Назови мое имя –
Встану я, как Адам,
Свое имя услышав –
Назови и познай!

Ты его можешь вспомнить,
Можешь тьму победить,
Назови меня только,
Позови! Позови...

ИМЯ

Назови меня – о, назови!
Назови меня – и я возникну!
По слогам меня произнеси,
Интервалы полня смыслом.

Позови меня, как сотвори!
Позови меня - и я возникну!
Сотвори меня, творя миры –
Сотвори, наполни, выноси!

Назови меня, как позови!
Позови меня – и я предстану!
Травы в мои косы заплети,
Я приду тропею обожаний!

Позови меня, как назови!
Назови меня еще раз, заново!
В слове создаем мы мир,
И – живем, и – возрождаемся!

.....

Все прошу: лишь душу не губи
Светозарную мою, нет сил
Мне одной в веках стоять,
Так зачем сомнений маета
Ее точит, позабыв, как раньше
Ты в ногах моих метался,
Ноготки все целовал
И к любви по гроб взывал?

Все прошу: лишь душу не губи!
О, любимый, больше нету сил
Мне в окно, как в зеркало, глядеться,
Как в икону, и шептать: «Ответь мне!»
Все прошу: лишь душу не губи!

ЯБЛОКИ ИЗ САДА ГЕСПЕСИД

Дай небо мне – я небо поддержу!
Чтоб яблоко достать из сада Геры,
Чтоб не истлели сладость уст
И аромат возлюбленного тела!

Ах, снова яблоко... Но не из райских кущ...
Ах, снова яблоко... И вновь любви причуды...
И гибельность отчаянья, и грусть,
И рок, и рот любви безумной!

Ах, снова яблоко! Дай небо поддержу!
Атлант, склонись, исполни обещанье!
Я для любимого весь путь пройду
До бездны темной, только ради яблока

Спасенья! Только – исцелить!
Атлант, дай звезды мне
И свод небесный, выси!
А я хотя б из-под земли
Достану яблоко –
Все для того, чтоб выжил!

БРАХМА

«В поздней индуистской литературе Брахма –
вторичный демиург,
творящий по поручению Вишну или Шивы»

Ты поручи – я сотворю миры!
Всех дольных форм многообразия

И этот горный свет вершин,
Тот свет, вовек не исчезающий!

Ты поручи – иль жестом, иль ресниц
Едва заметным колыханьем!
Ты поручи – и я творю миры,
Я даже океан пахтаю!

Достану я священное амрит,
Достану сом священной достоянье!
Ты поручи – и я творю миры,
Я мир создам, уничтожая!

Ты поручи! Ты только посмотри!
Себя же выдай полу вздохом!
Не отверзая уст, скажи,
Я мир создам тебе в угоду!

Ты посмотри, ты только поручи!
Поверь в меня: свершу такое!
Тебя любя, творю я мир!
Ты посмотри, миры не скроешь!

Все из меня – из мыслей и из чувств,
Все из меня – из воли, из желанья!
Тебя любя, я – демиург!
Смотри: я океан пахтаю!

.....

Поверь в меня: свершу я чудеса!
Поверь в меня – путем из Назарета
Идти мне, правду говоря,
Ту правду, коей вы не верили
Там, где я рос,
Где знает каждый цвет
Моей молитвы отчужденность...
Я покидаю Назарет –
Неверия, сомненья город!
Поверь в меня! Молю – только поверь!
Вне веры не творю я чуда!
Я покидаю Назарет!
Я буду странствовать повсюду!
И встречу тех, кто верит мне!
И встречу тех, кто и возлюбит!
Я покидаю Назарет!
Поверь в меня: поверишь в чудо!

Неверия все-пустота!
Неверия все-отчужденность!
И впрямь творю я чудеса,
Но лишь тогда, когда ты ждешь их!

.....

Я хочу в это лоно любви!
Я хочу вновь владеть, наслаждаясь,
Твоим телом, душою – не миг,
Ровно столько, пока жива я!

Мы тогда наслаждались, шутя,
Будто жизни нам – сотни столетий!
Мы еще не вкушали конца,
Нам не снилось еще лихолетье!

Если мы – не одна только плоть,
Я тебя позову издалека!
Ты убить мою душу не смог,
Как убить вождельенье не можешь!

Полутень, полу вздох, полу миг!
Но хочу я, как встарь, во весь голос!
Вороти меня в лоно любви!
Вороти сладострастия омут!

Только слышу опять – не дано!
Бабье счастье к тебе не стучалось!
Ведь тебя призывал к себе Бог,
Неба просинь в лицо целовала!

Но я снова шепчу: «Вороти!
Вороти только миг, чтоб – как раньше!
Вороти меня в лоно любви!
Вороти ослепление страстью!»

Пусть я знаю: дорога моя
По всем терниям тянется в праздник,
Где предстану коротеньким «Ах!»,
Утопая в блаженства объятьях,

И когда-то воротит себе
Меня Господа светлая сущность
И я вспомню томление нег
На мгновение одно – и забудусь...

9. КРЫЛАТОСТЬ КАК СУЩНОСТЬ ЖЕНЩИНЫ

.....

Крылата богиня Исида
И вместе с царицей Нефтидой
Ветрами она изойдет –
Египетский жарок песок!

Она, сокол будто, вздымает
Так крылья свои распахнет,
Чтоб реять над безднами вод...
Резвясь, облаками играя...

Она снизойдет к Нифертари –
Богини пороков не знают –
К престолу, светясь, подведя –
Искристы Исиды крыла!

Когда же младенец прильнет –
От счастья крыло опадет,
От счастья крыло вострепнется –
Исиды младенец коснется.

ПТИЦЫ

1
И сирены, и химеры,
И грифоны, и горгоны,
И Анчутка, и Пегас –
Все пытаются летать!

Даже Сфинкс, хитра донельзя,
Жаждет взвиться в поднебесье!
Даже души, что в Аиде,
Вне стыда пластают крылья!

Сновиденья или тени
На чужую кровь слетелись?
Что же мне прощebetать
Всем объемом диафрагм?

То ли предки, то ль трикстеры,
То ль герои, то ли боги,
Символ сущности божественной –
Солнца, неба, грома, верха!

Изобилия, свободы,
Плодородия, подъема,
Восхожденья, вдохновенья,
Духа жизни сотворенья!

И анзуды, и гарунды,
И варагны, и симурги,
Рух, Танифа, Стратим птица –
Всем бы в перья поклониться!

2.
Кенарей я, Кенарей,
То ли дева, то ли птица!
И цветок в руке моей,
И сверкать мне, и пестриться!

Я живу в густых лесах,
Там в томлении блуждаю...
Чего жду я, отгадай!
Только ты не отгадаешь!

Не идет ко мне никто,
Не разделит со мной ложе!
Во мне птица запоеет,
Ее птицей успокою!

И любая ипостась,
Что во мне, любви желает!
Полудева, только страсть
Всю меня испепеляет!

Кенарей я, Кенарей!
Полудева, полуптица!
Я живу в лесах, скорей
Восходи ко мне, приснись же!

Кенарей я, Кенарей!
Что подобного ты видел?
Оперенья милых дев
Мало для летящих крыльев!

Оттого, что Кенарей –
Все никак не успокоюсь:
Все цветок горит в руке –
Я его крылом накрою.

3.
То ли сирийн, то ль сирена –
Птица-дева, птица-дева!

На форминге поиграю,
Тем сирену заглушая!

Я хочу остаться жив,
Воском уши заложив!

Привяжу себя я к мачте,
Чтоб не гибли аргонавты!

То ли гарпии, то ль керы –
Сладко жаждущие девы!

У богини – свет – Ананке
В неба сфере восседают!

Пусть плетет веретено –
Птица-дева запоеет!

Запоеет, как одурманит,
Ход истории подправит

И в гармонии светил
Своим пенъем обольстит!

Обольщенья ремесло –
Птица-дева, птица-зов!

4.
А птичья хромосома
Во мне весьма весома,
Я чту ее особо,
Она хранима мной!

Летящая особа
Вся в строчках изощренных
Как будто в распрявленных
Двух крыльях за спиной!

Летала до рожденья,
Запомнив наважденье
Полета вожделенья
Над грешною землей!

С Наташею Ростовой
Мы мыслим очень схоже,
О, снова – «Отчего же?»,
Ответом удостой!

Лечу я над планетой,
Летаю век за веком,
И снова эстафету –
Полет! – передаю!

Летающие дамы
Летят над головами
И долгими ночами
Наследственность блюдут!

Полеты в подсознании
Еще тревожат снами,
Еще напоминают
Истоки бытия!

А птичья хромосома
Во мне весьма весома,
Я чту ее особо,
Как будто генный банк!

Летающие дамы
В эфире над домами,
Они нас не пугают,
Как ангелы, храня!

Как схожа дева с птицей!
Ей оттого не спится,
Она во сне томится,
Полет предугадав!

Летайте, девы-бабы,
Земля пусть под ногами,
Как будто под крылами,
Как будто бы – шутя!

СОФИЯ

1

София, София,
Взнесши крыла!
Поодаль – Мария
И брат Иоанн!

И руки, и лик твой,
Как огонь, чисты!
И – только подобием
Искусность Афин!

И Бог открывает
В Софии себя,
Отца отражая
Свеченьем лица,

И тождеством силы
Дыхание дол
В великой Софии
Представил нам Бог.

И Божья Премудрость
Как дева, чиста.
О, власть демиурга!
О, знак ремесла!

И, мир создавая,
Она весела,
Она изначальна,
Как дух-ипостась!

И пусть для России
Тот час не придет,
Когда не София
Грядет – Ахамот!

И Полоцк, и Киев
И Новгород злат
Восславят Россию
В своих куполах!

Далматик и барма,
Венец золотой –
София, родная,
Спаси, удостой!

Пусть станет софийной
Вся космоса тьма
И пусть не погибнут
Два девы крыла!

2.

И в страсти бездонной
Тебя возжелав,
Порву я плерому –
Возжаждав, восстав!

Сметая заторы,
Преграды, шутя –
Что мне до эонов,
Я жажду, горя!

Но ты б без безумства
И страсти моей
Того, что задумал,
Не сделал вовек!

Сейчас все доступно!
Нестройность моя,
Мятежность беспутства –
Как взрыв бытия!

И некуда деться:
Осмыслив, простишь –
В любви моей детской
Не насмерть – на жизнь!

АХАМОТ

В блаженном порыве
Порядок – долой!
За грань устремился
Мятежный эон!

О непостижимом
Он втайне радел:
Хотел только слиться,
Хотел за предел!

Хотел он постичь лишь,
Покой обрести.
Двенадцати чисел
Незримы силки.

И, своды закона
Слегка возмутив,
Чертоги плеромы
Губя, возлюбив,

По-женски отходчив,
По-женски горазд!
Последнею волей
Разрушить, познав!

И все ж – без безумства
Любви не постичь,
Как места деструкций
В творении смысл.

НОРТИЯ

Я – Нортия! Мне – гвоздь в избу вбивать!
Он – как судьбы неотвратимость!
Я, распахнув свои крыла,
Взовьюсь над распростертым миром!

Я – Нортия! Вот отчего летать
Мне суждено во снах всенощно,
Запомнила я гвоздь в стенах,
Когда была судьбы богиней – Нортией!

Я – Нортия! Я гвоздь в руке сожму,
Я посету свою Вольсинию
И храм во славу посету
Мою, играя крыльями!

Я – Нортия! А ты со мной играл,
А ты надеялся, пресытись,
Что обойдет тебя судьба
И долго прикрывался крыльями

Моими! Острие гвоздя
Неотвратимого, как рок твой,
Моей ладонью отстранял
Под крыльев шелест непокорный.

.....

Я взлетаю, как Исида,
Я, как Нортия, лечу,
Я свои пластаю крылья –
Мне и это по плечу!

Загляну тебе в оконце,
Над крылечком воздымусь!
Я в руке сжимаю гвоздик –
Неотвратностью зовусь!

Я вбиваю гвоздик в стенку,
Он – с этрусковых полей!
Я твой дом крестом помечу,
Чтобы было веселей!

И теперь не ускользнешь ты,
Ты теперь навеки мой!
Неотвратностями рока
Крылья реют за спиной.

.....

О, ассирийские быки!
Дворцы кто охраняет?
Лишь ассирийские быки
Пернатые, крылатые!

Как я хотела оседлать
Хоть одного, чтоб – кверху!
Глава крылатого быка
Пусть рассекает небо!

Крылатые быки мои!
О, Ассирия, славься!
Пегасами не превзошли!
Пытались разве?

ВЕДЬМА

Гороха не наемся,
В ступе не прилечу
Ни в полночь Благовещенья,
Ни к Янисову дню,

В Иванов день не стану
Ни мялкою для льна,
Ни метлами, ни прялкой
Вновь забавлять тебя!

И бражничать не стану,
Не стану петь, плясать...
Закончился наш шабаш,
Затихли по домам.

Не превращусь я в жабу,
Иль в кошку, иль в свинью!
В любое пресмыкающееся
Тебя не превращу...

Царем ты был иль чертом?
Ума не приложу...
Я на пригорье Броккен
Уже не прихожу!

