

ЭЛЯНА СУОДЕНЕ

ПОЭМА О КАРСАВИНЕ

ИЛИ

ПЕСНЬ ЭЛЕНИТЕ

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемый читатель!

Книга, которую Вы держите в руках - „Поэма о Карсавине или песнь Элените“ - рождена любовью – любовью к русской культуре, к философской мысли, к жертвенному пути Льва Платоновича Карсавина, к Литве, где он провёл относительно благополучный период своей жизни, к городу Каунасу, где философ обдумывал пути эмпирической истории и онтологии Мироздания, создавая труды, ставшие классикой, к обществу русской культуры „Учение Свет“, организованному в межвоенном Каунасе усилиями русской эмиграции, членом которого Лев Платонович являлся, задав планку, которую мы призваны держать и сегодня, наконец, к человеку.

В наследии Карсавина творчество и личное теснейшим образом взаимосвязаны. Мы не желали менять этот способ миропознания и поэтому сохранили этот же принцип в настоящей книге. Здесь звучат как бы два голоса – один – творческого осмысления научного наследия Карсавина, второй – голос лирической героини, которая продолжает тему вдохновившей Карсавина на одни из самых значительных произведений своей жизни женщины.

Женщину эту Карсавин звал Элените, поэтому и в этой поэме голос лирической героини будет звучать от этого имени. Всеединство любви выражается тем, что в новых условиях новыми людьми порой повторяется в своей трагической чистоте поразительно схожий мотив. Поэтому, хотя голос Элените как бы поддерживает сюжетную интригу взаимоотношений людей начала двадцатого века, он неизбежно несёт отпечаток актуальности дня сегодняшнего, хотя и Карсавин, и Элените являются, вне всякого сомнения, нашими Всевременниками.

Поэма состоит из введения, глав „Профессор или конфессор“, „Классик Карсавин“, „Метафизика личности в творчестве Карсавина“, „Метафизика любви в творчестве Льва Платоновича Карсавина“, „Метафизика добра в концепте Карсавина“, „Метафизика времени в теории Карсавина“. Все эти темы будут рассматриваться в свете ключевой для философа идеи Всеединства и используя научные работы исследователей творчества Карсавина, таких как А.А. Ванеев, Е.В.Родин, С.С. Хоружий.

Голос Карсавина–учёного звучит в поэме как поэтическое переложение пропущенных сквозь ум и сердце автора поэмы научных статей о творчестве Карсавина. Голос Элените звучит как голос лирической героини, выражающей чувства свои к лирическому герою, судьбою ставшая любовная драма которой столь похожа на судьбы многих и уникальна – Всевременна и Всеедина. Голос Элените звучит в Noctes, лейтмотив этот пронизывает всю поэму как память о неизменном вдохновении, которое приносила женщина иных времён в судьбу героя.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Лев Платонович Карсавин (1882, Петербург – 1952, концлагерь Абезь) – историк-медиевист, религиозный философ, теоретик евразийства, религиозный поэт.

Некоторые свои тексты Карсавин облакает в чисто литературные формы. Одно из них – „Noctes Petropolitanae“ - он посвятил любви, где за лирической героиней стоит реальное лицо – выпускница Бестужевских курсов Елена Чеслововна Скржинская. Она же послужила музой и для последующей “Поэмы о смерти”.

Высылка 1922 года разорвала их судьбы. Последний раз они виделись в Ленинграде в 1950 году, когда эшелон, отправлявшийся на Север с арестованным Карсавиным, стоял на станционных путях.

Елена Чеслововна Скржинская (1894, Санкт-Петербург – 1981, Ленинград) – российский и советский историк-медиевист, филолог.

I. ПРОФЕССОР ИЛИ КОНФЕССОР

.....

Двуединство лирически личного
По одну сторону руки –
И всеобщего, не эмпирического –
С совершенно другой стороны.

Так духовно-религиозное
В единичном воплощено,
Так живое пылает настолько,
Что в идее находит исход,

Что идеей лишь стать способно,
Не иссякнуть чтоб, дальше жить,
Став духовно-религиозным,
Очень личное воплотив.

.....

Двуединство не умозрительно
И порыв переходит в прорыв.
Насыщение творчества жизнью -
Вот где максима этих книг.

Идеальное – не та сфера,
Куда можно мечтой воспарять.
Лишь реального осмысление -
Идеального ипостась.

Идеальное и реальное
Неизбыточно совмещены -
Двуединство определяется
Осмысленьем своей судьбы.

.....

Метафизика не абстрактна -
От конкретной живой судьбы
И трагической, и прекрасной –
В бытие превратившей быт.

И вот эта любовь реальная
И связала с абстракцией
И конкретную биографию,
И – объёмнее – жизнь вообще.

Так абстрактная мысль в лоне
Воплощённого рождена
И реального, животворного,
А идея – лишь результат

Осмысления неустанного
Философско-религиозного
Своей жизни в вечности плане,
В плане всей мировой истории.

.....
В „Noctes“ личное выпукло,
Выявлено, воплощено.
В “ Поэме о смерти” – размыто,
Акварельное полотно.

В „Noctes“ – психологизация,
И взволнованность, и восторг -
Всё подверглось систематизации,
Всё в структуру воплощено.

А в „Поэме“ мысли случайны,
Только внутреннее напряжение
Нам свидетельствует об обратном -
Всё продумано, всё последовательно.

Noktes
“Познавательное приращение“?
Да, я ВСЯ причащаюсь к Вам!
Да, я Вас познаю постепенно,
Как поэму всю – по слогам!

Я Вас вижу внутренним зрением,
Вас постигла давно ВСЕГО!
„Познавательное приращение“
Эмпирично воплощено.

Эмпирично на расстоянии –
Вас вбираю, вздымая мысль!
О предмете ведь мысль вбирает
Сам предмет – на том мир стоит!

Потому, если мысль об Абстрактном,
То Абстрактное в сердце моём.
Абсолютное мне открывает
Озарённость познанием его.

.....
Само христианство рождает
Идеи гуманистические,
А это, увы, означает,
Прорыв к мысли атеистической.

Единственно неизбывное -
Свет разума в миру!
Идеи просветительские
Из недр догм идут.

Резервов возрождение,
Начал, идей и догм,
Чтоб мир наш исцеление,
Спасение нашёл.

.....
Разум противостоит чувству,
Но отнюдь не вере.
Разум в вере да пребудет
„Собственным моментом“.

Актуализирует
В разуме себя
Вера и предвидит,
Если что не так.

Человек ВЕСЬ верит,
Богу предстаёт
Весь и в полной мере,
Не лишь часть его.

Таинство есть в мысли
И в мышлении есть.
LOGOS воплотился -
Богочеловек!

.....

Связь человека и Бога
Есть в религии всякой.
Эмпирически познана
Только лишь христианами.

Абсолютное эмпирично,
Очевидно в Богосыновстве.
В Таинствах органично,
В Церкви покоится.

Если Христос - основа
Каждой души спасения,
Дело Его продолжено
В каждом конкретно.

Дело его оканчивается
В каждом, любом из нас!
Ужас жизни оправдывается,
Истории передраг.

В этом и есть христианства
Живой и болящий нерв!
Избыточность осмысляется,
Завершена вполне.

Эта вот полнота
Веры есть правда жизни.
Этика христиан
В каждом мгновении зиждется.

.....

От понятия непостижимости -
В логической определённости -
Подойдёмте к её видению
В действительности объёмной.

Безусловно непостижимый,
Непостижимый непререкаемо –
Как Святость внемирная,
Как Трансцендентная Святость.

Сам нам себя открывает,
Ибо мы о Нём знать не можем.
ОН открыт нам
СОВСЕМ, как пристало БОГУ.

.....
Он открыл нам Себя не частично,
Он п о л н о с т ь ю перед нами.
Отодвинута непостижимость,
Ибо нами Бог познаваем.

Самопознание Богом
Себя через не Себя -
Вот для чего мы,
Вот в чём есть миссия.

.....
Бог – Абсолютная личность,
Познающая себя
Через различность
Себя и не себя.

Через границу
Себя и не себя
Господь Себя осмысливает,
Чтобы всех н а с познать.

Богобытия единство
Выявляется
Лишь Богоединством
Богобытия.

Внешнюю границу
В бытии проведенный,
Господь и её отринул
Светом Богосыновства.

Noctes

И то, и другое? Ну ладно,
Ну, ладно, ну, ладно, начнём...
Да, я Вас люблю безоглядно,
Безмерно – и мне хорошо!

О шелке Вы мне говорите,
А я Вам скажу о губах -
О том, что без вещей наитий
Уже не могу засыпать.

О том, что без сказок подтекстов
Я глаз не желаю сомкнуть!
Я жажду Вас всем своим текстом,
Я жажду всей мягкостью губ!

Я жажду всей тела упругостью,
Я жажду всем жаром волос
И каждой своею округлостью,
Чтоб всё воплотилось, сбылось.

Noctes

Не мучайте сомнением себя -
Всё, что идёт от Вас, мне любо.
Я предвкушаю губ экстаз,
Я напрягаю губы.

Я ощущаю влагу их,
Я чувствую истому...
Да, я хочу, я жду любви,
Я век прождать готова.

Ну, что сказать? Порода такова,
Что я не на любовь не падка...
И если я люблю – то вся!
Так любят Бога пред лампадкой.

Noctes

Тихо-тихо я Вас обниму...
Уже после всего, уже после...
Уже после полётов над Ковно,

Вас крылами обвив своих рук.

Тихо-тихо я Вас обниму...
Нам ни слов, ни движений не надо
После всех ипостасей экстаза,
В этом вечном соитии душ.

Тихо-тихо я Вас обниму...
В Вашу силу, как в Господа верю,
В эту непостижимую нежность,
В эту странную долю свою.

Noctes
Эта светлая ночь удивленья...
Пальцы – медленно...медленно вверх...
То ли солнечное сплетение,
То ли свет из-под век,

То ли боль это, то ли грёзы...
Вот рука на ключице лежит...
И найти не пытаюсь я слова,
Чтобы выразить, воплотить

Свет в осмысленность ряда и строя -
Эманация торжества...
ЭТО знают всего только двое,
Третий – ночь как покров распластав.

Noctes
Богобытия прерывистость -
Да, я в Ковне, а Вы – в Ницце.
Даже Богоотрицание
Это суть Богопризнание.

Бога нет, значит, Он есть -
Признаётся через смерть
Полная самоотдача
Бога перед миром тварным.

Нет Вас, но Вы сердца плотью...
Тем – самоотдача полная!

Noctes

Свободна, полна, совершенна
Господня любовь к Сотворению.
Он был единичен, кого бы
Он мог полюбить в мере полной?

Он любит того, кого нет...
Иная любовь – вне свободы!
Вы в Ницце, а я, увы, здесь -
Любовь мне понятна Господня.

Действительность абсолютную
Он нам обращает в эмпирику.
Не ОКОЛО мы задуманы,
Нас ВМЕСТО себя проектирует

.
Закончиться ради творения,
Творения из ничего...
Закончиться в жертвенной смерти,
Чтобы преступить чрез неё.

.....
Любовью, во-вне обращённой,
Господь человека творит.
Смертью не побеждённый,
Сотворён Богосын.

Сразу Господь вбирает
Человека в себя.
Богосын рождён дважды -
От Духа и от Отца.

Любовью, во-вне обращённой.
Вне божественного бытия,
Н а с содержит в себе – и н о е,
Чем начало Отца.

Достигается полнота
Собственного отличия
В постижении нас
Боголичностью.

.....
Господь зависим от меня -
Себя открыл и дал мне полностью,
Но как свободу бытия
Я на себе исполню?

Но как отвечу на Творца
Полнейшую открытость?
Да, я есть Божия судьба,
Бог от меня зависим.

Не обусловлены Творцом
И оттого свободны,
Любовь любовью создаём
И тем богоподобны.

Noctes
Бог мыслит бытием,
А я любовью мыслю.
Всеведение прервём -
Я не в предместье Ниццы.

Но это Промысл
Возможно, величайший -
Из всех на свете мест
Свободно, непредвзято

Вы отвечаете
На мой призыв тишайший -
Так от людей ответ
На чувство ждёт Создатель.

.....
Несовершенны, ибо мы вторичны.
Гарантом нашей жизни – Бог.
И всё, что может нам привидиться -
Весь спектр существует в Нём.

И всё, что мы реализуем
Собой есть изначально Бог.
Эмпирикой познаем судеб,

Что Бог Себя в нас познаёт.

.....

Эмпирики самосознание
Не можем с Богом совместить.
Господь отождествляет с нами
Себя в едином бытии.

Не только наши мысли знает -
Всё наше знает как Своё.
Несовершенство есть страдание
И в нас страдает Бог живой.

.....

Мы – небожественны и мы – небытие.
Вне Бога мы, Господь в нас пребывает.
Небытия Господь не знает,
Действительны в Нём ипостаси все.

Действительность Господня непрерывна -
Нет бытия, как нет небытия.
И только мы в своей эмпирике
Того не можем сознать.

.....

Небытие – всего только процесс,
Процесс, увы, конечный.
А следом будет бытие,
И это – предел смерти.

Он только Богу достижим.
Но чрез с Иисусом единение
Причастствует любой пиит
Как смерти, так и Воскресению.

.....

Воскресение для нас - возврат
К нашей жизни земной,
К эмпирике бытия
В единстве с Богом – Отцом,

Преображая её
Всеединством Сына божия,
Сознающим своё божество
И начало земное.

В двуединстве Христа,
С человеческим естеством
Сопрягая себя -
И своим божеством.

Так и мы человечество
В эмпирическом Я
И надмирно божественное
Призваны осознать.

.....
Человек не есть Бог -
Он становится Богом!
К полноте он идёт,
К Абсолютности полной.

Восхождение Бога к Себе -
От н и ч т о - к Абсолюту –
Вот Сотворение
Для чего задумано.

Как совершенный Бог
И как человек творимый
Был ниспослан Христос -
Предел парадигмы.

Содержит в Себе Абсолют
К Себе Самому восхождение -
Неизменно не потому,
Не способно что к изменению,

Именно оттого,
Что палитра столь целостна
Неизменен Господь,
Все вобрав изменения.

.....
И смерть, и Жизнь — это всего лишь Бог.
Жизнь-через-смерть — вот суть Его.
И новизна нескончаема -
Каждый становится каждым,

Каждый становится всем,
Всем становится каждый.
Смерти, конечно, нет -
Есть Воскресения жажда.

.....
Триединство — самосознания принцип.
Всеединство — принцип существования.
Ипостасное своё отличие
Христос чрез людей выражает.

В каждом отдельном моменте
Каждой отдельной судьбы
Всеединство Отца Небесного
С Сыном Его роднит.

Вне моментов конкретных
И всеединства нет!
В каждой смерти Христос воскреснет
Волей Господа на земле.

.....
В этом любовь проявлена
Господа ко Творению -
Бог пребывает в каждом
Смерти преодолением.

Индивидуализован
В единственном аспекте -
В Сыне Господа Бога
Одолением смерти.

.....
Сын Господень чрез смерть станет всеми,
Сын Господень так станет любим —

В смерти преодолении
Божественное сквозит.

Господь становится множеством
Моментов в смерти людской.
Господь, одолев завершённость,
Единственно завершён.

Чтоб был бы другой, Господь жертвует,
Быть Богом перестаёт.
Ибо любовь конкретна,
Не абстрактна любовь.

.....
Каждый момент всеединства
Господь наш и есть, и не есть.
Выше любовь различия
Меж бытом, небытием.

Себя отдаёт Сын Богу,
А вместе с этим – другим.
Каждому и любому
В высшем акте любви.

Воскреснет быть переставший -
Любовью и жертвой последующей
Ответит вслед воскрешаемый,
Предыдущего жертве ответит.

Так всеединство действенно -
Жизнь-чрез-смерть.
Вместе с Богом воскреснем мы
В каждой душе.

.....
Если б Господь чрез Сына
Не стал бы подвержен смерти,
Познание ограниченным
Было бы, не бесконечным.

Богочеловека бесконечность

Не в том, что конца не имеет -
Познание очерченным
Было бы, не бесконечным.

Богочеловека бесконечность
Не в том, что конца не имеет -
В том, что конечность смерти
Преодолел Воскресением.

Смерти своей и нашей
Завершённость Христос одолел.
Мы безмерны, мы неогранны,
Каждый, любой – как все!

.....
Чрез смерть себя раскрывая,
Во всех людях Иисус Христос
Каждого приближает
В единении с Отцом.

Личность Сына – одна единственная
В отношении с Богом.
Богочеловек раскрыл себя
В смерти всех и любого.

Нас как Бог обессмертил,
Божественным одарив.
Так с Христом единение
Не смерть утверждает, жизнь!

Индивидуальное следование
Иисусу Богочеловеку
Полагает собой единение
С Преисполненным Света.

.....
Жизнь как актуализация
В себе и как себя
„Я” индивидуального,
Также - всех высших “Я”!

Последним пределом является
„Я“ Богочеловека -
С Ним мы соединяемся
Будто с пределом света.

Так вот мы и пульсируем -
От единичной эмпирики -
До предела надмирного,
До Всеединоного.

.....
История есть процесс.
История есть развитие.
Необходим субъект,
Необходим стимул.

Самопознание личности,
Общности иль народа
Горизонталь осмыслит
Лишь при восходе к горнему.

.....
Назад к христианской догматике,
Вкусив критицизма плоды!
Все виды секуляризации
К хаосу привели.

Догматика эвристична!
Кто бы подумать мог?
Мы платим всей своей жизнью
За прозрений итог.

Noktes
Вы – мой последний масштаб.
Вы – мой предел, Вы мой космос.
Даже смогли принять
Всю меня вместе с доньями.

Всю меня вместе с небом,
Иночеством одиночества.
Всю меня – с былью, небылью,

Вызовом богоборчества.

К Вам меня жизнь вела,
К Вам меня подготовила,
Чтобы увидеть Вас
И прочитать в подлиннике.

Чтобы себя насыщать
Сгустком непередаваемости.
Вы – мой последний масштаб.
Вы – мой Предел близости.