Теперь в воде тону я,
Теперь горю в огне
И не врежу я людям,
Они все чаще - мне!

Тебя не превращу я
Ни в птицу, ни в козла,
И Киев-град не люб мне,
И – Шатрии гора!

RAGANA

Regeti – видеть,
Ведьма – ведать

Я ведаю – я вижу
Как ведьма – ты не знал?
Я то тебе накличу,
Чего ты не слышал

И то наворожу я,
Чего не разгадать!
Не на метле лечу я,
Но ведаю тебя!

Знахарка и колдунья,
Кудесница в быту,
Хочу, чтоб ты послушал,
Чтоб видел ты, хочу!

Хочу, чтоб пересохло
Тебе во рту чужбин!
Чтоб – к моему порогу!
Чтоб стал навек моим!

Как много своеволья!
Любовь во всем права!

Я заплатила вдоволь,
Чтоб вызволить тебя

Из сада белых яблонь,
Да только – не твоих!
Из сада обожаний,
Из вихрей воровских,

Из ароматов, зелий,
Мои-то – посильней,
Ведь я люблю, хоть – ведьма!
Смотри! Я – на метле!

10.0 ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ

ГЕРОФИЛЛА

В Риме празднуют Анну Перенну...
Пожелай мне Сивиллы лет,
Только так, чтобы я не старела...
Пожалей меня, пожалей...

Как в зеркальности вод отразилась,
Долголетия праздник приняв,
Прорицательница Герофилла
В искаженных старухи чертах?

И Энею судьбу предсказала,
И Елене судьбу предрекла,
А сама в зеркалах представала
Без игривости жажды в очах

В Риме празднуют Анну Перенну!
Пожелай мне Сивиллы лет,
Только так, чтобы я не старела...
И не надо меня жалеть...

СИВИЛЛА

Пророчества гекзаметром создам!
Сивилла я, пророчеством владею!
И это я на пальмовых листьях
Восстану в Августа Тиберии!

Сгорят все книги до одной,
Но я, прекрасная Сивилла,
Воспряну текстами стихов
Под сенью храмовой Юпитера!

Мне долголетье Апполон
Дарил вне юности беспечной
И превращен в старухи стон
Мой стан, играющий кокетством.

В меня влюблен был даже бог!
Дар прорицанья мне подарен!
Пророчества моих стихов –
Гекзамером сквозь прах, сквозь пламя

Встают на пальмовых листьях!
Я девять книг тогда создала...
Мне царь Тарквиний отказал –
И шесть из них огню предала!

Но я – пророчица в веках!
Сивилла я Куманская, как раньше!
Мой стих на пальмовых листьях
И не тускнел, и не стирался!

Мне жаль, что молодость прошла...
Живу я долго, прорицая...
Где Апполон? В моих стихах!
Я ветви пальмы подбираю!

Сивилла я! Печален ритм
Прозрений темных, прорицаний,
Марины отсвет он седин,
Он – отзвук зазываний Анны!

Гекзаметр встает, как рок,
Неотвратим и неутешен,
А я горю наклоном строк,
Я пальмы поджигаю ветки

Века подряд! Старухи вид –
Вот дань щедротам Апполона!
А прорицаниям моим
Внимают издревле народы!

Сивилла я! Цена словам –
Невыразимое уродство!
Но прорицанья – на века!
Как благодарность Апполону!

Сивилла я! Мое лицо –
Не в зеркалах, их отражении,
Мое лицо – наклоном строк
Невыносимых песнопений

Века подряд! Сивилла я!
Входи ко мне, я все предвижу!
И все ты предо мной дитя,
И все я сочиняю книгу,

И все на пальмовых листьях
В гекзаметре я упражняюсь!
Не успокоиться никак!
Я от стихов не отрываюсь,

Сивилла ведь!
И встарь, как впредь!

МАРПЕСА

«Состарюсь я, о, Апполон, мой мальчик,
И стану тебе вовсе не нужна!
А потому я выберу Идаса –
Ведь за него спокойна я!

Отец, не мчись за колесницей!
Ты не настигнешь беглецов!»
Эвен мольбы ее услышал,
Он бросился в пучину вод.

Вот Апполон настиг Идаса
И с ним вступил в неравный бой!
О, не со смертными сражаться!
Уж побеждает Апполон!

Но мудрый Зевс отверг бесчестье
Победы легкой и простой,
И он уже велит Марпесе
Немедля сделать выбор свой!

«Состарюсь я, мой милый мальчик,
Мой светозарный Апполон
И стану вовсе безобразна –
Ах, разве удержу любовь

Твою, о мой посланник страстный,
Мой первый среди всех богов!
Я выберу сама Идаса
И мудрым будет выбор мой!»

О, страсть! Мне так давно известно,
Как ты вольна испепелять!
О, мудрость бога-громовержца!
О, вечный спутник страсти – страх!

А песню о синице в пальцах
Ты мне, мной избранный, не пой!
Белеет в небе мой журавль,
Пусть недоступный, пусть чужой!

Возлюбленный! Я стану старой,
Сдержу ли я твою любовь?
Нет, выбираю я Идаса –
Так мне спокойней: он-то – мой!

Как больно, грустно делать выбор...
Я – не Психея, мир мой прост...
Не суждено мне быть богиней:
Безумство – качество богов!

11. ДЕВА – ДРЕВО

.....

А древо познания и зла, и добра
Тогда раскрывает секреты,
Когда постигаешь, что в небеса
Вся крона, как к Богу, воздета!

Что ствол твой питает
Реальная жизнь,
Чтоб он удержался
Под ветром,

А корни – беспамятства
Хаос и высь,
Хтонический зов
В заповедье.

ГАМАДРИАДА

Ты – моя ипостась,
Нимфа дерева...
Суждено умирать
Вместе с ветками...

Суждено умирать
Вместе с сучьями...
Нимфы жизнь коротка,
И – отмучилась!

Не успеешь сказать –
Древо срублено!
Отлетает душа
В небо хмурое...

Пережить не дано
Тело бренное...
Умирать суждено
Вместе с ветхой...

Ты – моя благодать,
Ветка дерева!
Как тебя удержать,
Посоветуй мне,

Мне такое скажи,
Чтоб - не маяться,
Твои сучья тонки –
Обнимают все!

Я едина с тобой,
Это знаю я,
Нимфа зелени крон
Несказанная!

Скоротечен твой век –
Что тут скажешь-то?
Поцелуй меня в ветвь
На прощание.

.....

Дриады, вы – мои подружки!
О, нимфы запредельных рек!
Давайте сядем на опушке –
Так краток человека век!

Дриады, вы – мои печали!
Коль кровь Урана пролилась,
То ясень из нее восстанет
И в мои очи неустанно
Ваш шепот будет излучать...

Дриады, вы – мои подружки!
О, нимфы, сядем у ручья!
Слетевшиеся свыше музы
Помогут время коротать...

Вольны дриады и игривы,
То улыбнутся, то, шутя,
Зальются хохотом на диво
И мне, и солнцу, и ветрам.

.....

Мертвая - вода... вода –живая,
Древо смерти - древо жизни. Вдруг
Свои корни сладостно сплетая
Они кличем трубным изойдут.

Мертвая вода, вода живая...
Что творится под корой ствола?
Я жива – иль я уж неживая?
Нет, жива, жива, жива!

Я живой водой тебя поила,
Но тогда не знала я сама,
Кто я – древо смерти? Древо жизни?
Мне бы кроны вновь переплестать!

Мне бы снова, память убаюкав,
Все в твоём замешкаться цвету!
Слышу кроны шелестящий звук,
Слышу пенье птицы Гамаюн.

Мертвая вода, вода живая.
Струи их давно переплелись
И пичуг, взвихрившись, стая
С моих веток воздымает ввысь.

.....

То ли дева, то ли древо,
Корни – матушки земли!
Я рукой уперлась в небо.
Звезды – брошью на груди.

.....

Когда ты любил меня,
Я различала язык птиц.
Говор животных
Был мне понятен.
Я смотрелась в волшебные
Зеркала,
Утопала в волшебных
Коврах,
А за драгоценными столиками
Писала стихи,
Это было недавно,
Тогда ты любил меня.
Я подавала дожди на поля,
Дарила урожаи на счастье людям,
Создавала души
Домашних животных,
Жилища, богатства,
Пчел, цветы,

Производила хлеба,
Посылала силу и крепость.
Это было недавно,
Когда ты любил меня,
Или очень давно -
Еще до зрелости нашей.

12. СВЯЩЕННЫЙ БРАК

.....

Урана фаллос, небо поддержи!
Священен брак, что и добавить!
Пусть силы матушки-земли
Уже от неба отделялись...

Ты и супруга, ты и мать,
Земля сырая и родная!
Священен первородный брак,
Где небо фаллос закрепляет!

А дальше – кто во что горазд!
Звезда с звездой брачевалась!
Стал многолик священный брак
И солнце с месяцем сливалось,

И церковь – Господа жена!
Общение шамана с Богом
Вкушается, как брачный акт
Как святоотинство церковное.

Супруг почти как демиург...
Не так уж Ева непристойна,
Вбирая девственный испуг
В чаду слиянья полного.

.....

Вечное соитие
У земли и неба!
Не хочу томиться я,
Вон хочу из чрева!

Мир хочу творить я,
Но – разъяв объяття
Неба и землицы,
Назовусь –Ураном!

Если не нарушу
Вечного соития,
Значит, демиургу
Предстоит событие

Расчлененья пары,
Вечного развода –
Чтоб земля стонала
В жажде небосвода!

Фаллос – вертикалью
Древа мирового!
Хоть зовусь Ураном,
Требую подмоги!

Пусть Атлант подержит
Небо хоть немного,
Гневом громовержца
Запугав народы.

Молодых обсыпем
В свадебном обряде
Годового цикла,
Чтоб щедрот хватало!

Не по всей Вселенной,
На Балканах только,
Обольем невесту,
Восклица: «Горько!»

А невеста – солнце!
А жених – как месяц!
Как Сурья и Сома,
Как Христос и церковь!

А шамана с Богом
Брачное соитье –
Словно Соломона
С девой Суламифью!

Из небытия чтоб
Новое создать –
Свадебные нормы,
Свадебный обряд!

Отвоюем жинок,
Умыкнем бесстрашно,
Чтобы время жило,
Жило чтоб пространство!

Чтоб святое таинство
В церкви совершали-
Бракосочетание,
Бракосочетание!

Змееборец гордо
Деву обнимает –
В отсвете иконы,
В отсвете сакральном.

.....

Рождались боги не в роддоме,
Не лучше ли – во чистом поле,
Не лучше ли – в лотоса цветах
Или в платановых листьях,

Не лучше ли из силы мысли,
Как панцирь черепах возникнуть,
Не лучше ли – при медитации,
Не лучше ли – звездой упавшею!

Рождались боги, как умели,
Им вся земля была постелью,
Стонало небо, разродясь!
Рождались, кто во что горазд!

НУТ

Нут, ты взяла и решила –
Будет все наоборот
И в возлюбленном Египте
Ты ложишься на живот!

А земля – твой муж могучий -
Пусть тебя и защитит,
Силой фаллоса до тучи –
До твоих, о, Нут, ланит!

Сверху ты над ним нагнешься –
И изящна, и гибка!
Что нам всем до мифологий
Тех, где женщина – земля?

Ты взяла и так решила –
Будет все наоборот!
В излучающем Египте
Ты ложишься на живот!

Небо – ты, жена, хозяйка
И возлюбленная дочь!
А земля пусть набухает,
Ждет, пока не надоест!

Мне Египет парадоксов
Близок, как единство душ!
Наклонилось над землею
Небо, как царица Нут!

Это – женское начало,
Это – сила, это – власть!
Это – красота и тайна –
То, что пробуждает нас!

Грешных, битых в постмодерне,
Раазуверившихся в прах!
Нут донельзя современна,
Даже мира сотворенье
Превратив в любовный акт!

Так, что поменяла позу,
Ту, что принята везде,
Суть обычных мифологий,
Грусть простых мифологем!

Ну же, Нут! Ты изгибайся,
Так, что сердце изойдет!
Феминисточка нагая
По столетиям – вперед!

РОЖДЕНИЕ

Ничто земное не умрет,
Лишь временно покинет кровлю,
Чтобы, свершив круговорот,
Возникнуть на земле повторно!

За сексуальностью луны
И возлегающего неба
Предстанут образы луны
И солнца огненного члена.

Рождают боги облака,
Как Индзанаки, Индзанами,
Из глины лепит нас Нинмах,
Из Брахмы тела возникаем!

Зачатие невинных дев!
Мотивы смерти, возрожденья!
Я страстно верю в свой тотем,
Пусть даже рождена от древа!

Не будешь цвель, коль не умрешь!
Народы Азии, Европы
Узнали, что рожденье – гроб,
Гроб – материнское есть лоно!

От духа будешь вновь рожден,
От духа, ибо жизнь – нетленна!
Если от плоти – только плоть,
Душа же – боговдохновенна!

Мы перерубим цепь сансар!
Метампсихозом не владеем!
Мы выйдем из-под власти карм!
Мы просто воспоем рождение!

Юнону, Геру и Тиннит,
Каннон восславим, Гуань-Инь!
Пусть покровительницы рода
В почете будут пантеона!