Noctes
Ладно, так и быть, прощаю
За мюзиклов примадонн.
Как цветы Вы ей вручали,
Улыбаясь во весь рот.

Как Вы всем сидящим в зале
По нервишкам пробежав
Её в щёку целовали,
Может быть, ещё куда.

У меня с воображением -
Всё всегда в порядке.
Больно уж та Ваша Лена
Близко к Вам стояла!

Приглашает на премьеры,
Может быть, куда ещё!
Сами кое-что умеем!
Нам чихать на примадонн!

Я ревную Вас к собакам,
К примадоннам бывшим.
Я ревную Вас отчаянно
К якорям всем в Ницце.

А к чему я не ревную -
Нет такого вовсе,
Если вызывает бурю

Всё, что не есть в прошлом.

Лишь одно утихомирит,
Упокоит сердце –
Крыши под крылами вижу
Ковенских предместий.

Noctes

Сейчас во мне все муки адские -
Зачем я это про шампанское?
А оттого, а оттого,
Что нет уже границы,
Меж тем, что было б за чертой
Безмерной Вашей мысли
И моей жизнью до сих пор -
Я не хочу прикрыться!

Да, были, были, были
И ванны шампанского -
Сегодня Афродиты
Из пен не океанских!

Но в этом, может, пафос -
За мудрость, за добро,
За мужественность Вашу
Сильней любить ещё!

Noctes

Приснись же, приснись же, приснись же,
Приснись же, войди в этот сон!
Ты будешь блаженством искриться,
В святое моё погружен.

И губы просящие будут
Ласкать и вовнутрь погружать,
Немая от поцелуев
И тем воплощая экстаз.

Лучись же в моём ореоле,
Вбирая стенанья любви...
О, как хорошо нам обоим

Сегодня в бессонной ночи!

Noctes

В минуты Первопродника
В начале новолетия
Я подхожу к Вам заново
В восторге удивления.

Поставлена задача,
Средства определив –
Я буду соблазнять Вас,
Я буду Вас любить.

Все страсти ипостаси
И обольщения чар
Я в ход пушу за счастье
Любить и обладать.

Я буду Дамаянти,
Я ласточкой взметнусь,
Я буду так ласкать Вас,
Как только лишь могу,

Как только лишь умею
И не умею как.
Я встану на колени,
Год начиная так.

На большее пока что
Мне не хватает сил -
В минуты Первопродника
Творится Новый мир!

А что сей ночью было,
Я скромно умолчу...
Пусть утро наступило -
Свет Ночи не потух!

.....

Вина за свою тварность
Осознанно принимаемая

Творимое возвышает
До близости Создателю.

Само по себе ничто
В практике эмпирической
Безусловное зло -
Ничто есть добра не избыток.

.....
Вера христианская -
В образе мысли и чувства.

Покаяние наше -
Причастие Абсолюту.

.....
.Необъяснимо сознание
Вины онтологической
В факте греховности нашей
Практики эмпирической.

Предел такого сознания -
В учении о грехопадении:
Несовершенство тварного
Мира при Сотворении.

Принятие греховности
В осознании вины -
Вот любви нашей к Господу
Наивысший смысл.

.....
Если сей мир зол -
Тварь иль Творец виновен?
С Его стороны – мощь,
С нашей – одно ничтожество!

Идея о несовершенстве
Ведёт к Богоотрицанию.
Субъект Абсолютной ответственности -
Творец всего мироздания.

.....
Конец несовершенства -
Сознание вины,
Преображённой светом
Божественной любви.

Вину я про-ясняю,
Греховность осознав.
Грех неуничтожаем,
Как форма бытия.

Но свет любви божественной
Преображает мир,
В котором вера действительна
И чудеса творит.

.....
Вина за свою тварность
Осознанно принимаемая
Творимое возвышает
До близости Создателю.

Несение несовершенства
Становится равным Творцу,
Любви выражение
Твари несовершенной,
Себя ведущей на суд.

Творимое возвышает
До близости Творцу
Вина за свою тварность,
За убогость свою.

.....
Следствие греха – вина.
Греха преодоление -
Греховность осознав,
Приходит про-яснение.

.....
Конец несовершенства –

В сознании вины,
Преображённой светом
Божественной любви.

Вину я про-ясняю,
Греховность осознав.
Так, в от греха отъятии,
Самопознания акт.

.....
Абсолютная вина
Из греха себя конструирует.
С грехом соотнесена,
С грехом соотносима.

Греха преодоление
Лежит лишь в осознании!
Приходит про-яснение
И от греха отъятие.

Чрез самоосуждение,
Виновность БЕЗУСЛОВНУЮ -
Греха преодоление,
Отъятие греховного.

.....
Несовершенство - момент
Совершенства безмерного.
Моментальности срез
В настоящего спектре.

Только лишь оттого
Несовершенство явно,
Что нам даровал Господь
Всеединого знание.

Совершенство даёт
Побеждать себя, чтобы
Чувство вины пронёс
Человек чрез греховность,

Чтоб человек осознал,
Где и как он ничтожен.
Вот оттого вина -
Это любовь к Богу!

Это признание Его
Всей полноты и воли.
Несовершенство одолено
Смертью Христовой.

Жертвенно созидает,
Одолевая своё
Несовершенство и наше,
Чтобы его превозмочь.

Каждый и обожился,
Чтоб обожился мир.
В этом - онтологичность
Чувства вины.

.....
Мы несовершенны -
Совершенен Бог!
ВСЮ вину преемля,
Любим Так Его.

От вины за нашу
Защищаем мразь.
Любим мы тем самым,
Любим, как дитя,

Видя все изъяны,
Что поделать – наш!
Всю вину вбирая,
Любит сын Отца.

В СВЕТОПРЕСТАВЛЕНИИ
Мы несовершенны,
За вину все пени
На себя преемля!

.....

Познать в Боге Отца
В непрерывном общении -
Вот последняя высота,
Вот вершина веры!

Вот последняя цель -
Недостижимо большее!
Творимое - человек -
С Богом так соотносится!

Так Иисус божествен
В полноте доверия
К Отцу Своему Небесному
В действенности веры.

Вера в своём Пределе -
Доверие к Отцу -
В любви Его надмерной
Надмирный твари путь.

.....

Нет, я не безучастна –
„Да будет воля Твоя!“
Высшая воля в час свой
Придёт, возвестив: “Будет Так!“

Да, я к тому готова -
Собственную судьбу
Я отдаю Другому,
Господу отдаю!

Я верю безоговорочно,
Верю в любовь Твою!
Не пассивно покорным
Ожиданьем дышу.

Я верю в любовь Твою -
А, значит, верю в судьбу!
Решенье Твоё приму,
Твой,о, Господи, Суд.

.....

Актуализация
В нас Богосыновства -
Невозможна без осознания,
Без Со-чувствия невозможна!

В личное „Воскресение“,
В Церковь – Тело Христово,
В суть догмата вера -
Вот христианства основа!

Чрез различение
Эмпирического “Я” –
С Абсолютом соединение -
Вот догмат!

.....

Ничего не черкается
И не выпадает -
Всё, исторически обусловленное,
Живёт и оживает.

.....

С точки зрения Совершенства,
С точки зрения Абсолюта
Предлагается в с ё оценивать,
Новь с традицией совокупно.

Всё должно быть на месте своём,
Ничего изменять не надо –
Всеединство во всём,
Живоносность догмата.

.....

„Познавательное причастие“?
На чём поставим акцент?
Если на познавательном -
Значит, скромн удел.

Если на Абсолютном -
Значит, мысли экстаз.
Логосное присутствие

Явлено в каждом из нас.

С Богом соединение
Невозможно постичь.
Всё, что есть в Сотворении –
Это Господа высь.

.....

Наш разум, познав ограниченность,
Относительность мысли познав,
Постиг её безграничность,
Абсолютность постиг вся.

Знать о своих пределах
Ограниченному нельзя
Ограниченность одолеет
Разум, её признав.

Ибо возможность выйти
За пределы свои
Безграничность постигнет
В ограниченном бытии.

Ибо сама ограниченность -
Неогранного суть.
Только лишь форма жизни,
Восхождения путь.

.....

Несовершенна жизнь и преходяща...
Её течение сознаём
И видим как развитие наше,
И сразу ставится вопрос

О цели этого развития,
Субъекте развивающемся,
Тогда все единичности
В единстве представляются.

А все несовершенства -
Лишь форма бытия

Совершенства полнейшего,
Путь восхождения

К себе через эмпиричность,
Смерть, Воскресение.
Человек свою действительность
От Господа лишь преемлет.

Бог соединяет
С тварями себя,
В единстве мы неразъяты
Сердца Иисуса Христа.

.....
В Таинстве Покаяния
Мы в сфере Страшного Суда.
В Евхаристии Таинстве -
Суть Воскресения.

Богом по благодати
Становится человек,
Богосыновства память
Каждый хранит в себе.

Христианская вера
Себя пусть осознаёт:
Если мысль безбожественна
Секулярность грядёт.

В акте мысли разумной
Безтаинственность сквозит.
Безбожественность вкупе
Мир нам не объяснит.