Орех, бананы и миндаль
Вкушайте, наслаждаясь, девы!
А дождевая пусть вода
В восторге омывает тело!

13. ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ ЖЕНСКОЙ СУЩНОСТИ

.....

Исида, Астарта, Венера -
Богиня желания нежности,
Богиня желания страсти –
Венера, Исида, Астарта!

Плоды налитые смеются,
Вздымайтесь, Венеры кудри!
Улыбки исидовой жемчуг
Поманит меня в заповедье!

Из пены она выходила
Нагой и прекрасной богиней –
Венера, Астарта, Исида –
И пели созвездия гимны

Ее лучезарной походке –
Богиня томления плотского,
Богиня космической меры –
Исида, Астарта, Венера!

.....

Инанна я либо Астарта?
Иштар или Савушка, скажи?
Я – сила жизни, страсти жажда
Оргиастической любви!

И тысячи твоих наперстниц
За дверью храма подождут
Тебя, случайно перешедшего
Запретов праведных черту

Добра и зла. Ура, всеядность!
Толпа, беснуйся во плоти!
Инанна я либо Астарта?
Иштар иль Шавушка, скажи?

Смотрю я пристально и часто
В струенье отраженных вод...
Инанна я либо Астарта?
Кто объяснит мне, кто поймет?

И я веками объясняю
Себе, где зиждется черта
Границы между мной, Астартой,
И опрометчивой Иштар.

Богиня я, богиня, как и раньше,
Клонись, клонись к моим стопам
В изнеможеньи моей страсти –
Инанны, Шавушки, Иштар!

Как отделить телесность жажды
В потребности себя отдать
От пламенности несказанной,
Вовек не ведавшей греха?

.....

Анат, Сехмет либо Инанна –
Владычица зверей и птиц,
Довольно бешеного нрава,
Себе так много позволяла,
Ах, как же это не ценить?

Анат, Сехмет либо Инанна –
Одно лицо на всех троих!
О, этот жар мессопотамий!
О, эта дикость вне границ!

В любой из Каунаса гражданке
Я ощущаю скверный нрав –
То просится вовне Инанна,
То просится назад Анат!

Их своенравье не умерить –
Не хуже Каунас финикий
И норв очень современен
Еще до греческих богинь.

.....

Геката, о, богиня перекрестков!
Эмблема всех моих утопий,
Метаний между злом, добром,
Мужским и женским – заодно!

Геката, точка преткновенья
Всех моих тягот, всех борений,
Терзаний и молений, тьмы
Как средоточия вины.

Геката, знаю, ты – сакральна,
Я точно знаю – оправдаешь
Ты все смятенья, все метанья,
Как вертикаль в горизонтали,

Как руки, что с креста зывали
К любви, распахнуты навек!
Геката, мощь щедрот от фаллоса
И, что одновременно, смерть.

Тот дом стоял на перекрестке,
Не где-нибудь, а рядом с фортом
И город весь он замыкал,
Поодаль под мостом встречались

Гермес, Меркурий и Диана,
Но также – что немаловажно –
Все ведьмы, демоны и даже
Те, у кого отняли крест.

Геката, ты одна лишь знала,
Что значит все вмещать начала,
Что значит все вмещать концы,
Быть средоточием вины,

Геката! Сгусток мирозданья!
Богиня, девочка, спасай же!

.....

1

Я – богиня Иштар!
Я гневлива, сильна!
Тебе не обуздать,
Несказанный, меня!

Я могу покарать!
Я могу полюбить!
Велика моя власть
И она - на крови!

Ах, скорей узнавай!
Я – культуры залог!
Я – богиня Иштар,
А тебе невдомек!

Милосердья полна,
Эротична навзрыд,
Я – богиня Иштар.
Дорогой, кто же ты?

Ты – Осирис, Таммуз
Или Аттис в цвету...
Твое имя прочту
Я по контуру губ...

Я –Исида, Иштар,
Я – Кибела твоя!
Я могу покарать,
Моя прихоть вольна.

И при этом при всем
Я – начало начал!
Что же ты приумолк?
Или жила тонка?

2

Ты вышел из меня,
Ведь я – сама земля,
Я – хаос, женское начало!

И я – сама краса-гора,
И я – сама жива вода,
И я – основа мироздания!

Ты вышел из меня,
Ведь я – сама земля,
Я сила тьмы, я – хаос,
Я – инертна!

Все для того, чтоб взять тебя
И чтоб в меня, ко мне вернулся,
В землю!

Ведь баба я, ведь я - сама земля,
Я – чернь, я – тьма
И я тебя взрастила!
Тебя я вынянчить смогла,
Я оттеняла твои сини!

Твой космос, что многоголос!
Твой космос, что многоструктурен,
Ты тьму мою в ту синь унес,
Ты тьму во свет преобразуешь!

А мне что остается – тьма?
И все рассвета ожиданье?
Как довременность, я черна,
Как довременность, дозакатность,

Как хаос, вакуум, пустот
Застылость в ожиданьи смертном

.
А ты меня собой покрой -
И лишь тогда ты станешь небом!

3.
Противоборств не бойся –
Текучесть одолев,
Мир создан из антонимов,
Из разнородных действ!

Опять в немолчном споре
Вода штурмует твердь –
Мир создан из антонимов,
Из разнородных действ!

И наших ссор обрывки
Мы отдадим ветрам –
Мы созданы из мысли,
Антонимами став!

В борьбе бессонной нашей
Мы этот мир творим!
Не бойся разногласий,
Единое верши!

.....

Гласольтеотль, ты – грешников богиня,
Ты все от нечистот очистишь,
Ты пожираешь экскременты,
Что оскверняют нашу землю!

Ты – и богиня покаянья,
Ты –и богиня урожая,
Ты оправдаешь сексуальность,
Ты от греха освобождаешь!

Какие жертвы приносились,
Чтобы твою усвоить милость!
Ты сонмы грязи пожираешь,
Тем самым небо очищая!

Наверно, ты недурно пахнешь!
С тобой элита б не якшалась,
Ты то творишь, что неприлично,
Чтобы земля осталась чистой!

Чтоб молодой маиса бог
Рождался в стоне нечистот!
Мы то, что в праведности свято,
Так часто грязью представляем!

Так в жертву святость приносилась
Ради одной только дождинки
И, грязью почву насыщая,
Ты, ночь, над бездною стонала!

Когда б вы знали, из какого сора...» -
Шептала поэтесса долам....
Через коллапсы дол, высот
Сверкай, богиня нечистот!

ШАМИРАМ

Откажешь мне: войной пойду
И, не печалься, уничтожу!
И, уничтожив, оживлю –
Я твои раны залижу,
Я твои ступни обовью,
Я воскрешу из мертвых!

Откажешь – муки не стерплю!
Богини мстить умеют!
О, утоли – и отпущу,
Гехецик! Мой Гехецик!

А разве многого прошу?
Богиня я, чтоб вспомнил!
Откажешь – я войной пойду
На вожденный дом твой!

Богиня я! Приказа моего
Ослушаться как смеешь?
Войной я на тебя, войной,
Чтоб только одолела!

Вновь аралезов напущу,
Чтобы восстал из павших!
И, воскресив, опять убью –
В любви признайся!

КИРКА

Кирка я, отведай моей власти!
Я дарю ее всечасно!
Больше в лике человеческом
Чтоб не пребывал, как прежде!

Кирка я! Ах, Одиссей, ты моли
Чудотворную травинку горную
Бросил в кубок мой злодейский –
Что за хитрость одиссейская!

А тебя не покорить мне,
Хоть вокруг – и львы, и свиньи,
Даже тигр есть бенгальский –
Это все мои лобзанья

Люди, некогда принявшие!

Одиссей, ведь это плата
Их за чары волшебство!
И цена не маловата!
Иль не стою ничего?

Кирка я, отведай моей власти,
Ах, раз нет, тогда спасайся,
Паруса я натяну –
Покидай мою страну!

Нет, постой, молю, останься,
На прощанье – ласк всевластье!
Коль не можешь дать любви –
Имя хоть произнеси –
Кирка Я!

ДАЛИЛА

Самсон, прижмись ко мне покрепче,
Я – воплощенное кокетство,
Раскрой за счастье свою тайну,
Мои ведь ласки так желанны!

Самсон, отведай их, не брезгуй,
Ты на земле познаешь небо,
Мне только свой секрет шепни –
И я продлю блаженства миг!

Самсон, мне тихо шепчешь, шепчешь,
Твои враги давно не дремлют,
А твоя сила – в волосах!
Спасибо, все ты рассказал!

Самсон, за райское блаженство
Ты заплатился своей честью,
Но разве плата велика
За сладострастие греха?

Самсон, за миг любви возможной
Ты заплатился своим долгом,
Ты обездолил свой народ –
За неги миг, иллюзий зов.

Самсон! Уж я-то насмеялась,
Когда все кудри обрезала
С твоей курчавой головы...
В моих перстах горит монета –
Ах, было счастье, раз – и нет уж,
Самсон, не хочешь повторить?

О ЖЕНСКОМ КОКЕТСТВЕ

Царственно Савская
Властная дева,
Как разгуляться Вам
В чуждых пределах?

Ах, неслучайно ведь
Зеркалом крыта
Вся основанья твердь –
Зверя копыта

Вместо двух ножек
Нежных, изящных
Круг соломонов
Видеть возжаждал!

Как бы нечаянно
Вы усмехнулись,
В тувельках бальных
В залу впорхнули...

Стены – зеркальны!
Пол – зеркала!
В них отражались
Два башмачка!

Царь как доволен!
Хвост если скрыть
И Соломона
Можно обвить!

15.СУДЬБА. РОК

.....

Ананке, Дике, Немесида!
Опять твое веретено
Под пальцем мойры кропотливо
Судьбы сплетает полотно.

Моей ли? Чьей-то очень близкой?
Или веков? Или страны?
Строги посылы Немесиды
И так темны ее зрачки.

Неумолимо треплет мойра
Немую прядь веретена,
А я почти уже спокойна,
А я почти уже седа.

ЛЬНЯНИЦА

Мойра или Норна
Мне судьбу прядет?
Я уже покорна,
Не ломаю дров.

Уломали, видно,
Сивку-Бурку впрямь,
Иль судьба сложилась?
Иль хватило льна?

Хеттские ткачихи
Выпрядут судьбу!
Я Недели вихры
В косы заплету!

Бабия святая!
Пятницей зовут!
Иглами пытаются,
Водят по селу!

АРАХНА

О, богоборчества мотив!
Что мне хвала Афине!
Предполагает древний миф
То, чем мы ныне живы!
«Ты не борись! Ведь рок сильнее!»
Прекрасная ткачиха!
Искусный самый из людей -
Игрушка в пальцах чьих-то!

«Зевс, Посейдон и Дионис –
Смотри, что вытворяли!»
Под взоры зоркие богинь
Полотнища предстали!

И вот уж рвется резко ткань –
Арахна удавилась!
Ах, нет! Судьба ее легка –
Так кажется богине!

Отныне в виде паука
Она сплетает пряжу
Века, века, века подряд,
Прекрасная Арахна!

О, богоборчества мотив!
О, как же ты знаком мне!
Как часто гордыми людьми
И ныне недопонят!

Так вызовы бросаем мы –
Опять, как встарь, незрячие!
Мы выяснить границы сил
Как встарь, не в состоянии!

И от гордыни умирать
Поныне нам не внове!
Как ткань искусна паука!
Прочнее всех надгробий!

ЭРИСИХТОН

Ты пожираешь сам себя,
Ты – наказание Деметры!
Себя не можешь обуздать,
Ты пожираешь свое тело!

Ее ты рощу вырубал,
Когда явилась в виде жрицы!
Ее ты слов не услышал,
Неутолимым аппетитом

С поры той будешь награжден –
Пожрешь и мулов, и корову,

Но аппетит не утолен –
И ты идешь от дома к дому,

Идешь с протянутой рукой,
Прося хотя б краюхи хлеба...
Но заслужил ты гнев богов
И хохот сладостный Деметры!

Безумством жажды овладеть
Своим и Эос не умела!
Раз наказуем каждый грех,
Ты – пожираешь свое тело!

АКТЕОН

За взгляд один в оленя превращен!
Стройнее, чем газель ты!
Как ты прекрасен, Актеон!
Славь Артемиды перси!

Волна скользила роем струй
С плеча, бедра, колена –
И с грациозностью косуль
Клонилось гибко тело!

О, взгляд один! Иль плата велика?
Иль это – плата за блаженство?
И – снова, снова по лесам,
И сумрачны глаза олени!

ДАФНИС

« Дафнис, друг мой, обучу тебя
Я игре на сладостной свирели...
Я – твой брат единокровный Пан,
Обучу пленения азам,
Обучу стихи слагать,
Станешь ты поэтом сам,
Будешь петь о сласти девам!

Дафнис, друг мой, страсть не отвергай!
За отказ в любви карают боги!
Я – твой брат единокровный Пан,
Знаю я любви законы!

Дафнис, друг мой, ту, что ниспослал
Рок тебе с высот Олимпа

Утолив, не отвергай,
А иначе ты не выживешь!»

Но никто советам не внимал
Мудрого владыки Пана!
Каждый путь свой избирать
Волен, у высоких скал
Рок свой отыскал и Дафнис!

Самовластно нежность отвергать
Не дано даже героям древним:
За гордыню кар не миновать,
Даже если по неведенью!

СУДЬБА

Счастье – ко времени,
Горе – безвременно.
Что ты даруешь, судьба?
Чем ты еще не пометила?
Что еще не додала?

Счастье томило и гнуло,
Счастье вздымало до звезд!
Счастье – игрушка Фортуны,
Счастье, ты - вотчина норн!

Демоны, шеду, юноны,
Гении, мойры, алад!
Нет, я еще не покорна,
Все претендую на долю,
Все провоцирую лайм!

Прихоти римской карменты,
Видр англосакских призыв!
Или валькирий приметы?
Иль – слепота всех фемид?

Может, судьба только случай?
Тихе тихонько вошла...
Нет, ворвалась, как Фортуна,
Встреча, Не встреча, журба!

В слитках запишешь иль в рунах,
Иль Мелеагром мелькнешь,
Или свечою потухнешь,
Иль – ослепленья лучом?

Пусть мне Медведица дарит
Счастья небесную пыль!
Пусть не меняет Ананке
Сердца влюбленного ритм!

Пусть, воспевая Зервана,
Встречу приход роковой!
Пусть я из праха воспряну,
Прах ощутив под пятой!

Пусть подойдет Немисида,
Пусть предвкушает Маат!
Пусть, подчиненная рите,
Сбросив давление карм,
Взвесив необходимость
И неизбежность утрат,
Я застываю у врат...

Ты ль это, Фарн?
Я робею...
Что ж на сей раз,
Адрастея?

16.ЛЮДИ КАК БОГИ

.....

Не целуй меня в губы, Зерван!
Ты побудь, задержись хоть немножко,
Мной изведен давно Ахриман,
Перемолоты стежки-дорожки!

Не целуй меня в губы, постой!
Пусть безмерен, ты все ж ограничен!
Ты – души очарованной зов,
Неподсуден и своеобразен!

Блудный сын твой по миру, как тать,
Нежный сын ожидает лишь часа,
Чтоб над миром владыкой предстать,
И чтоб зло, как коня, обуздать,
И чтоб встретить печали, как счастье!

Не целуй меня в губы, Зерван!
Я еще так хочу порезвиться,
Чтоб детишек твоих отгадать
Во всех встречаемых в течение жизни.

Не целуй меня в губы, под стать
Нам с тобой поиграть, балагурия,
А что сбудется с нами, принять
Как великую благодать
И как сласть твоего поцелуя,

Поцелуй меня в губы, Зерван...

.....

Ормазд с Ахриманом
Ко мне подошли...
«Кого выбираешь?
Не медли, скажи!»

А что мне сказать-то?
Как мне угадать?
Иль оба на равных,
Иль чья ипостась?

И кто чем помазан,
И кто чем богат,

Иль властью Ормазда
Дерзал Ахриман?

Прекрасней Ормазда
Не знала вовек
В мой полный соблазнов
Израженный век.

Но зов Ахримана
Так нежен и льстив...
Я знаю – обманет!
Я знаю – простим!

И это сраженье
Никак не унять,
И солнце над бездной
Такое, как встарь!

В двоих равновесии
Быть может, залог,
Чтоб шли к нам созвездия
Гурьбой на порог.

Чтоб власть Ахримана
Не стала судьбой,
В себе постигаю
Сладчайший порок!

И что мне с ним делать?
Унять? Не унять?
А как с наслаждением
В потоке греха?

Ормазд – невиновен,
Ормазд – благодать!
Он капелькой крови
Саднит на губах!

Я их закусила,
Встречая беду –
Их выпуклый вырез
Чертой обведу.

.....

И если я Прабха
И солнца жена,
Тогда все в порядке –
Да скроется тьма!

Свою непригодность
Для кухонь и плит
Сумею восполнить,
Сумею простить.

Прикрыв, как Даная,
Все складки свои,
Рукой заслоняюсь...
О, СОЛНЦА лучи!

ГУАНЬ – ИНЬ

В бесчисленных мирах Вселенной
Я вижу всех, кто меня ждет!
В тысячеруких отражениях
В ладони каждой мой зрачок!

В бесчисленных мирах Вселенной
Услышу всех, кто угнетен!
Я вижу пальчиками всеми,
В ладони каждой - мой зрачок!

Тысячерук, тысячеглаз я,
Все для того, чтоб помогать
Всем тем, кто пребывал в отчаянии,
Всем тем, кто жаждал и страдал.

.....

Красива ты – и руки все мои,
И губы все тебя возжаждут.
Столицей я, чтоб каждый миг
Твои увидеть ипостаси,

Твои все измененья, чтоб
Бег времени тебя не отнял...
Да, я столиц, чтоб каждое лицо
Могло насытиться тобою...

Чтоб упиваться множеством твоих
Земных, небесных превращений!
Взойдешь на небо – ликом сто одним
К тебе я обращусь, поверь мне!

.....

То ли терем, то ль тюрьма –
Ах, какая разница!
Я давно сижусь одна, все тебя
Выгляживаю!

Не сносили идиолов
Хорса и Дажьбога,
И Перуна, Стриборга,
И Симагра с Мокошью!

Я Перуна с Велесом
Вижу силуэты -
Ярославной в тереме
Я сижусь до света,



Мне славянкой древней
Все к окошку жаться:
Позвони поверь мне,
Позвони, мой мальчик!

Позвони, как сжался,
Позвони, как крикни:
«Я устал скитаться!»
Смутен древний Киев...

То ли режет телефон
Просто кремень - по сердцу,
То ли колокольный звон-
Издали доносится.

.....

«А, может быть, Шекспир весь только в том,
Что запросто болтает с тенью Гамлет?»
Б. Пастернак

Пригласи меня, Шива, на танец
И с тобою мы пустимся в пляс...
Это будет фокстрот или танго?
Вальса венского киновязь?

Пригласи меня Шива, не мешкай,
Ведь у нас еще все впереди!
Я предстану прекрасною Дэви...
Иль ее этой шеи изгиб?

Пригласи меня, Шива! Давай же
Мы с тобой все опять превзойдем
И в несносной борьбе безоглядной,
И в нещадном блаженстве вдвоем...

Пригласи меня, Шива... Как раньше
Притворюсь, что совсем не жена,
Что я в первом кокетства жеманстве,
Что нисколько тебя не ждала!

Пригласи меня, Шива! Мы в зале!
Я робею – ведь столько зеркал!
Пригласи меня, Шива, на танец –
Я сумею головку держать!

И тогда мы с тобой мироздание
Вновь разрушив, опять создадим...
И оно переплавится заново,
И оно будет истинно праведным,
Пригласи меня, пригласи.

.....

По моим рукам,
По моим ладоням в свету
Ты вернешься сам,
Ты найдешь тропу.

По моим рукам,
По протянутости их всей
Тебе пролетать,
Тебе гнать коней!

По моим рукам,
По моим дорожкам в цвету –
То ли в полях,
То ли ко двору!

По моим рукам,
По их тяге – назад, ко мне!
Ты вернешься сам.
Ты придешь на свет.

17.ДОЧЬ

.....

Когда умирают богини,
Их дочери сиротеют.
Становятся беззащитны
В пугающих неба вертепах.

Когда умирают богини,
Их дочери стынут без тыла –
Исток пресекается жизни
В потоках столетий надмирных.

И смотрит из склепа богиня,
Что все-таки смертной осталась,
На дочку свою, знает ибо
Сиротство что означает.

Когда умирают богини,
Представить почти невозможно,
Что жизни изведуют финиш
Их взрослые дочери.

Пусть внученька удивленно,
О том, что богиня, не зная,
Играет с каким-нибудь богом,
А, может быть, с облаками.

Играет малышка, резвится,
Ее охранит дочь богини...
Не станет дитя сиротиной,
Пока ее мать не покинет!

Когда-нибудь также коснется
Дитя черед испытаний,
Пока же то тихо, то звонко
Сама себе напевает!

Пока жива еще мама,
Собою ее защищает.
Богини исчезла сохранность,
Когда она мать провожала.

Жива пока будет мама,
Богини всегда будут юны,
И лишь когда мамы не станет,
Богини становятся мудрыми.

.....

О, отец мой Эдип!
Пусть ты изгнан из Фив,
Но дочурка твоя Антигона
Долг дочерний не вправе забыть,
Я теперь – провожатый слепого!

Золотая застежка вонзалась в зрачки...
И царица, и мать Иокаста
Не могла уже больше позора снести
И над жизнью своей надругалась.

И одна я тебя по дорогам страны
Все веду к эвменидовой роще,
А Тезей, что тебя, дорогой, приютил,
Твою тайну, поверь, не разносит.

Мой отец, я тебя не виню, не виню,
Рок смеялся над нами, наверно,
И свою я приму, не смиряясь, судьбу –
Она явно твоей продолженье

По накалу влекущих тлетворных страстей
И по вызову Тихе и мойрам...
И я боль предрекаю, любимый отец,
Я приму свою участь достойно.

А пока – по дорогам и тропам из Фив
Я веду тебя к месту прощания,
И дубрава стоит и шумит Эвменид,
И свершается предначертание!

Спустя сотни столетий, отец мой, тобой
Назовет деликатный столь комплекс

Гениальный еврей гуманист Зигмунд Фрейд
И тебя осознают потомки!

А пока – не оставлю, отец мой, тебя,
И, слепого, по пыльным дорогам
Поведу, чтобы участь свою смог принять
Я, дочурка твоя, Антигона!

Я прошу, не кручинься, любимый отец,
И утри подступившие слезы.
Приютит нас с тобою отважный Тезей,
Приютит, никуда не прогонит.

.....

Электра я, о, отомсти, Орест!
Тебя так долго ожидаю!
Ждет отмщения отец,
И ты свершишь акт воздаяния
Эгисфу за его дела,
А также злобной Клитимнестре!
Орест, я мезтью изошла,
Я уповаю на отмщенье!

Отца погибшего черты
Соят передо мной поныне!
Он – жертва черной клеветы,
Его супруга погубила!

О, как же я могу любить

Великолепного Пилада,
Когда отца не воскресить
И не свершилось покаяние?

Орест, надежда на тебя!
И пусть рука не дрогнет!
О, сколько слез я пролила!
Отец погибший невиновен!

А мою жажду отомстить
Спустя столетия оценит
Научный элитарный мир!
Я стану комплексом Электры!

Мою дочернюю любовь
С сыновней страстью сопоставят!
Я жду отмщенья день и ночь!
На воздаянье уповаю!

Электра я, о, разве грех
Отцеубийц мне ненавидеть?
Сверши отмщение, Орест!
Пусть торжествует справедливость!

.....

Рассмеши меня, Ямба!
Рассмеши, рассмеши!
Я грустна, я в отчаянии,
Я в Эреба тени!

Свою дочь Персефону

Безутешно ищущу!
Рассмеши меня только –
Я до тайн допущу!

Дочь и Пана, и Эхо,
Иль специально тебя
Создавали для смеха,
Чтоб печаль улеглась?

Рассмеши меня, Ямба!
Рассмеши, рассмеши!
Я, Деметра, в отчаянии,
Отплачу от души!

На минутку лишь горечь
Из зрачков удали!
Я печалюсь о дочери
Всей печалью богинь!

Все открою секреты,
Коли снимешь печаль!
Будешь миром владеть ты,
Как покровами тайн!

За улыбку отдам я
Все от недр ключи!
Рассмеши меня, Ямба!
Рассмеши, рассмеши!

.....

У матери моей Метиды

Ты отобрал способность мыслить,
Теперь – моя прерогатива,
Я – воплощенная на диво
Твоя мечта и твоя прихоть,
Я – мысль, что в действии, твоя!
Афина я, великая богиня,
Я – доченька, я – сирота!

Из головы твоей изъята,
Я –и ущербна, и богата,
Без матери я рождена,
Без матери на свет явилась,
Я – твоя мысль, я – твоя милость
И я – кровиночка твоя!
Я – доченька, я – сирота!

Афина я, великая богиня,
Меня боятся даже сфинксы,
Но как хотелось иногда
Прижаться к теплему, родному,
Пусть не божественно осознанно,
Без мыслей всяких, просто так!
Ведь – доченька, ведь – сирота!

О, Зевс, отец мой превеликий!
Ты отобрал способность мыслить
У матери моей, забрал себе,
В меня всю мощь ее сознанья
С вселенской силой переплавив,
Я мысль твоя, твой вечный грех!

Твой страх, что будешь ты низвергнут!
Легко, легко ли дочкой Зевса
Быть на земле, пусть в ярком шлеме,

Среди коленопреклоненных,
Пусть и среди покорных масс,
Я уж не говорю о небе,
О, Зевс, отец, скажи, что - власть?

СЦИЛЛЫ ИПОСТАСИ

1.
«Царь Мегары, Нис мой!
Хоть твоя я дочь,
Влюблена так в Миноса,
Чтоб ему помочь

Волос вырываю
Из кудрей твоих!
Гибель обещает,
Гибель, а не жизнь

Пурпурный твой волос!
Сразу смертным стал!
Отдаю я город
Всем твоим врагам!