Все мы живём в эмпирике,
Её не осознавая -
Нас примиряет с миром
Познание сакрального.

.....
Нет-нет, неверен тот подход,

Что христианство может
К открытиям отрасли любой
Новейшей приспособиться,

Что будто бы осваивает,
В них находя себя,
Тем самым сообщая
Религиозный взгляд.

О, нет, О, нет, неправда!
Божественная мысль
Идёт от Бога Правды,
От нас Господь сокрыт!

Мысль к Господу восходит -
На этом лишь пути
Господь Себя откроет,
Господь покажет мир

Чрез связь Господню с тварным,
Связь человека с Богом
Господь приоткрывает
Всё, к чему мы готовы.

Нас к христианства догмам
Такой путь возвратит –
К распятию Христову
И к Слову во плоти.

.....
Тройственно-единый Бог
Нам в Своей Непостижимости
Открывает Сам покров,
Чтобы через Сына

Мы узнали в Нём Отца,
С нами Он страдает,
В нашей доле и Себя
Так преодолевая,

Чтоб и мы все были в Нём,

Через Сына Божьего
В Единении с Отцом
Полнотой Свободы,

Полнотой Его любви –
Мы в Ему доверии
Бремя собственной судьбы
И несовершенство

Принимаем будто цель
Для нас абсолютную,
Тем одолевая смерть
В смерти лютой.

.....
Выход догмата сознания
На исповедничество,
Выход на покаяние -
Вот основа основ.

Быть профессором, быть конфессором -
Быть, пребывать, посметь!
Лишь одно Воскресение
В Любви побеждает смерть.

Noctes
В поцелуи свои одену
Как в кольчугу, мой истинный воин.
Понадёжней всех оберегов
Поцелуи мои укроют.

Охранят на путях сражений
В повседневной борьбе тягчайшей...
В поцелуи свои одену,
Вас любовь моя опояшет.

Вас любовь моя сбережёт
От наветов и всех напастей,
Поцелуев моих приток,
Поцелуев любовной страсти.

Noctes

Снег идёт, снег идёт, снег идёт.
Пробивается в окна за шторы.
И никто никогда не умрёт -
Всеединство внутриутробно!

Я люблю Вас былинкой каждой
И травинкой, ещё не пробившейся
Сквозь земли заглубевшей залежи,
Сквозь метели и вьюги пришедшие,

Я люблю Вас весной грядущей,
Я люблю Вас расцветом лета,
Я люблю Вас грехами отпущенными
Лишь одним Вашим появлением.

Я люблю ожиданием бывшим,
Всех плером и эонов сроками.
Наше время ещё не вышло,
Я люблю Вас Всего Сегодня!

Снег идёт, снег идёт, снег идёт,
Снег идёт, пробивается в окна
И в округе светло оттого,
Что любовь эта Богоугодна!

Это – праздненство зимних пространств!
Это – летней грозы предвкушение!
Обойдусь без аппассионат!
Мы поставим сегодня Шопена...

Noctes

Поставьте мне Глинку, пожалуйста...
Поставьте мне всё, что угодно!
Я знаю, как слышится Вами
Звучащего каждая нота.

Поставьте, пожалуйста, Скрябина!
Поставьте, прошу Вас, Шопена...
И будто рождаюсь я заново,
И светом исполнена вера.

Поставьте сонату скрипичную!
Поставьте, поставьте Allegro!
Да сбудется Всё, что замыслила
И То, что ещё не посмела!

II. КЛАССИК КАРСАВИН

.....
Взгляд – за предмет – насквозь!
Взгляд – за пределы видимого.
В основе бесед – парадокс,
Как и в основе жизни.

Прозрачно всё то, что есть.
Прозрачно, однако не призрачно.
Узнав многомерность „здесь“,
Мысль в бесконечность ринется.

.....
Спирали мысли виртуозной
Статей, бесед и жизни личной
Располагали к парадоксу
В обоснованьи триединства.

Взлёт творчества,
Экстаз прозрений -
В дни лагерного одиночества,
В период времени последний.

.....
Флоренский и Булгаков, Трубецкой,
И Франк, и Лосский вслед за Хомяковым,
За Соловьёвым – в лада строй
И всеединство миростроя.

Системы их весьма различны
И школы не было одной -
Скорее символ всеединства,
Скорее единенья код.

Лад гармоничный бытия
Есть множеств некое единство,
Где каждый атом целым дышит,
И этим – каждому под стать.

Где каждый целому тождествен,

А целое живёт в любом
Простом системы элементе
И лад тем самым воплощён.

.....

Но как тождественна быть может
Всеобщему одна лишь часть?
Рефлексий философских множество
И объяснений бытия.

Фундаментальная реальность
Антонимичности идей
В трактовках философских знания
Мир объясняют не вполне.

Однако разум философский
Ещё с Античности времён
Трактуя основоположность
К идее всеединства шёл.

На русской почве всеединства
Идея – это лишь развитие
Древнейших Антики традиций
Сквозь новшеств призму.

.....

Идеи всеединства
Всей базисный вопрос -
ГДЕ видеть этот принцип
Всесущностного?

Сущего организации
Прообраз – в чём?
К модели базисной
Каков подход?

“Мир в Боге“ – это принцип
Платона – „Мир идей“,
Он в христианства нише -
Всесущего модель.

В трактовке всеединства
Флоренский и Карсавин
Шли разными путями,
Один – от прежних истин!

Другой - к идее личности
Традицию подвёл...
Господне всеединство
Есть чрез Христа в любом!

.....
Личность – это Господь,
А человек вторичен.
По образу мы Его
И по подобию мысли.

Личность вполне – лишь Бог!
Мы – личности лишь зачатки.
К Господу приобщён
Человек лишь к Нему стремящийся.

Приобщаясь – пытаюсь стать
Личностью будто Богом -
Стать на Него похожим
И в полноте познать.

В лицетворении –
Цель человеческой жизни,
В богоуподоблении -
Истина всеединства.

В основе трактовки личности -
Религиозный исток -
Человека омирщенного
К обожению ход.

Стремление человека
И долг его Богом стать -
Вот всеединства идеи
Основная спираль.

Noctes

Вернёмся утром к поцелуям -
К лавине необъятной нежности.
В колени Вам лицо уткну я,
Чтоб кверху подниматься медленно.

Вот я губами по прожилкам
Веду запястий и ладоней...
То я целую очень пылко,
То забываю время года,

То забываю, на земле я
Иль где-то за пределом мира...
Моим губам в ответ движенья
Помогут страсть утихомирить.

И я не знаю, чего больше -
Иль счастья, что на долю выпало,
Иль этой грусти оттого что
Мы в этой страсти беззащитны,

Мы в этой страсти так зависимы...
Но этой близости безмерной
Все уступают мои мысли...
Лицо уткну в Ваши колени...

И не боюсь я повторений -
Пусть 88* будут кряду
Тех слов заветных и движений,
Что мою нежность выражают.

Noctes

Целовать, целовать, целовать,
Целовать до скончания ночи -
Снизу вверх, сверху вниз – и опять
Повторять, повторять, повторять всё.

Повторять и входить в экстаз,

* На языке связистов 88 – „Люблю, Целую“.

Повторять, чтоб слегка успокоиться...
Потом снова – губами в такт
Рифмам звёзд и планет траекториям.

Целовать, целовать, целовать
До скончания Калиюги
Целовать Вас, благодаря
Крыши Ковно и Ниццы лагуны.

Целовать Вас, благодаря
И за счастье своё, и за право
Целовать Вас хотя бы так -
До эонов, плером скончания!

Целовать, целовать, целовать,
Источать, будто ночь, светоносность,
Как молитву во счастье читать
Ковно крыши и Ниццы сосны!

Целовать...целовать...Целовать!

Noctes
По второму разу 88,
Чтобы тела закуточки все
Были, мой любимый, поняты
И уважены вполне.

По второму кругу 88...
Не осталось тела закутков,
Не осталось и ложбинок вовсе,
Не познавших губ приток,

Не познавших вдохновения
Этих сверхобычных нег -
88 откровенно
Превосходят меры все.

Но поскольку МЫ без-мерно,
88 – благодать,
Я люблю их каждым нервом,
Каждым дюймом постигать.

Вот я напрягаю мышцы,
Вот под ласкою руки
Становлюсь совсем притихшей,
Расширяющей зрачки...

Вот я имя забываю,
Тему и меридиан...
А рука меня ласкает,
Помогая тем губам.

.....
Пребывания статичность –
Всеединство.
Но реальность динамична,
Акт развития

Должен пребывать в системе,
Импульс сообщая.
Динамичны три ступени,
Три единства грани.

Некое единство,
Саморазъединение,
И затем - воистину
Самовоссоединение.

Такова триада
Триединства,
Всех универсалий
Действенности принцип.

Так первоединство
И разъединение -
Вехи динамичности
Воссоединения.

.....
Тезис – антитезис – синтез -
Вот триада Гегеля!
Это – неоплатонизма,
Плотина идеи.

Всей динамики бытийной
Бывшие системы
К завершенью подходили
В этом объяснении.

Отвлечённого мышления
Пафос чужд Карсавину -
Не самодавляющей
Мысли гложет жажда.