Войска предводитель,
Минос дорогой
Обещал жениться,
Буду я женой!»

Город занимает
Минос удалой,
Захватил Мегару,
Только вот женой

Сциллу он не сделал,
Утопив ее –

Кто однажды предал,
Тот предаст еще!

2.
Не покинь меня, Минос!
Вслед кричу кораблям.
Боги батюшку Ниса
Превращают в орла.

Не покинь меня, Минос!
Я в пучину пучин
За тобой, милый, кинусь,
Не покинь, не покинь!

Вот отец настигает,
Он – обличье орла!
Тело перьями стало,
Стала птицей и я!

За тобою я, Минос,
Уже птицей лечу!
И опять – «Не покинь меня!»,
И – вослед кораблю.

ГИПЕРМНЕСТРА

Отец, ты требуешь чего?
Прекрасны данаиды!
Да, мы бежали на Аргос,
Но братья нас настигли!

И все мы, пятьдесят сестер,
Ослушаться не смеем,
Да, мы исполним приговор,
Только не я с Линкеем!

Твоих любимых дочерей
Мерзавцы домогались
И силой сломлен наш обет,
Ты нам раздал кинжалы!

Отец, нет, только не Линкей!
Молчи, о, сладострастье!
Да, я, одна из дочерей,
Отвергну послушанье!

И уведу после любви
Священнейшего акта

Его в далекие шатры,
Чтоб не вонзить кинжала!

Отец, о, только не Линкей!
Сильнее страсть, чем долг мой!
И дышит страх еще сильнее
От поцелуев долгих.

18.СЕСТРА

АНТИГОНА

О, отец мой Эдип!
Отрок твой Полиник
На съедение отдан собакам!
Но пока хоть один будет родом из Фив,
Это общее горе никак не избыть –
Брат на брата ходил,
Брат на брата!

Этеокла глаза
Стекленели, когда
Пал, мечом Полиника
Сраженный!
Я ищу по полям
Брата тело, пока
Свое имя ношу –
Антигона!

О, отец мой Эдип!
От дочерней любви
Вера в братьев возникла,
Наверно!
Твоих глаз не забыть,
Как пророчицы тьмы
Ко мне жмутся
Фиванские стены!

Эти стоны вокруг!
Смолкло все, но они
Раздирают мне грудь

Неизменно!
Но, сжимая во рту
Захлебнувшийся крик,
Все ищу по полям
Брата тело!

БИБЛИДА

Из слез –неиссякаемый ручей!
О, Кавн, ты не изведал страсти!
И ты покинул наш придел -
Могла ли я живой остаться?

О, брат, преступна наша связь!
Увещеваньям не поддался!

И ты не совершил греха –
Могла ли я живой остаться?

Когда ж ты, чтобы устоять,
Покинул город в одночасье?
О, брат мой Кавн! Тобой рыдать,
Тобой, рыдая, очищаться!

Струится огненный родник –
И лучезарный, и игривый...
Есть воплощенье той любви –
Есть слезы грешные Библиды.

ГЕРА

Пусть я – всего твоя жена,
Но я – законная супруга!
Мне столько стоил этот брак
Измен, и боли, и недуга!

Чем так Алкмена хороша,
Что ты ко мне не всходишь?
Боролась я, как лишь могла –
И злобой, и любовью!

Любовь и ревность – близнецы!
Почти как Диоскуры!
Мне униженья не снести,
Семелу погублю я!

Я ревностно слежу за тем,
Куда ты, Зевс, уходишь,
И наклоняешься над кем,
Лицо кому – в ладони?

И Дионис, и твой Геракл –
Все от лихой забавы!
Почто нейметя тебе так?
Что прочь от Геры тянет?

Афины ты себе создал,
В отместку я – Гефеста!
Мой муж, наш брак –
Борьба, борьба,
Без устали, без чести!

Наш брак – почти как у людей!
Чту пояс Афродиты!

И не укрыться от страстей
Мне, бабе - и богине!

19. ДОВЕРЧИВОСТЬ

СЕМЕЛА

Явись ко мне во всей красе!
Тебя так сильно жажду!
Услышу Геры я совет,
Мой громовержец славный!

В сиянии явись во всем,
Во всем своем величии!
С тобою вместе – молний сонм,
Ах, не испепелил бы!

Наш сиротинка Дионис
В бедре твоём созреет!
Сиянья бога не снести,
Ведь смертная Семела!

Как я в любви своей слепа!
Ослепла в своей страсти!
Как Гера мудрая хитра!
Как месть полна коварства!

ДЕЯНИРА

О, Геракл! Я, любовь чтоб спасти,
Внемлю Нессу, хитрюге кентавру!
Его кровь буду я собирать и хранить,
Я хитон твой насквозь пропитаю!

О, Геракл! Я – жена ведь, что ж взоры твои
На Иоле – опять, не стесняясь!
Я хитон пропитаю в кентавра крови,
Я тебе его вслед посылаю!

Только Несс не сказал,
Что отравлена кровь,
Что она вся пропитана ядом!
О, любимый Геракл,
Мне уж не превозмочь,
Что убила любовью тебя я!

Меч мой, меч! Знаю, не подведешь,
Столько лет ведь бок о бок сражались!
Вот сползает с плеча смертоносный хитон,
Легковерность – и смертью расплата!

Чем не Яго кентавр?
А любовь так слепа,
Что поверишь всему
Из-за страха,
Из-за темного страха
Любовь потерять!
О, как хитрость сильна,
Как мощна клевета,
О, врагов ликованье
Над прахом!

Легковерность любви –
Вот ее слепота!
Клевета, что сильнее
Рассудка!
Улыбается Несс,
Хитроумный кентавр,
Ну а Яго
Веселье - подспудно!

.....

О, Семела! О, Психея!
Видеть Бога не дано!
Взгляд – и плата отлученьем!
Вожделенье, искушенье –
Вот основа всех грехов!

Что тебе внушила Гера?
О, Семела, не пылай!
Имя мести – жажды ревность,
Как богини, так и смертных,
Потерять любимых страх.

Что, Психея, загляделась
На сияние плеча?
Глазом видела, не сердцем,
Взглядом обманув доверие –
И предательски свеча

Окропила тело Бога –
Слезы падали свечи

На предплечье Аполлона
И на локона изгиб.

О, Семела! О, Психея!
Смерть и страсть не разделить!
И Семела пламенела,
И Психея шла в Аид.

20.ДОСТОИНСТВО

КОРОНИДА

Легче быть вороной,
Чем игры любовной
Жертвой беззаконной,
Лучше уж – вороной!

О, Афина, славься!
При твоём участии
Поднимаюсь в небо,
Пусть черна донельзя,

Пусть не благодатна,
Но зато забавой
Чьей-то я не стала,
Но зато порхаю,
Но зато – не в стае!

Лучше уж вороной,
Пусть не белой – черной!
Только бы – на воле!
Не у Посейдона!

О, Афина, славься!
Это ль не лукавство?
Дева я иль птица?
Мне пред кем кружиться?

Мне над кем склоняться,
Побелев от страсти!
Вот цена свободы –
Я не дева – ворон!

БОЛЬШАЯ И МАЛАЯ МЕДВЕДИЦА

Каллисто, Медведица, мать!
Я – сын твой, любимец Аркас!
От Геры тебя охранять
Нет сил моих, не устоять

Пред натиском хищных интриг.
Отец мой тебя оградил,
Отец твой тебя освятил,
Отец мой движеньем одним

Спасает нас ныне – вовек
Уже не сойти нам с небес,
Мы рядом, мы рядом, о, мать!
Каллисто - и сын твой, Аккаст.

СОЗВЕЗДИЕ БЛИЗНЕЦОВ

Что мне бессмертье без тебя?
Совсем неинтересно!
Мы – близнецы, твоя звезда
В мое вонзилась сердце!

И нам с небес дано глядеть
На синие туманы!
Мы рядом – Кастор, Полидевк,
Теперь – навеки рядом.

.....

Сиринга, Сиринга,
Свирель тростника!
Сиринга, Сиринга,
Немеешь в веках!

Уже – только звук ты!
Уже – только миф!
Уже не погубит
Ни бог, ни сатир!

Как жалоба звука
Тревожит наяд!
Как ветер тоскует
И стонет, томя.

Кому ты мешала?
Кому же, ответь!
О, гамадриада!
Аркадии песнь!

ДАФНА

Мои кудри струятся до бархатных пят,
Аполлон, мне чужды притязанья!
Артемиды завет я хочу сохранять,
Я обет сохраняю безбрачья.

Гера – мать земля – и отец мой Пелей
Не позволят мне, нимфе, погибнуть,

Буду лавром пахучим блестяще шуметь
Я в венках песнопений и гимнов.

И как только настигнешь меня, превращусь
В древо я, как тебе и сказала,
И пусть буду лишь кустиком маленьким, пусть,
Пусть я буду гамадридой!

Так княгини кидались из окон, когда
Им грозили позором бесчестья!
Аполлон, дорогой, нимфа не предала,
Чтобы лавром остаться в столетьях.

АНДРОМЕДА И ПЕРСЕЙ

И вот уж лучшую из дев
Как жертву искупления
За козни матери своей
Возводят на съедение.

О, всемогущий Посейдон!
Прекрасны nereиды!
И чудище из недр вод
Встает, как из могилы.

О, лишь твоя любовь, Персей,
Спасает от бесчинства!
Ты, отрок, доблестью своей
Порадуешь Афины,

И будет впредь во тьме сиять
Созвездье Андромеды.
Любовь века пережила,
Любовью дышит небо.

21.НЕБО КАК СУЩНОСТЬ

ДЕВЯТЫЙ ЭТАЖ

Всякий маленький холм –
Это небу поклон!
Мой девятый этаж –
Неба репрезентант!

Вся стремительность – ввысь!
Это – небу - служи!
Вверх вздымание рук –
Воспоем Абсолют!

Это, видно, в крови –
Восхваления синь!
Выси, верха, тоски
По слиянию с ним!

Мой девятый, родной,
Пусть ты не небоскреб!
В меру взлетов своих –
Обязательно - ввысь!

Это - зов пирамид!
Во мне небо горит!
И пылает закат,
К моим ступням прижат.

.....

«Заблудился я в небе – что делать?»

О. Мандельштам

Я на небе, я на небе,
На девятом, на седьмом!
Я застыну в изумлении –
Как же жить мне хорошо!

Неба сфера многослойна,
Многоярусна она!
Я познала ад бездонный,
А теперь – на небесах!

Я воздам хвалу былинке,
Я листу хвалу воздам!

Благодарностью пропитана,
Приобщаясь к небесам!

Многослойное пространство
Всенебесной синевы!
Мне бы там навек остаться,
Все невзгоды позабыв!

Все потери, все обманы,
Всех иллюзий забыть!
Это небо многогранно,
Многоярусно оно!

Даже синь неоднозначна,
Как учил нас постмодерн!
Многогранное пространство,
Золотая синь небес!

Я на небе, я на небе!
Как туда я забрела?
Никуда я не уеду!
Я живу на небесах!

СЕДЬМОЕ НЕБО

Шум моря я услышу в каждом слове,
Далекого неведомого моря,
Когда-то в скалы оно билось
И в мое сердце дивным ритмом

Вошло. Я как-то смутно помню:
Вздыхались сладостные волны
Так ласково, так нежно, словно
Все в плоть мою, все в кровь мою,
Все – в корни!

Я помню запахи блаженнейшего моря,
Там пребывали мы в раздумьях долгих
Да в медитациях, да, может, вволю
Плескались кромкою прибоя.

Я помню, как-то смутно помню:
Была я морем, морем, морем -
И оттого от каждого из вздохов
Я вздрагиваю, сдерживая ропот
Далеких лучезарных волн...

Они берут меня в полон,
Я их несу к своим губам...

Я рокот слышу горних
Дальних стран...

22. ЕВА

.....

Власти большинства
Мне ли подчиняться?
Яблоко достать –
Вот и вся задача!

Приподняв слегка
Торс свой над шишигой,
Не пойму никак
Смысла парадигмы.

Знаю – большинство
Яблока не рвало!
Яблоко одно –
Индивидуально!

Мой закон – Господь!
Лишь ему подвластна!
Что мне большинство?
Я с ним не согласна!

Мне знаком угар
Коллективизаций!
Памятен удар
Да по цвету наций!

Иль опять – тиран,
Иль другие крайности,
Чую едкий смрад
Самоликвидации!

Подчинять себя
Большинству не смею!
Демократия –
От морфемы «Демос»!

Я от плутовства
Столько натерпелась!
От красивых фраз
Да от фарисеев!

Оболгав кругом,
Что только возможно,
Властью, большинство,
Больше не тревожьте!

Не умен монарх,
Глуп парламент даже,
Власти большинства
Я не подчиняюсь!

Дел – невпроворот!
Даже – сверхзадача!
Источает плод
Запах сладострастья!

Чтобы обольщать,
Мне совсем не надо
Власти большинства –
Мне хватает Рая!

Я в Раю сейчас!
Ведь самопознание
Вне заумных фраз –
Индивидуально!