.....
Триединства признак
С всеединства статикой
Философской мыслью
Явлены в динамике.

Срезом моментальным
Всеединство стало
Принципа триады
Не монументального.

Может не во времени
Триединство длиться -
Воссоединение
В некое единство.

В этом онтологии
„Базисная модель“
И от „мира в Боге“
Шаг в прорыв идей.

.....
Основное новшество
В русской метафизике -
Структура онтологии
Триединства-всеединства.

Введено Карсавиным
В осознание личности,
Во главу поставлено
Философской мысли.

Noctes

Что мне сделать, чтоб себя не мучали?
Что мне сделать, чтоб не изводили?
Быть могу лучом, излучиной,
Но не тем, что б так томило.

Что мне сделать, чтоб себя не гневали
Всяческою домыслов напраслиной?
Я люблю, как только лишь умею.
Я люблю Вас - вот и всё. Мужайтесь.

Noctes

Да, я к Вам прихожу настоящей,
Сняв последнюю лжеброню.
Обретайте меня, обретайте,
И во сне так, как наяву.

Все защитные механизмы
Я снимаю, к Вам подходя.
Это всё равнозначно жизни -
Полнозвучия немота.

Пейте долго мои колени -
Нет, совсем не валькирия я!
Той, крылатой, идёт на смену
Не чужая совсем – своя!

В нашем утреннем диалоге
Мы поставим все точки над i...
Не хожу по чужой я воле,
Я сама хочу в сон прийти.

Потрясайте меня совпадением
И открытостью сверх границ!
Пейте, пейте мои колени,
Будто свет мой из-под ресниц.

Noctes

Я люблю Вас, как любят воду
После дней сорока в пустыне.
Я дую Вас, как хлеба корку

После голода длительного.

Я люблю Вас, как разговор
На площадке лестничной
После лживых пустот,
В словеса заверченных.

Я люблю Вас, как любят истину
После поисков пагубных..
После всех заблуждений жизненных
Я люблю Вас, как оправдание.

Я люблю Вас, как завершение -
Да – выше нет – финал!
Я люблю Вас всем своим сердцем
И всем тем, что мне Бог послал!

.....
Флоренский, Бахтин, Фёдоров,
Далее – Иван Ильин,
Даже – позднее – Лосский -
Возведены на Олимп.

Только муза Карсавина
Недооценена -
Мысль Его многогранна,
Мысль его нова.

Мысль его переливается,
С каких высот ни смотри -
Настанет время Карсавина -
Были б грани алмазные,
Будет их перелив.

Не был философ в моде.
Минула чаша сия.
Он всегда на пороге,
Он всегда необъят.

.....
Философия всеединства,

Дискурсу отвечающая
Европейской метафизики,
К новому веку иссякла.

Идеи, язык считались
Новым вызовам не отвечающими.
Как же Вы все ошибались!
Современен Карсавин!

Современен своей судьбы
Светоносной мукой.
Современен, как может быть
Инок от науки.

Noctes
Наши формы диалогизма -
Во всех измерениях мысли.
Как тварь и Творец в обоюдной
Смерти друг ради друга.

Диалоги полифоничны,
Ибо сами с собой беседуем,
Открываем тогда свои мысли
Их припрятав от современников.

И все формы двух наших Я -
В имплицитной полифонии.
Как же я могу не скучать
В диалоге без Вас, Любимый?

Noctes
Всеединство и есть всевременность,
Мой возлюбленный Всевременник!
Современны мы только в срезе,
Только в длительности мгновения.

Эти губы я так алкала
До времён, до начала самого!
До прибоя Того океана,
Что до звёзд самих воздымает!

Ну а солнц – не одно, а тысячи,
Как Всевременности подобает!
Я времён наших не исчислю,
Я есть МЫ, я довременная!

Мой возлюбленный Всевременник!
Во всех поли- я Вас познала!
А когда Ваши пью колени -
И пространственность отступает!

Я не знаю, где Ницца, где Каунас,
И какое сейчас столетие.
Наклонитесь ко мне, пожалуйста!
Перед Вами стою на коленях.

.....
Персонализма вакуум,
Отсутствие понятий базовых -
В личности проблематике,
В идентичности осознании.

Напряжённость, рефлексия
Проблема персонализации
Во всех направлениях,
В измерениях восприятия.

Поиск лица и Вселенская личность -
Что же, скажите, есть романтичнее?
Мысль эротична совсем по-карсавински -
Мне эта личность личностно нравится!

Не только диалогичен,
Не только философ времени,
Карсавин – философ личности
И До-, и После- Творения.

.....
В каждой фазе развития
Можно найти ответы
В многослойности мысли,
В многогранности текстов.

Можно найти актуалии,
Каждому срезу созвучные -
В триединства динамике
Всеединства всесущность.

Актуальность непреходяща
Феноменов культуры -
Самовоспроизводящаяся
И смыслообразующая.

В самоосознании,
В самоопределении
Мысли многогранность,
Жизни многомерность.

.....
Быть кормчей звездой не легче,
Чем быть не звездой вообще.
По звёздам таким человечество
Ищет систему мер

В космосе Духа, культуры,
Вселенной логоструктур,
В мире рифов подспудных,
В ложных истин миру.

Все потенции классики
В многоликих трудах -
Коды неоднозначности,
Всеединства размах.

III. МЕТАФИЗИКА ЛИЧНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ КАРСАВИНА

.....

Личности понятие –
Христианства открытие.
Не знала личности Антика,
Иная картина мира.

Антики космология,
Антики натурализм
Акцентировали д р у г о е,
Превозмогая миф.

Классическая патристика
Отцов каппадокийских
Приближала воистину
К онтологии личности.

Онтологии предпосылки,
Опытный первоисток
Во Христа событии,
В опыте жизни с Христом.

Образ бытия закрепить,
Отвечающий Богу -
Вот основная мысль
Отцов Каппадокии.

Платона и Аристотеля,
Неоплатоников мысли -
В каркас, в основу
Понятий персонологических.

.....

Понятие “ипостаси“
„Первой сущности“ Аристотеля
Вполне отвечало,
Самость вещей подчёркивая.

Подчёркивая конкретику,
Личину и амплуа,

Лицо вообще не оценивалось,
Вне философских шкал.

Самость вещей – и роль,
Самость - и амплуа,
Вот объект основной,
Сущность первая.

.....
Ипостась отождествлялась с лицом – prosopon.
Лицом либо личиной.
С маской театральной – prosopeion,
„Первая сущность“ отринута.

„Первая сущность“ исключается,
Остаётся „Ипостась“!
Это – нового дискурса начало,
Персонологии старт.

.....
Ипостась – понятие самостоятельное,
От “Первой сущности” отделившись,
Конкретики не утрачивает,
Открыв дискурс персонологический.

Теперь это личность или лицо,
Ипостась становится понятием новым,
Иного рода, иной природы,
Чем „Сущность“ – концепт иной.

.....
Оставаясь в смысловой структуре понятия,
Конкретности аспект
Связует Ипостась с Троичности догматом,
Каждая ипостась – отлична от всех!

Каждое из трёх
Божественных лиц – Ипостась.
Христово лицо
Отлично от Духа, Отца!

.....
Святой Троицы единство -
Христианства догмат!
Святая Троица предвидена
И предвосхищена

Второй сущностью Аристотеля -
Или иначе – Усией!
Христианство есть единобожие,
Усия – трансцендентного дистрибуция!

.....
Выражение не тварного
Усия бытия -
Горизонта иного ряда
Богопознания!

Трансцендентность – Божественная сущность -
Сверхсущностью называется,
Или иначе – Сверх Усией,
Она – принадлежность всех ипостасей,
Всех трансцендентного дистрибуций!

.....
Конструкция концептуальная
Из Усии единой
И трёх ипостасей
Концепт личности составляет,
Новую персонологии парадигму.

Теологическая персонологическая парадигма -
Совершенно новый дискурс,
Это – ипостасное бытие, бытие личности,
Неизвестен сей дискурс Античности!

.....
Ипостась с личиной
Сходны не вполне:
„Сущность“ элиминируется,
На личности акцент.

Ипостась становится

От „сущности“ отличной:
Это – дискурс нового,
Ипостась личине не синонимична.

Сущность и лицо – синонимы.
Иное дело – ипостась,
Ведь ипостась за гранью роли,
Личин не знала отродясь.

.....
Общее содержание
Конкретных явлений, вещей
„Усией“ называется -
Концепт в мире идей.

Абсолютная отдалённость
От тварного бытия -
Второй “сущности” корень,
Трансцендентного предикат.

.....
Опыт единобожия -
Вот христианский опыт!
Ипостаси – не троебожие,
В Гипер -Усии воплощённые.

Персонологический дискурс
Сверхсущностью воплощён
В явленность триединства,
Ибо Господь – Лицо!

.....
Раньше трансцендентность
Твари бытия
Вне основ концепта
„Сущности“ была.

Общесоставляющая
Ипостасей триединства -
Усия - иная
Божественного граница.

Это – как Сверхсущность -
Гипер -Усия,
Концепта конструкция,
Личности каркас.