Потому никто
Мне внушить не в силах
Большинства закон:
Яблоко – интимно!

.....

Я вышла из Сада
И яблоко я прихватила,
Никак я не понимаю,
Откуда кареты, машины,

Никак я не понимаю,
Откуда вуали, застёжки,
Я вышла из Рая
И страшно немножко.

Искала Адама –
Куда подевался?
Он вышел из сада,
Иль там же остался?

Я помню тот запах
Сырой древесины,
Я сладость вкусила,
Я горечь постигла.

И речи пусть змя
Так льстиво глумливы,

Блаженство мне снилось
И кара как милость.

С тех пор удивленье
В виске моем – пульсом!
Была ли в Эдеме?
Жила ль в райских кущах?

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

В первозданность меня,
В первозданность!
Знать не знала б
Тогда и греха я!

И Адама б так голь
Не манила,
Я б бесстыдство свое
Не прикрыла!

Оттого, что я точно б
Не знала,
В чем отличие мое –
И Адама!

Мы бы были в родстве,
Как до страсти,
И греха - еще нет,
И - несчастья!

Мы бы, за руки взявшись,
Проснулись,
Не страшась даже
Змия укуса!

Может, вовсе б не соблазнял!
Воротите меня в божий Рай!
Его помню досель внутривенно,
А зовут меня простенько –Ева!

Так я в паспорте и подписалась...
Место жительства? Город Каунас!

23.ЖЕНЩИНА – ГОРА

ВАССИТА

И стою я, гора, подпирая собой поднебесье!
Я красива, стройна, тяжелы мои перси!
Чуждый странник взошел, разделил со мной ложе,
Не одна я с тех пор, я беременна плодом.

Как внутри-то меня самоцветы взрывались,
Когда мужа ступня моей кожи касалась!
Облака над косою все ударили в краску,
Когда вниз он сошел и ушел восвояси.

Я с тех пор не одна...
Ждут рождения боги...
Царь-девица-гора
Разрешиться не может...

И стоит так с тех пор
В ожидании чуда,
И туманит свой взор,
И желает супруга!

Кто ты, странник? Куда
Ты стопы направляешь?
Царь-девица-гора
Ожидает, как раньше,

Что вернешься, как встарь,
Молодой и беспечный,
Оттого ей держать
Поднебесье полегче!

Возвращайся, гора
Говорить не умеет!
Только перси горят,
Только камень темнеет.

СВЯТОГОР

Сила-силушка моя,
Силушка былинная!
До чего ж ты извела,
Довела до гибели!

Что избыточно –не впрок!
Сила тяжче рока!

Вызов мощи я земной,
Ей со мной – морока!

Но я связан на века
Тайною хтонической
С темнотой ее ядра
На изломе вызова!

На земле я не жилец,
Ей я не угоден
Силой буйною своей,
Мощью неумной!

А Илье я передам
Только лишь частицу
Своей силы, через край

Что веками лилась.

Моя сила никому,
Как краса девицы,
Пору что прошла свою,
Уж не пригодится.

Сила- силушка моя,
Силушка былинная!
Как меня ты извела,
Ты и погубила!

Что должно пойти бы впрок,
Только так чрезмерно,
То до смерти доведет
И не пожалеет!

Первобытна мощь моя
И неприменима –
Оттого и извела,
Оттого губила!

Да, избыточность моя,
Что неумоима,
К хвастовству меня вела,
К любованью силой!

Что чрезмерно – то грешно!
Не целенаправленно!
Я безмерно одинок,
Оттого – локален!

И Горыня, как и я,
Так же бесполезен,

Сила-силушка моя,
Что с тобою делать?

А Россия, как всегда,
Одурев от мощи,
Сама мать-сыра-земля,
Святогорова вдова,
Силою изведена
И томится очень!

24. КРАСОТА

.....

Эринии и фурии
Тревожат и тревожат,
Эринии и фурии
Как будто моя совесть,

Виною став бессменною,
Мой свет уничтожающей,
Эринии кромешные
И фурии скандальные.

Богини мести алчущей
Мне душу растревожили,
Виною став отчаянной
За пропасти греховные.

Была бы я не женщиной,
Я б их не понимала –
Богинь вины и мести,
Что душу истерзали,

Но ВМЕСТЕ с Афродитой
Эринии рождались!
Мир красотой пропитан.
Виной и мезтью – также!

ЭРОС –АМУР-КУПИДОН

Хаос, Гея и Тартары,
А еще есть бог любви!
Эрос как Первоначало,
Сил хтонических прилив!

Кем рожден? Иль Афродитой?
Иль отец ему Эреб?
Брат Эфира и Метиды
Мирозданьем овладел!

Сила мира, все всевластье
Умещается в колчан!
Златокудрый, златовласый
Афродитой помыкал!

И отважен, и бездомен,
Он идет из дома в дом,

Словно демон, неуемен,
Подчиняя все кругом!

АФРОДИТА

Идет богиня красоты,
Одна из сил хтонических первейших!
И тьма она, и свет любви,
И старше Геры, старше Зевса!

Уран был Кроном оскоплен
И кровь сочилась в океаны...
Из пены воспаленных волн
Богиня красоты ступает!

Добро рождается во тьме
Мучений, бдения, метаний...
Да, с Афродитою в родстве
Крови эринии, гиганты...

Космическая красота –
И ритм, и такт, и зов прибоя
Уже преобразились в сласть,
Когда из волн нагой выходит
Богиня страсти – хороша!

Почти Иштар, почти Астарта!
И тьмы полна, как океан
В приливе скорбном мук Урана!

Так болью светятся зрачки
Темнейшие в момент слиянья!
Идет богиня из воды...
В крови рожденная ступает...

.....

И Семела, и Даная
Бога втайне отрицали –
Пусть его вобрали семя,
Изменяли, как Алкмена,

Коронидой предавали
Да кассандрой презирали!
А Елена с Персефоной
Вовсе высмеяли бога!

Есть в крови мужчин, наверно,
Зов титанов, пульс Загря!
«Ты придешь ли мир спасти?» -
Спросит кто у красоты?

Что вам до елен кудряшек,
Ох, ахейцы, ах троянцы?
Красоты – не обуздать!
Силой можно ли спасать?

Что сокрыло дно сосуда,
Чтоб Пандора улыбнулась?
Что Елены вам коленца,
Ах, троянцы, ох, ахейцы!

ЕЛЕНА

Парис, в отъезде Менелай!
Что мне законы Спарты?
Парис, важнее моя страсть,
Парис, слиянья жажду!

«О, уведи меня, Парис,
В далекие просторы
И я смогу там позабыть
Супружества оковы!»

Вези, вези меня, Парис,
Под своды древней Трои!
Нас Афродита защитит,
Простят другие боги!»

«О, где супруга, Минелай?
От этого позора
Мы будем греков очищать,
Хоть у подножья Трои!»

А стоит город нам занять –
Ее мы уничтожим!»
О, как опасна красота
И словно вне закона!

Забыл троянского коня,
Увидев очи страсти,
Забыл обиду Минелай
И заключил в объятья

Ее, неверную, хотя
Грозил ей наказанием!
Как очи сладостно горят
И как свежо дыхание!

Пусть рушится весь прежний мир
Вне логики рассудка,
Пусть нет законов никаких,
Пусть вновь спартанские мужи
Погибнут из-за юбки!

А красота, хоть и страшна,
Но прав любых сильнее,
И улыбается слегка
Прекрасная Елена!

.....

Хаос и Тартар,
Эрос и Гея –
Вот основания,
Первопотенции!

Эрос питает
И смерти царство,
И нашу землю,
И даже Хаос!

Эрос насытит
Все мироздание
Пламени искрой,
Горем-страданием!

Там, где блаженство –
Ад разрушения
В новую жертву –
Без сожаления!

Эрос и Хаос,
Гея, Тартары –
Все эти крайности
В сущности каждого!

Нити незримые
Сердце питают...
Что в этих линиях –
Эрос иль Хаос?

В сердце у каждого
Противоречия –
Пропасти хаоса,
Пропасти нежности!

Что ж удивляемся
Сказке старинной,
Где вслед за хаосом –
Горе-кручина?

Что ж удивляемся
Нашим стараньям
Пропасти хаоса –
В строгий порядок!

И – в соразмерность!
И – в гармоничность!
Этим утешусь -
В новой попытке.

ХВАЛА АФРОДИТЕ

Любовь несу я –
Силу всей Вселенной!
Несу я вам любовный трепет,
Пронижет лилии и кедры,
И анемоны – даже звери:
Медведи, волки, львы-красавцы
Истомлены любовной властью
Моею в свите – даже нимфы,
Хариты, оры всеблагие
От чар моих уснуть не в силах:
Все в подчинении любви!
Любовь и власть неотделимы,
И красоты небесной сила
Нисходит на мои черты...
Лишь Гестия да Артемида,
Да самовластная Афина
Ей неподвластны. Ах, Исида!
Иштар, Астарта, Афродита!
О, гибкий стан земных богинь!
О, чары, происки любви!
О, мощь ее, о, скрытый лепет
Вибраций тел, травы, планеты,
О, дрожь блуждающих светил!
О, вечный, неотступный ритм!
Любви! Любви! Люби! Люби!

25. ПРОВИДЕНЦИАЛЬНЫЙ МЛАДЕНЕЦ

ТОНМЕН

О, не гневайся, Государь!
Я от облака зачала!
Пощади меня, не убий!
«Пусть погибнет он от свиньи!»

И бросали сыночка в хлев,
Только свиньи в лицо дышали,
И бросали под храп коней,
Только кони оберегали!

О, не гневайся, Государь!
Я от облака зачала!
Ты позволь сынку убежать,
Ему даже б земля помогла б!

И младенец плыл по реке,
И Даная отца молила,
И покинул страну Тезей,
И звезда для волхвов светила!

И в пристанище нелюбви
Все младенцы несли известье,
Что исчерпан зловецкий миф
И что каждого ждут нежнейше,

И что каждый, кто вновь рожден
От какого бы ни было бога,
Будет с радостью вовлечен
В круговерть, в светотень земного!

Я от облака зачала!
Что, скажите, есть современной?
Браки скроены на небесах,
Будет так и спустя столетья!

Ты рождайся, иди, дитя!
Ты крепчай, ничего не бойся!
А под пение тростника
Пусть корзину качают волны...

ДАНАЯ

Отец, ты в терем не веди...
Ни в чем я не повинна...

Предположениям твоим
Поверить даже стыдно!

Отец! Смотри, ко мне дожди
Златые - в окна входят!
Отец! Персея не губи,
Любовь не уничтожить!

Отец! Как ящик темя жмет,
Как спазмы душат горло!
Но дышит остров Серифот
И умирляет волны...

Отец! Ни в чем перед тобой
И впрямь я невиновна!
Ты знаешь - нами правит рок
С заката до восхода...

26. НЕРАЗДЕЛЕННАЯ ЛЮБОВЬ

АНХИС

«О, юноша, прекрасен ты!
Прекрасны горы Ида!
Возлюблен будешь мной, Анхис,
Богиней Афродитой!

Пусть наш союз благословит
Нечаянный младенец!
Он мир, державы покорит,
Зови его Энеем!

Лишь об одном тебя прошу –
Чтоб тайну сохранил ты,
Чтобы ни звуком не сболтнул –
Божественно соитие!

Прошу, Анхис! Моя рука,
Мои уста ласкают
И награждая, и губя –
Анхис, ты это знаешь!

Анхис!» Пьянела голова
В попойках и пирушках,
И он доверился друзьям,
И клятву он нарушил.

Что кара? Что зевесов гром?
Такое ведь случилось!
Мне слышится богини стон,
Доверчивы богини...

ДАЛИ

Золотые косы ниспадают,
Я живу на неприступных скалах,
Хочешь: я тигрицей стану,
Иль оленем с грузными рогами?

Золотые косы ниспадают,
Да, это запомнил Амирами –
Плод любви моей – он мной зачат
В неприступных горных перевалах,

Я – богиня, кто мне был по нраву,
Будет моим спутником желанным,
До тех пор, пока он не расскажет
Никому о нашей связи,

Никому – ни ветру, ни низинам,
Ни друзьям в угаре винном,
Ни к чему мне похвальба –
И на радость, и на гнев быстра!

Если же сумеешь промолчать –
Буду я в охоте помогать,
Буду я рукой твоей водить,
Но условие одно – молчи!

Помолчи: сласть равнозначна власти,
Помолчи: в руках моих качайся,
Помолчи: смотри, бежит косуля –
Это посылаю поцелуи
Я - тебе, охотник новый,

Я предстану яркой птичкой, волком,
Я лисой к тебе прижмусь,
Я пройду виляющей походкой,
Я орлицей в небо воздымусь,
Только не обмолвись словом,
Только – слышишь? – никому!

.....

«Ипполит, Ипполит, болит»
М. Цветаева

Я почти что Сфенебея,
Я – акастова жена!
Словно Федра, немею,
Только шаг тут до греха!

Мой голубчик, мой голубчик,
Отчего ты так красив?
Я ласкаю твои кудри,
Твоей ласки не вкусив.

Я женою фараона
Клеветою изойду,
Мой возлюбленный, Иосиф,
Ты ведь мой, раз так хочу!