Усия едина,
Ипостаси три -
Вот основа личности,
Вот персонализм.

.....
Личностное бытие,
Бытие ипостасное -
Образ вовне
Божественного эманации.

Образ бытия божественного -
Личностное бытие.
Соборного опыта Церкви
Выражение.

Это – не философия,
Не умозрения каппадокийцев.
Это – духовного опыта
Новейшего принцип.

Это – новый дискурс
Аутентики христианской.
В Боге бытие личностное,
В Боге бытие ипостасное.

.....
Причастие личности Бога,
Приобщение к ней
Христологии онтология,
С Христом со-бытие

Во-площение Господа
Содержательно совпадает
С личностью, обрётённой
Человеком, к Христу устремляясь.

В соединении с Христом -
Достижение обожения.
Вот основа основ
Христологии зрения.

Тринитарное богословие –
Этот раздел догмата –
Божественной, не богоподобной
Личности описание.

Так с эмпирическим
Человеком индивидуальным
Теология персонологическая
Связь устанавливает.

.....
Современность Карсавина
Подтверждает его актуальность,
Подтверждает его классичность -
Обновление непрерывно.

С какой стороны ни смотри -
Всевременности границы!
Времён потоки постиг
В подходе к понятию личности.

Как он предвидеть мог
Субъектность, самость, идентичность?
С Богом ведёт диалог -
Бог современно мыслит.

Noctes
Конечно же, растворение
В способности Вашей понять.
Конечно же, предвкушение,
Предстояние ласк.

Конечно, освобождение
От лжеслужений и вериг.
А вето? Приму я вето -
Ещё мы даже не грешны.

Я жажду, жажду Вашей радости,
Я не хочу печалей тьмы!
Пусть будет всё исповедально -
Мой свет способен всё вместить!

Noctes

Вы во мне проявляетесь весь -
Проявляетесь в истинном облике,
Я – как будто бы Ваша подкорка,
Только женской души разрез.

Я не знаю, зачем Вам так
Это трудно – я не позволю,
Чтобы кто-нибудь пострадал
Оттого, что дышу любовью.

Это только моё – и всё!
Это только моё – и Ваше!
Оттого, что всё ТАК пришло,
Я скажу Вам одно: ‘Мужайтесь!’

Noctes

Вы говорили, что стихи во мне,
А Вы лишь дали им дорогу.
Да, это правда, Вы им дали голос,
Совсем неведомый акцент.

О том, что есть, совсем ещё не зная,
Стихи мои рванули в небо!
Летит стихов вольяжных стая -
Стихи одну лишь знают Тему!

А это – воля и вольготность,
А это – счастье узнавания!
А это – высшая свобода,
Когда лишь небо под ногами!

Noctes

„Помогите же мне разобраться -
Много знаю, но понял не всё!“
Что, скажите, быть может прекрасней

Этой детской открытости слов?

Что, скажите, быть может открытей
И кто больший из нас интроверт?!
Если что-то и подзабыли,
Жизнь наставит, научит вдвойне!

Уж простите меня за вольяжность,
За вольготность простите, за пыл,
Только как мы иначе развяжем
Застарелые узелки?

Мне простите мою бесшабашность,
Ну, валькирий порода, видать!
„Помогите же мне разобраться?“
Я могу, я люблю помогать!

Наготове стою, на подхвате,
Ну а если по правде – лежу!
„Помогите же мне разобраться!“
Вы скажите, я всё разберу!

Noctes
Как при Сотвореньи Мира
Стали мне и Небом, и Землёй!
Будто всё уже едино -
Да, УЖЕ, а не ЕЩЁ!

Как при Сотвореньи Мира
Совокупно и светло -
Будто то всё со-вершилось,
Что давно так началось.

Noctes
А на ночь Вы поставите ноктюрн.
Как будто приглашение к полёту
И будем мы летать над Ковно -
Нам не захочется уснуть.

И будет грусть в ноктюрне том,
И грусти сладость неизбежна,

И Ковно распростёрт, заснежен,
И бесконечен горизонт.

Бессмертна музыка. Любовь
Телам двоих даёт бессмертие
И не кончается мгновение,
И не кончается полёт.

.....
Человек не может быть личностью.
Может быть к ней направлен
В назначении выпестовать
С божественным слияние.

Связь с эмпирическим
Человеком индивидуальным
Выражается парадигмой
Ко Христу причастия.

Онтологическая предпосылка
К Господу приобщения -
В обретении личностью
К Иисусу стремления.

В воссоединении
С Богочеловеком -
Принцип обожения
И лицетворения.

Вслед за тринитарным
Христологии догматом -
Личности описание
Божественного начала.

.....
Православная духовная практика,
Восточно-христианская аскетика
Ставит в центр внимания
Человека к Христу стремление.

Обожение есть в стремлении

Ко Христу духовно приближаться,
Содержание нашей Церкви -
Это практика исихазма.

Богословская дескрипция
О связи человека с Богом
Опытом подвижников
Подтверждена, усвоена.

Божественные энергии
На базе подвижников опыта
Подтвердят непосредственно
Исихазма теорию..

Практика исихазма
С теологии парадигмой,
С теологии персоналиями,
Не может не соприкасаться,
Ипостась выявив.

.....
Приобщение к Богу, Христу,
К Господу причащение
Энергийный характер несут,
Это - Лицетворение!

Энергия человека
С божественными в единение
Входит непосредственно
В акте с Богом общения.

Но с Божественной сущностью
Тварь не соединима -
Не соединима с Усией -
Усия – вне тварного мира.

.....
Конечно же, до конца
Концепция личности только
Порождает себя,
Исихазм – в основе!

Но концепция дискурса
Явлена имплицитно
В концепции энергийной
Конституции личности.

Путь приобщения
К личности Христа -
На путях восхождения,
Аскетизма путях.

Noctes
Загляните в мою глубину!
Загляните в мою метафизику!
В эти роскоши рук,
В эти крылья надспинные!

Загляните мне не в глаза,
Загляните туда, за грани -
Пусть гранёным станет алмаз,
Если сами и отыскали!

Если сами его нашли
И породу определили...
Загляните в надбровный нимб,
В эти плоскости вне-временные!

Noctes
Обольщать Вас – одно удовольствие,
Вместе думать – совсем неплохо!
Обольщать мне себя позвольте,
Обольщение – вот покров мой!

Обольщайте меня, пожалуйста,
Своей ширью непостижимой -
И открою сама все тайны,
Все глубины свои надмирные!

Все глубины свои телесные -
Я о глаз синеве, конечно же! –
Подключаем воображение...
Наслаждение – думать вместе!

Noctes

Положите же мне на колени
Покаянную голову...
Что я сделаю? Что я сделаю?
Вот сейчас и придумаю...

Я, слегка тоже аналитик,
В размышления погружусь...
Отчего покаянье настигло?
Усомнились в огне моих чувств?

Неуёмностью не обидите -
Лишь её я от Вас и жду!
Не пугаете нестабильностью
Ощущений – я всё пойму!

Я постигну всю амплитуду,
Всех пульсаций, вибраций спектр!
И сомнения все пойму я,
Даже если обидно мне.

А когда я пойму причину
И сомнения уловлю,
И накал Ваших чувств притихший -
Я, конечно, Вам улыбнусь.

И возьму я в ладони голову,
И к губам её поднесу...
А на гнев я совсем не способна -
Только миловать Вас могу!

Основной на земле подарок -
Это общность нашей крови
И что оба мы понимаем,
Что друг в друге СО-вершены.

Noctes

Себя могу узнать я в Вас -
Вот Вам концепция Другого,
Так люди постигают Бога,
Так чрез людей – Сам Бог себя!

Где двое есть, там есть и третий -
С высот струящий свет небесный.

.....

В развитии теологической
Персонологической парадигмы
Перерыв длителен,
Надолго она забыта.

Понятие личности стали
Сопрягать с человеком
Вне Христова начала,
Вне начал трансцендентных.

Связь с божественной ипостасью
Утрачивается почти,
Учение о личности развивается
В ключе иных парадигм.

Однако в двадцатом столетии
Плодотворно и интенсивно
Патристики возрождение,
Византики парадигмы.

„Богословие личности“
В Богословии Православия
Возвращает к Патристике,
Только на новом этапе.

Философы богословы
Зезюлас и Янарас,
Лосский персонологию
Заново открывают.

Только немногие вспомнят,
Что ученик Карсавина
Лосский был плодотворен,
Патристику разрабатывая.

В сегодняшнем возрождении
Теологической парадигмы

Личности измерения -
Свет карсавинской мысли.

.....

Антропологическая парадигма,
К человеку понятие личности относящая,
Не отождествляя ипостась и личность,
Есть концепция западная.

Оформляется в ходе освоения
Грекоязычной каппадокийской персонологии,
Латиноязычная база терминов
Дарит нам слово "persona".

Noctes

А с Вами мне не надо рамок,
Я с Вами будто в бесконечности
И говорю одну лишь правду,
Как будто в самом раннем детстве.

Да, я могу слегка лукавить,
Да, я могу даже кокетничать,
Но неизменно возвращаюсь
К желанью с Вами быть естественной.