И тебя переиграю,
Малой Азии мотив,
И Пелея обласкаю,
И тебя, мой Ипполит!

Я с любовью безотчетной
На века обручена!
Только зов Беллерофонта,
Только пена на губах!

Это тот лазурный берег
Из глубин веков зовет
Диким зазываньем Федры
И очарованьем вод.

СФЕНЕБЕЯ

Красив до боли ты, Беллерофонт!
Тебя все сердце, плоть возжаждет!
Супруг мой Прет обмана не снесет,
Всходи ко мне на ложе, странник!

Ах, нет? Я мужу расскажу,
Что не отверг меня, а домогался!
Он отошлет тебя в далекую страну,
Я – Сфенебея, а письмо – отцу,
Иль тестю оскорбленного обманом.

Теперь –иди! Теперь погибнешь ты!
Отстранена, не вынести униженья!
Но вижу – ты в объятиях сестры
Моей, Филонией владеешь!

Ах, Ликийи благой дары
Теперь – в твоём распоряжении!
И зло не может извести
За то лишь, что меня отверг ты!

Прости обман! Прости, прости!
Мое любовное безумство
Заставило на путь взойти
Неправедности и беспутства.

Как похоть женская сильна!
Пусть я и сожалею,
Но так унижена была
Царица Сфенебея!

АСТИДАМИЯ

Астидамия я! Я любовью пылаю, Пелей!
Мужинек мой Акаст
В нашем доме тебя приголубил,
О, всходи же ко мне поскорей!
Сладки чары моих поцелуев!

Ах, любезный злодей!
Мне не жаль – погибай!
Ты унижен и ты оклеветан!
Я сказала супругу, что - жаждал меня,
И теперь погибай, вот за это!

О, за то, что на ложе не принял меня,
На тебя, не стыдясь, клеветала!
Как отверженность страсти страшна!
Не привыкла к таким я финалам!

Мне не жаль! Пусть кентавры тебя
Растерзают всего, без остатка!
Все равно от любви мне одной погибать,
От ее непосильных обманов!

Все равно мне уже ни за что не стерпеть
Твоего отстраненного взгляда!
За тебя погибаю, любимый Пелей,
За любовь, что не знала начала!

ЭХО

Утратив свою сущность от любви,
Я в твое эхо превратилась,
Я – только то же, что и ты!
Я отвергаю идентичность!

Она мне вовсе не нужна.
Я даже плоть свою забыла.
Ты – это то же, что и я
И я себя уже не вижу.

И ни желаний нет во мне,
Ни устремлений, ни потребностей,
Я – словно путь в небытие,
Самой себе я вторю эхом.

Так иссушила страсть меня,
Так я поддалась вожделенью,
Что во плоти мне не предстать.
Я – только отзвук, только эхо!

А раньше среди стройных нимф
Так выделялась своей статностью!
О, гнев всезрячих немесид!
Теперь – ты лишь цветок, нарцисс,
Теперь – лишь Флоры ипостасью!

Пусть Эхо я, но отдалась
Мечте о вечном, о слиянии!
И погубила меня страсть,
Неутолимое желание!

Я стала вечной, как и ты!
Ты отражения боялся,
Что в зазеркалии рябит,
И с ним мистически сливался.

Раз не хотел меня принять,
Раз лобызания отверг ты!
О, голос плача по лесам!
О, зов неутоленной девы!

Раз не дано мне быть тобой,
Раз не дано навечно слиться,
Предстанешь трепетным цветком,
Как Персефоны сладкий сон,
Как жизни, что погибла, символ!

Вот на покойника чело
Тебя, нарцисс мой, возлагают!

А я не знаю, что есть сон,
Я все мечтаю о слиянии!

Я – только отзвуком, навек!
Я – только отзвуком, не боле!
А ты цветешь в прохладе рек,
А ты томишь меня любовью.

.....

И не найдя, кого любить,
Я превращусь в цветок прекрасный,
Столь тонкий, трепетно изящный,
Уже не отрок я – нарцисс.

Я, Геакинф, в последний раз
Живую землю обнимаю:
Из капли крови воскресать
Мне гиацинтом филигранным,

Я – Кипарис, когда убил
Оленя, от тоски всеобщей
Я превратился в кипарис
Печальный, трепетный и строгий.

Живое все пусть оживет,
Предстанет в первом из обличий!
Правремя помнит вещей ход
Всеобщности, она первична.

Так русский наш больной народ
С душой, мятущейся по свету,
Все ищет основанья код,
Все ищет с прошлым совпаденья.

КЛИТИЯ

От пищи и от воды
И от любой из радостей
Я откажусь: любви
Тебе, дорогой, не надобно!

Страсти моей и слез,
И лобызаний пылких!
О, дорогой Гелиос!
Светоч на колеснице!

Я превращусь в цветок –
Гелиотроп невзрачный!
И теперь за тобой
В вечности переворачивать

Венчик мой, как чело –
Лишь бы тебя из виду
Не упустить, дано
Мне, моя страсть безвинна!

Куда ты, там и я!
Взглядом своим лобзаю!
Что ж так не оторвать
От колесницы взгляда?

Мне опять – расцветать!
Мне за тобой – навеки!
Как голова тяжка!
Как золотится венчик!

О, родной Гелиос!
Ты – судьба и мой воздух!
А из тычинок мед
Сладостью кровотоцит!

Ты поднеси к лучам
Этот хоть мой подарок!
Вслед за тобой – глаза!
Вслед за тобою, пламенным!

.....

О, Эос, розоперстая моя!
Желаньем истомленная донельзя,
Ты - всепылающая страсть,
Неутолимая вовеки!

Так Афродита отомстит
И за аресовы лобзания
Коварнее, чем сам Аид,
Тебе отыщет наказание!

Ничем ты не потушишь страсть,
Необоримое желание
И жажду поцелуев, ласк –
Неутомимых, постоянных!

Ничем ты не потушишь жар
Все время алчущего чрева:
Кефала станешь похищать,
Но только не поможет это!

И даже статный Орион
Не утолит на ложе влажном,
Не заглушит желанья ток,
Не утолит всечасной жажды!

Умеет Афродита мстить
И розоперстая богиня
Восставшей утренней зари
В желании всевластном гибнет!

О, розоперстая, уволь!
Как эта жажда мне знакома!
Как стонет жадно Орион!
Как вожделеет ложе...

27. ЛЮБОВЬ И СМЕРТЬ

.....

«Не превышение ли полномочий
Орфей, спускавшийся в Аид?»
М. Цветаева

Не томи Эвридику, Орфей!
НЕ спускайся в Аид, НЕ спускайся!
Коль добычу присвоила смерть,
Тогда смерть обретает всевластие!

О, Асклепий, людей не тревожь!
Даровать ты не вправе бессмертие!
Ты за вольности Зевсом сражен,
Не позволит он смертным воскреснуть!

А те яблоки Геспесид,
Что Геракл отобрал у Атланта,
Все Афиною возвращены
До последнего самого яблока!

Не томи Эвридику, Орфей!
Даже вера порою бессильна!
Где вступила хозяйкою смерть,
Ненасытна она, ненасытна.

Даже если от бога рожден,
Став земною и грешною плотью
Ты заранее обречен
Побеждать свою смерть любовью.

АДМЕТ И АЛКЕСТИДА

Как Алкестида я – вослед Адмету!
Не страшен хлад, не страшен мор,
Чтоб только оставалась недопетой
Та песня, в ней – нектар богов!

Как Алкестида я, мне жалко света,
Но ради блеска незабвенных глаз
Я соглашусь дойти до самых недр,
Мне помогает сам Геракл!

ИАСИОН

«Я поле то вспахивал трижды
На острове солнечном Крите,
Мою же супругу Деметру
На поле ты том и возделал.

Супруга она и сестра мне,
За это ты будешь повержен!
Я, Зевс, накажу тебя смертью,
Отмщу за Деметры бесчестье!»

«Супруг мой и брат, о, Владыко!
Ничто на земле мне не мило,
Земля уже не плодородит,
Лишь гибель, и холод, и голод

Стоят на планете отныне.
Лишь то божество Ты верни мне,
Всего что дороже в Олимпе!»

На острове солнечном Крите
Деметра взывала, молила,
Земля исходила рыданием
Ее в бурях, грозах, стенаниях.

И юноша стал возвращаться
Из царства Аида, лобзать чтоб,
Унять чтоб богинину жажду,
И стала земля возрождаться,

И стали ручьи славить Зевса,
И стала смеяться Деметра,
Не часто – когда прикасался
Покинув айдово царство,

К ней юноша. Некогда поле
Дышало Вселенской любовью
На сладостном острове Крите
Во славу влюбленной богини!

ПРОТИСЕЛАЙ

«Лаодамия моя, погиб
Я, вступив на землю Трои!
Так мне предрекал Олимп,
Завещали боги!

Лаодамия моя, в Аид
Я, любя тебя, спускался!
Страсть и мучит, и томит
Так, что даже боги сжалились!

Я к тебе проникну в ночь.
То, что мертв, ты не узнаешь!
Поцелуями сниму покров,
Я спалю его в объятиях!

Я – мертвец, но я пылаю так,
Что беды никак не заподозишь!
Лаодамия моя, в последний раз
Я твои лобзаю очи!»

А когда забрезжила заря,
Дева меч в руках сжимала...
« Мне нет жизни без тебя,
Мальчик мой Протиселай,
От любви я погибаю!

Нет, из воска я создам
Статую, как ты, все – в точности!
Буду с нею вместе спать,
Буду я ее ласкать,
С нею разделять все ноченьки!

А когда в беспамятстве отец
Бросит статую в огонь навечно,
Брошусь за тобою вслед
И воспламенюсь, я – пепел!

Что мне жизнь, где нет тебя?
Не имеет смысла!
Мальчик мой Протиселай,
Не смотри, как гибну!»

ИСИДА

И даже от мертвого
Смогу я зачать:
Осирис не бог мне –
Сестра я, жена!

Любовь не потонет
В безбрежных веках:
Дитя от покойника
Ношу на сносях!

И нет невозможного
Для тех, кто любим!
Осирис, супруг мой,
Вот сын наш, смотри!

О, Гор, плод от страсти!
Жена я и мать!
Ты Сета накажешь
За гибель отца!

И нет невозможного
Для тех, кто любим...
Открой свои очи,
Осирис, смотри!

И звезды над миром
Восславят двоих,
И смотрит Осирис,
На сладостный Нил.

ПЕРЕЖИТЬ ТИТОНА

О, нет, я вовсе не сверчок!
Я только света божество!
Я – лишь начало дня конца,
Тот свет, что все же не погас!

Прекрасной Эос я супруг
И сделал Зевс меня бессмертным,
Но юность позабыл вернуть,
Я стар, я немощью столь грешен!

Смотрю на Эос я свою,
Дивлюсь я красоте богини
И, забыв, что я супруг,
Лишь созерцаю прелесть линий!

И - шеи трепетный изгиб!
И – лучезарную осанку...
Как проклиная я Олимп!
Он мне принес одни страдания!

Я пью амброзию, нектар,
Но ничего не помогает!
Я очень немощен и стар,
А моя Эос – молодая!

А Фазтон, сыночек мой,
Как запрягает колесницу!
Я – только света божество!
Бессмертен, хоть и неказист я!

О, нет, я вовсе не сверчок!
Я просто так в траве сияю,
Как отсвет тех золотых времен,
Когда мне Эос улыбалась!

О, нет, я вовсе не сверчок!
Я – только света божество!
Я – изнывающий Титон!
Я просто прячусь под травой!

Я - только песнь иных времен,
Я – только факел, что зажжен,
А мои братья вечерами
В траве и пляшут, и сверкают.

О трансцендентности пою
И о возможностях иного,
А моей песне ввечеру
Внимают на Олимпе боги!

Пусть сир я, моя сущность – свет!
И равен я себе, как раньше!
Пусть не на небе – на земле –
Сиять, сиять, сиять, сиять мне!

Ведь я есть света божество,
Пусть очень мал и незаметен,
Но я сквозь скопище времен
Свечусь своей любовью к Эос.

А кто Титона переждет,
Тому и свет, и тьма подвластны!
Терпенье – благи залога,
Мне благодать не поможет в страсти!

Источник света сохранить –
Это не каждому по силам!
И наклоняется Олимп
Узреть в траве меня, любимого!

Нет, не сверчок – я божество!
Смотри, как летом рассиялся!
Я в освещении знаток,
От мрака сохранив пространство!
.....

«И нудит помнить смертный пот богини»
О. Мандельштам

Либитина, Либитина,
И любовь ты, и кончина.
Сладострастия богиня,
Сладострастия могилы!

Либитина, Либитина,
Век XX не предвидя,
Как же знала изначально,
Что любовью убивают?

Либи́тина, Либи́тина,
Полюби́ла, пошути́ла,
Миг блаже́нства подарив,
Ты высасы́ваешь жизнь,

Силу мысли, силу чувства...
Ты – богиня ласк безумства!
Отчего я жажду так
Твоим телом обладать?

За мину́ту торже́ства
Погиба́ть мне, погиба́ть!
Мне не отврати́ть судьби́ны –
Либи́тины, Либи́тины!

Не молю́ я пощади́ть –
И в моги́ле мне люби́ть!
Восхо́жу к тебе́ на ложе –
Поцелуе́шь? Уничтожи́шь?

Либи́тина, Либи́тина,
Ты ласка́ла, что ж забы́ла?
О, прижми́сь ко мне́ сильнее́ –
Сило́й страсти́ овладею́!

О, солю́сь с тобо́й о́пять –
Сла́стью губе́льно дыша́ть!
Бессозна́телен мой выбо́р –
Либи́тина, Либи́тина!

Зигмунд Фро́йд поведа́л мне,
Что любви́ю дыши́т сме́рть...
Как бо́гиня прозорли́ва –
Либи́тина, Либи́тина!

28. СУПРУЖЕСКАЯ ЛЮБОВЬ

ГЕФЕСТ И АФРОДИТА

Гефест – урод! Скорее, инфернален!
И чем мощнее красота,
Тем половинка безобразней,
Причин тому никто не знает.
Он – в кузнице у наковален...
Чуть-чуть грустна, утомлена,
Его супруга кудрей злато
Неспешно трогает, вольяжно
Точеным гребнем золотым...
Вот на супружеской кровати,
Слегка укрыта покрывалом
Искуснейших из мастериц,
Гостей встречает – и Афина,
И Гера, восседая чинно,
Ей вторят – суетным словам,
Что обронят ее уста...
А иногда Адонис нежный
Слегка поддерживает перси –
Так, что кружится голова,
Гефест же страстный – у огня!

МЕСТЬ ГЕФЕСТА

«Уродец я, а ты прекрасна!
Пусть я и хром, но я влюблен!
Ведь ты – жена, и ежечасно
Я в муки страсти погружен!

Тружусь ли я у наковален
Иль на твои власы гляжу –
Я, темной страстью обуянный,
Во сне слежу и наяву

С кем ты сейчас. Кому – коварно
Презрев супружества обет,
Ты вновь даруешь сладострастье –
О, горе, горе, горе мне!

Но месть моя столь изощренна,
Она достойна лишь богинь!
Невидимую сеть наброшу
Я на двоих в слиянья миг

Любовников! Смотрите! Что же?
Вся бездыханна и бела...
А рядышком – твой друг Адонис
И на смех поднимают боги
Вас, умиленных, обнаженных,
И грусть моя – отомщена!»

О, месть! О, чудо наковален!
Ведь мастер мастеров Гефест!
Но только не в альковах спален,
Но не в пленении сердец!

Как сила мести безрассудства
Знакома и понятна нам!
На что направлено искусство
У мастера? На козни зла.

МОНОЛОГ ГЕРЫ О ЛЕТО

Ни один клочок земли
Лето не приемлет,
Ни великолепный Крит,
Ни другие земли!

Гера я и запрещу
С Лето всем общаться,
Ее роды задержу!
Девочка – и мальчик!

Это мужа моего
Родились близняшки –
Артемиды, Аполлон –
Кто друг друга краше?

Не смогла остановить
Я детей рождение –
Ее остров приютил,
Дал отдохновение!

Лишь Астерия одна –
Та, что прежде Делоса –
Приютила и спасла
Мальчика и девочку!

Как прославится чрез них
Лето на Олимпе!
Апполоновы лучи,
Стрелы Артемиды!

Не смогла предотвратить
Я закономерность –

Дремлет древний остров Крит,
Остров Родос дремлет!

АРГОС

Сто глаз во мне – я Ио сторожу!
Опять влюбленная корова
Ждет Зевса – я ей покажу,
Я сторожу ее всею ночью неуклонно,
Всею сотней глаз
Слежу за ней я неотступно!
Я Геры выполню приказ
Назло неверному супругу.

Но Зевс страдания своей
Возлюбленной не может вынести,
Он посылает стражу смерть,
Глаза его – на хвост павлину!

Хоть сотней глаз ты обладай –
Любви супруга ты не удержишь!
Ее ничем не удержать –
Ни пыткой, ни смирением!

Любовь свободна! Это признавать,
Как видно, трудно и богиням...
И стража как ни одевай,
Любви не удержишь силой!

.....

.
Гармония – и Кадм!
Анхис – и Афродита!
Неравен будет брак,
Реликтом фетишизма!

Фетида –и Пелей!
Дочь Гелиоса Кирку
Полюбит Одиссей,
Полюбит на погибель!

Неравенство в любви
Грозит уничтожением
Возлюбленной души,
И – как богинь, так смертных!

В глаза мне не гляди!
Все ясно изначально!

Неравенство в любви
Любовью не спасает.

Но все идешь на свет,
Чтобы сгореть в сиянии!
Фетида – и Пелей!
Божественность – в слиянии!

29. ВЫВОДЫ

САДИКИ АДОНИСА

Богини те же бабы – посмотри,
Не хочет Афродита Персефоне
Прекраснейшего подарить,
И вновь терзаемый Адонис,

Светящийся, как ангел, красотой,
К возлюбленной своей стремится,
Но окликает Персефоны зов
Из тьмы зловещего Аида.

Богини те же бабы – посмотри,
Из древа красота рождается!
От гнева раздражения богинь
Не спрятаться, никак не защититься!

Оплачу смерть Адониса и я!
И возликую также возрождению!
И скоротечность бытия
Вновь ослепит своим великолепьем!

О, вакханалий плеск в моей крови!
Гречанкою в Адонии беснуюсь!
О, искрометность краткой красоты
Цветов – и нравов безрассудных!

.....

Творить добро, всему желая зла,
И зло творить, всему добра желая...
Как эта грань невелика!
Ее с рожденья постигаю!

Как я старалась оправдать
В пылу растроченные жизни!
Я вовсе не желала зла!
Я лишь хотела быть любимой!

Я лишь стремилась ухватить
Как можно больше доли бабьей...
Я только лишь пыталась жить,
Еще не зная покаянья.

.....

Создать миры свои –
По образу мы созданы,
И мудрость обрести,
И этим успокоиться.

Создать свои миры,
Ведь мы же – по подобию,
И счастье все ж постичь:
Мы красоту умножили!

Пусть эта красота
Оплачена страданием,
Чтоб что-то создавать,
Мы разрушать обязаны!

И самое родное
Пусть призваны отдать
За то, что мы построили –
И платим по счетам!

Нет выше наслаждения,
Чем видеть, как живут
Твои миры – творения
И дышат – свят их дух!

ОГЛАВЛЕНИЕ

МЕТАФИЗИКА ВЕЧНОЙ ЖЕНСТВЕННОСТИ

Космос и эрос

1. Введение

2. ВЕГЕТАТИВНЫЙ КОД

Я буду прорасти, как сам Адонис...

Осирис и Адонис, Думузи!

3. ПРЕДСУЩЕСТВОВАНИЕ

Что было пред-?

Мне приснилось то состоянье...

Мне снилась прамагма...

4. ВСЕЕДИНСТВО

Если космос – пространство...

Я помню запах бездны...

Шаль накидывай – вечность...

Обнаружив себя в темноте и безвидности...

И сфер гармонию всеобщую...

И я из звездной пыли...

Я вся из звездной пыли...

Душа моя как клеточка Вселенной...

О, тьма и свет! Вода и твердь...

Что мне снилось в этом теле?

О, Ах, блаженный, просветленный!

Калачакра

О, дыхание вечности...

И точно так же, как Христос...
Бхагават ...
Звездное небо...

5. СОТВОРЕНИЕ МИРА

Я – космос сам, и сам я мир творю...
Мировой океан
Проведу камлание...
А ты ведь эманация моя...
И силой мысли сдвину скорлупу...
Что задумано сердцем, то создам языком...
Завет
Первочеловек
Первочеловек II
Тапас
Сыну
Песня Первочеловека
Жертвоприношение
А в разъятии целого...

6. УЧАСТИЕ ЖЕНСКОГО НАЧАЛА В ТВОРЕНИИ МИРА

Сон во сне
Лакшми –Лотос – Вселенная
Шакти
Неошактизм
Радика и Кришна
Кришна
Тепев
Рати, Рати, Рати, Рати...
Таргар и Эрос, Хаос и Земля...
Амбай и Хавкам

Синкретизм
Дочь Балу
Мы были едины, возлюбленный...
Не из ребра – я вышла из-под мышки...
Аудумла

7. ОГНЕННОСТЬ КАК СУЩНОСТЬ ЖЕНЩИНЫ

Паттини
Я вышла, милый, из огня...
Вся очистясь от греха...
Иль Агни поджигает Вселенную...
Алы
Адам, я – Алы!

8. «СКОЛЬКО ПРОСЬБ У ЛЮБИМОЙ ВСЕГДА»

Касиопея
Спаси мою душу
Прочитай мои стены
Вернись ко мне!
Останься со мной навеки...
Небо вплетай в мои волосы...
Говори со мной тишиной...
Рай на земле
Попроси прощенья у меня...
Хозяин имени
Имя
Все прошу: лишь душу не губи...
Яблоки из сада Геспесид
Брахма
Поверь в меня: свершу я чудеса!
Я хочу в это лоно любви!

9. КРЫЛАТОСТЬ КАК СУЩНОСТЬ ЖЕНЩИНЫ

Крылата богиня Исида...

Птицы

1. И сирены, и химеры...

2. Кенарей я, Кенарей...

3. То ли Сирин, то ль Сирена....

4. А птичья хромосома

София

1. София, София...

2. И в страсти бездонной...

Ахамот

Норгия

Я взлетаю, как Исида...

О, ассирийские быки!

Ведьма

Ragana

10. О ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ

Герофилла

Сивилла

Марпеса

11. ДЕВА – ДРЕВО

А древо познания и зла, и добра...

Гамадриада

Дриады, вы – мои подружки...

Мертвая вода, вода живая...

То ли дева, то ли древо...

Когда ты любил меня...

12.СВЯЩЕННЫЙ БРАК

Урана фаллос, небо поддержи!
Вечное соитие...
Рождались боги не в роддоме...
Нут
Рождение

13. ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ ЖЕНСКОЙ СУЩНОСТИ

Исида, Астарта, Венера...
Инанна я либо Астарта?
Анат, Сехмет либо Инанна...
Геката, о, богиня перекрестков!
1. Я –богиня Иштар!
2. Ты вышел из меня...
3. Противоборств не бойся ...
Тласольтеотль, ты – грешников богиня...

14. КОВАРСТВО

Филлида
Шамирам
Кирка
Далила
О женском кокетстве

15. СУДЬБА. РОК

Ананке, Дике, Немесида!
Льяница

Арахна
Эрестихон
Актеон
Дафна
Судьба

16. ЛЮДИ КАК БОГИ

Не целуй меня в губы, Зерван!
Ормазд с Ахриманом...
И если я Прабха...
Гуань – Инь
Красива ты, и руки все мои...
То ли терем, то ль тюрьма...
Пригласи меня, Шива, на танец...
По моим рукам...

17. ДОЧЬ

Когда умирают богини...
О, отец мой Эдип!
Электра я, о, отомсти, отец!
Рассмеши меня, Ямба!
У матери моей Метиды...
Сциллы ипостаси
1. «Царь Мегары, Нис мой!»
2. Не покинь меня, Минос!
Гипермнестра

18. СЕСТРА

Антигона
Библида
Гера

19. ДОВЕРЧИВОСТЬ

Семела
Деянира
О, Семела, о. Психея!

20. ДОСТОИНСТВО

Коронида
Большая и Малая Медведица
Созвездие Близнецов
Сиринга, Сиринга...
Дафна
Андромеда и Персей

21. НЕБО КАК СУЩНОСТЬ

Девятый этаж
Я на небе, я на небе...
Седьмое небо...

22. ЕВА

Власти большинства...
Я вышла из сада...
Первая любовь

23. ЖЕНЩИНА – ГОРА

Вассита
Святогор

24. КРАСОТА

Эринии и фурии...
Эрос – Амур – Купидон
Афродита
И Семела, и Даная...
Елена...
Хаос и Тартар...
Хвала Афродите

25. ПРОВИДЕНЦИАЛЬНЫЙ МЛАДЕНЕЦ

Тонмен
Даная

26. НЕРАЗДЕЛЕННАЯ ЛЮБОВЬ

Анхис
Дали
Я почти что Сфенебея...
Астидамия я...
Эхо
И не найдя, кого любить...
Клития...
О, Эос, розоперстая моя!

27. ЛЮБОВЬ И СМЕРТЬ

Не томи Эвридику, Орфей!
Адмет и Алкестида
Иасион
Протиселай
Исида
Пережить Титона

Либитина, Либитина...

28. СУПРУЖЕСКАЯ ЛЮБОВЬ

Гефест и Афродита
Мечь Гефеста
Монолог Геры о Лето
Аргос
Гармония и Кадм

29. ВЫВОДЫ

Садики Адониса
Творить добро, всему желая зла...
Создать миры свои...

Суодене Эяна, родилась в 1958 году в г. Минске. В 1981 году закончила Вильнюсский Университет. В 1990 защитила диссертацию на тему «Анафора в поэзии Марины Цветаевой. Стилистический аспект». Доктор гуманитарных наук, автор четырех поэтических сборников.