Как будто это обязательно,
Чтоб быть Вам вправду интересной,
Как будто акт самопознания
Только тогда возможен вместе.

Noctes

Если надо – стану Элените -
Да, меня так в детстве называли!
Если надо – властной валькирией,
Если надо – стану очень слабой..

Если надо – стану взглядом только,
Стану только слухом, если надо!
Все впитаю Ваши боли,
Их преобразуя в радость.

Я согласна на любую крепость -
Ковенская крепость всех прекрасней!
Только б п р о д о л ж а л о с ь Это,
Только б две восьмёрки продолжались!

Продолжались в бесконечность,
Перекладываясь на бок,
Чтоб остановилось время,
Как до Самого Начала!

Noctes
А Вы мне снитесь наяву
Уже не только в диалоге
И всё представить я могу,
Что только разум мой позволит.

Поскольку мыслю не умом,
Что для себя давно решила,
То мне всё время хорошо –
Пространство так для мысли шире!

Я телом всё осознаю,
А, может, тем, душа где мыслит,
Так сны я вижу наяву,
О чём – совсем легко исчислить!

.....
У Августина уже -
Каппадокийцев почти современник -
Аналогии есть из сфер
Сознания человеческого.

Поясняющая природу
Божественного бытия
ANALOGIJA TRINITATIS
Психологизированную окраску
Придаёт явственно
Троице Святой.

В философском схоластическом дискурсе
В горизонте эмпирического бытия

Начиная с Боэция личность
Рассматривается.

.....

Концепт носителя
Личностного начала
В персонологической парадигме -
Фундамент и основание.

В антропологической парадигме
Связь концепт должен иметь
С реальностью эмпирической,
Основа основ – человек!

Создание такого концепта
Оказалось трудным неимоверно
Для мысли европейской -
Всё сводилось к задачи решению

Проблемы индивидуализации,
Идентификации, если хотите!
Конструкции элементарного
Агента мыслительного.

Автономный и неделимый -
Вот основа основ!
Персонологии парадигмы
Новый виток.

.....

Антропологическая
Персонологическая ориентация
Не привилась
В западном христианстве.

Схоластический разум,
Посвящая немалые усилия
Проблеме индивидуализации,
Оставался большей частью
В сфере бытия вещи,
Этой тематикой выделенной

Замкнут, очерчен.

.....

Решающим прорывом
Мысль Декарта явилась -
Новоевропейской метафизики
Основополагающий принцип.

Субъект как субъект познания -
Cogito, res cogitans.
Эта модель у Канта
Усовершенствована.

Субъект, сущность, субстанция -
Репрезентация человека
В этой модели знания
Стала базовым универсумом.

Антропологический концепт
Человека как субъекта познания
Стал множества сфер
Центром гуманитарным.

Человек как субъект нравственный,
Человек как субъект правовой,
Человек как субъект хозяйственный -
Да мало ль ещё какой!

Noctes

Мне в этом стереодыхании
Совсем нетрудно пребывать.
Ведь когда ТАК Господь одаривает
Уныние, простите, блажь!

И даже слёзы проступают,
И это всё превыше слов!
За что я благодарна – знаете,
Вы a‘ priori Знали всё!

Уныние – не мой конёк,

А моя сила – это слабость.
Неинтересен мне никто,
Лишь Вы! Вы - это то, что надо!

И если мне унынье не к лицу,
Какое может быть уныние?
Его из жизни исключу -
Всё для того, чтоб быть красивой!

Noctes
Я никаких деструкций не хочу
И никого из прошлой жизни.
Я подожду, я подожду, я подожду,
Я подожду, пусть лишь случится!

А я полна всем этим до краёв,
Мой день – покоя состояние
И – просветлённости ещё,
И – да, конечно, ожидания!

Мне даже свой вчерашний стих
Вам переслать не очень хочется...
Поэт рассказывал стихи,
Я – письма – круглосуточно – вне почерка!

.....
Метафизики преодоления
Импульс набирает силу
С середины девятнадцатого века,
Имея на то причины.

Может быть, основная -
Парадигмы персонологической
Для „субъекта“ понятия
Отсутствие очевидное.

Критическая рефлексия
Развивается успешней,
Приводит к отказу от прежних
Базовых отношений.

С Ницше, Кьеркегора
Критика метафизики
Основ антропологии
Ищет новые принципы.

.....

Фундаментальные концепты
Классической модели -
Сущность, субстанция, субъект -
В XX веке как бы устарели.

Субъект-объектная парадигма
Когнитивная
Стала сдавать позиции
Дискурса нормативного.

На этапе постструктурализма,
На постмодернизма этапе
Ниспровержение длится,
Разрушение продолжается.

Позитивные принципы
В течениях неоклассицизма
В экзистенциализме,
В философии жизни

Не столь основоположны,
Не столь основополагательны -
Всё – вариации пройденного,
Только на новом этапе.

.....

Философская мысль
Продолжает оставаться
В поиске интенсивном
Спектра идентификации.

Энергичная конструкция
Личности – вариант ответа
В дистрибуции
„Кто приходит после субъекта“.

Вот вопросов вопрос!
У философов нет ответа.
По Карсавину – Бог.
Бог приходит последним!

.....

Новый современный виток
Теологической парадигмы
Карсавиным осуществлён
В осмыслении личности.

Нескончаемый дискурс
Персонологический -
В философской мысли,
В богословском видении.

Noctes

Гармония, покой и благодать,
Гармония, покой и предвкушение...
И ещё нечто, не могу назвать,
Что исключает всякое сомнение.

И ещё нечто – нет, это не страх,
Но как предупреждение об опасности
Что нас способна окружать
Непостижимо и негласно.

Давно, давно узнала я,
Как силы тьмы сгущают сумрак
Вокруг струения луча
Тревогой тягостной, ненужной.

Опять как будто бы судьба
Бросает мне в лицо перчатку -
И не смогу я сдрейфовать -
Мне не смешно и мне не страшно.

Noctes

Я люблю Ваши 88 -
Даже Вашу тоску люблю.

Ну а больно... не очень – очень -
Как измерить эту шкалу

Да и трудно бывает тоже,
Горьковато – чего уж тут.
Только были бы 88,
Ради этого всё стерплю!

Мне Вас хочется оберегать -
Для себя, я ведь только женщина!
Не печальтесь по пустякам -
Будьте, ну, хоть чуть-чуть беспечнее...

А пацанство Вам так идёт...
И как будто моя стихия!
88 – вот мой итог!
88 – моя вершина!

Но восьмёрки – две, не одна,
Оттого Вас прошу – пожалуйста,
Постарайтесь себя сохранять
Для меня как для Первопродвижника!

Все сомнения я приму,
Раз уж если такое выпало!
Подожду, подожду, подожду...
88 – стою под вымпелом!

.....
К антропологической рефлексии
Склонность мысли Карсавина
Нельзя не заметить
Даже в работах ранних.

Но анализ личности отсутствует
В работах первых Карсавина -
Задачу в истории реконструкции
Человека образа философ выдвигает.

.....
Экзистенционального напряжения

Книга „Noctes“ полна,
Личность рефлексии не подвержена,
Хоть книга и от первого лица.

Личность в книге представлена
Антропологической парадигмой соответственно,
Эмпирической личностью называется,
Личностью конечной.

.....

Всё – только Бог, учащаемый
Организацией моей тварной.
Личность моя – только отблеск сияния
Лица Господа Вселучезарного.
Любовь – принцип конституитивный
Личности человеческой,
Принцип расширения личности
Выхода из себя устремлением.

.....

Идея единства любящих
Как единой двуединой личности
Подводит неминуемо
К связи личности с всеединством.

Однако в „Noctes“ ещё не видно
Идеи этой воочию,
Позднее, в „Noctes” возникнув,
Мысль философом разовьётся.

В „Философии времени“
Личность связывается философом
С историческим процессом,
С динамикой истории.

Трактуется темпорально
Философом личность всякая,
Являясь индивидуализацией
Всеединой личности по Карсавину.

Теологическая персонологическая парадигма

Осваивается Карсавиным,
Как руководство избрана
В труде его „О началах“.

.....
Всеединство Личностей Совершенно,
Логос есть Всеединая Личность, -
Патриастическая концепция
У Льва Платоновича очевидна.

„О началах“ – первый текст,
Где Карсавин говорит о Господе.
Энергийный концепт
Тогда уже им подчёркнут.

.....
Всеединая личность – Логос.
Совершенное личностей всеединство.
Два естества, две воли
Христос, но одна личность.

.....
Само по себе человеческое
Безлично по мысли историка,
Лишь в единении с небесным,
Лишь в причастии Богу возможна.

Если признать наличие
Некой личности тварной,
Отрицание очевидно
Божественности личного начала.

.....
Истинная личность
Каждого из нас
Может возникнуть,
Ко Христу причастясь.

Лишь в меру единства
Своего с Христом
Каждый из нас личность,

Лик, а не лицо.

Теологическая парадигма
Личности у Карсавина -
В видении энергийного
Обмена Творца и твари.

.....

Есть божественная ипостась,
Есть ипостась Логоса.
Это – личность Христа,
В естестве воплощённая.

Тварной личности нет.
Есть лишь к Христу причащение.
Личное бытие
Тварь получает в этом.

.....

Человека бытие не собственно,
Лишь Богом ему отдаваемое -
Принцип персонологии,
Исповедуемый Карсавиным.

Лишь жертвуемое Богом
Человека Я -
Богом лишь сотворённое,
Не самозначима тварь.

Лишь к Господу причащённость!
Только в связи с Христом
Мы обретаем голос,
Личностное своё.

Лишь потому мы явлены,
Что поддерживает Господь.
Только в Христу причастности
Лик обретём.

Noctes
Послушайте, послушайте, пожалуйста –

Я, если с Вами и сражаюсь,
То это вовсе неосознанно -
Но если это – поле боя,

То я сражаюсь за любовь!
За восхищение сражаюсь!
Я всем Вас покорить пытаюсь -
И красотой, и умом:

То шею белую открою,
Чтоб освещала поле боя,
То поражаю эмпиричностью
Своих прозрений и наитий

В былых затворничества грёзах,
А иногда лицо открою,
Чтоб серьги до ключиц свисали,
Тем шеи контур удлиняя,

Тем оттеняя плавность линий -
Всё достаю из арсенала,
Чтоб Вы познать меня желали,
Чтоб жажду Вы не утолили,

Чтоб эта жажда обновлялась,
Чтоб радость наполняла встречи -
Я с Вас сама сниму доспехи,
Чтобы сражение продолжалось...

Noctes
Что мне угодно?
Мне угодно много -
Начнём, пожалуй, с разговоров,
Начнём с вопросов стихотворных –
И я, глаза потупив долу,

Как будто невзначай их вскину,
Чтобы никто не догадался,
Как позвонки влекут на спину,
Чтоб увлекать Вас...

Вы рифму подберёте сами -
Простите мне температуру
Повышенную все признаний -
Ведь я иду на амбразуру,

Ведь я иду совсем без шлема,
Ведь я без каски в бой пускаюсь -
И не терплю я поражений -
Я просто их не допускаю...!

Noctes

А в электричке Вы посмотрите в окно...
А в Ницце - Вы пешком по шпалам,
Пока душа в себя придёт,
Вдруг осознав, куда попала...

А я буду сопровождать
Вас нимбом вещей сновидений,
Когда вверх тянется рука,
Моих касаясь сокровений.

Я не хочу припоминать
Где я, кто я, зачем, откуда -
Пусть будет эта лишь рука,
Пусть всё на свете я забуду,

Поверх пусть ляжет бугорков,
Касается пусть шеи белой...
А Ниццы пригород плывёт...
А шпалы будто параллели...

.....

В теологической онтологии
Личности по Карсавину
Трёх принципов есть фундамент,
Между собой они связаны
Непрерывно и полнокровно.

Личность – Бог – Троиединство -
Вот основа основ!
Сущность карсавинской мысли –

Тождественности торжество.

.....

Личность есть Бог.
Личность есть триединство.
Вот основа основ
Карсавинской мысли.

Обоснование отождествления -
В семантическом гнезде
Слова „личность“ – и в греческом
И в латинском есть языке.

Лик – совершенная личность.
Ещё есть харя, личина,
Ещё есть слово „обличье“ -
Маска лицо сокрыла.

.....

Разумеется, и чрез „личину”
Личность распознаётся...
Для западной метафизики
Несчастье огромное,

Что учение о персоне
Строится от „хари“ -
Чисто с внешним „persona“ соотносится,
Не случайно в русском сознании -

Это чистая необоснованность,
А попроще – обман!
Вот что значит „персона“!
Это – не Ипостась!

Persona, Personne, Personallite,
Prosopion, Person –
Как всё же многолики
Оттенки всех этих слов!

.....
Лик близок к Господу,
А личина отдалена.
Лик – ипостась Господня,
Отличен лик от лица.

Несколько слов греческих
На латинский переведены
Одним только словом, меньше
Оттенков в нём, глубины.

.....
Ипостась – это божья личность,
Ипостась – это не личина!
Личность – лишь Бог воистину,
Явленный в единичном!

Ипостась есть истинная личность,
Не личина, нет!
Тезис личностной парадигмы:
Ипостасен человек!

Личность одна есть Бог!
Тварная личность причаствует!
В приобщении суть её
К неделимо прекрасному!

Noctes
Как подобает в ночь на Рождество,
Мне снилось исполнение желаний.
Я в наслажденьи просыпалась -
Так стало уж заведено.

И наслаждение локально,
И вздрагивала, пробудясь
Я среди ночи, ощущая
Как вверх идёт любви волна.

Как вниз спускается прибором,
Как бьётся в пальцы, ногти...
То всю меня собой накроет,

То оголяет, отступив.

Стихи во сне слагая в рифмы,
Я всё старалась записать,
Но иногда строка верлибра
Сбивала всех анафор ряд.

В какой-то сладости мятежной,
В какой-то слабости всех мышц
Я ожидала пробужденья,
Чтоб Вам все рассказать стихи.

Да, это пламя нетерпенья...
Да, предвкушение торжества...
Такие снятся сновиденья
В ночи балтийской Рождества!

Noctes

А ночью было так, как днём вчера,
Когда на матовом экране
Вы видели, что губ экстаз
И отрешенья состояние

Меня вводили в близость к Вам
Сильней, мощней, чем в отключённость,
И я смотрела на экран,
Как будто видела там Бога.

И так хотелось мне продлить
Как можно дольше воспарение
Из норм обыденных земных
К высотам таинства мгновения.

.....

Сугубая связь парадигмы
С троичностью догмата
Подчёркивается в трактовке личности,
Подчёркивается и объясняется.

Личность так же едина,
Как един триипостасный Бог.

Личность есть триединство -
Образ Троицы Пресвятой.

.....

Личности как таковой
Сопоставляется универсальная „онтическая“.
Темпоральный код
Недействен в триединстве.

В триипостасной личности Бога
Ипостась Отца
С Первоедином соотносится,
С Саморазъединением -
Сыновняя ипостась.

Самовоссоединение -
В Духа ипостаси,
Личность „онтическая“ будто
Высвечивает наглядно.

В этом соотношении -
Внутреннее содержание личности.
Бог – не нечто отдельное,
Бог и тварь неразрывно слиты.

Личность несовершенна,
Идеальная личность
Лишь в триединстве целостна,
Воплощена в триединстве.

.....

Саморазъединение -
Второй этап триединства -
Добровольная жертва,
Бога свобода выбора.

Утрата божьего бытия,
Свободная самоотдача
Ради блага землян -
Для человека каждого!

Некоему „Иному“,
Тому, что не есть Сам,
Господь отдаёт себя -
Тому, кем быть может лишь тварь.

Рядом с догматом „троичности“
Догма явственна „искупления“
В трактовке философом личности,
В Бога способности к жертве,

В способности жертву принять
Тварью, жертву Господню.
Таков канон искупления,
Такая догмата трактовка.

Noctes
Сторона обратная Луны?
Что же, ну, пожалуйста, пожалуйста...
Вверх губами поднимаетесь...
Нет уже меня – есть Мы!

И лепечут позвонки
Что-то под ладонью радостно,
Всё Вам рассказать пытаются,
Обо всём Вас известить.

Члены вовсе не немые -
Вам наперебой щебечут,
Что сейчас настало лето,
Лето посреди зимы!

Нонче лето на Луне!
Это – от температуры
Или просто Ваши губы
Изменили ход планет -

И какая тут погода,
И какое время года -
Позвонкам и дела нет!
Позвонки – как звуки флейт.

Noctes

Вы хотите, чтоб Вас соблазняла?
С удовольствием, с удовольствием!
Что ж, Входите сейчас в моё пламя,
Пусть пока и бациллоносное!

Это пламя животворяще,
Раз от сердца, не только лона -
Вам вся в т е м п е р а т у р е даже
Всё на свете отдать готова!

Ладно, ладно, сейчас уймусь я.
Лягу тихо, прикрыв ресницы.
Вовсе не замечая будто,
Что с рассудком моим творится.

Что творится в моей груди,
Как колени истома сводит...
Приходите, скорей приходите -
Этот жар даже благотворен!

Этот жар – как меня метафора!
Этой жажды слияния символ!
Приходите – да, я распахнута,
Хоть и вся до ресниц прикрыта!

Приходите – я Вас омою
Исходящего света струями...
Вы вернёте моё здоровье
Лучшим средством, всея целуя...

Noctes

И вообще, при чём тут посторонние!
Отчего мы так зависимы,
Что способны столько боли
Причинять их вымыслы!

Причинять их скверны,
Причинять их планы?
Отчего мы к сокровенному
Близко подпускаем?

Noctes

Почему нам нельзя отдаться
Чувству этому без посторонних?
Почему приходят препятствия,
Испытания неподъёмные?

Нас и вправду будто пытаются -
Что отдать способны за чувство?
За любовь отдаю я славу,
Пусть и вправду когда-то грядущую,

За любовь отдаю богатство -
Не до жиру нам, быть бы живу!
Лишь здоровье, Господь, оставь мне,
Чтоб могла соблазнять любимого!

Noctes

Велесов внук? Я и на то согласна!
Певец эпический из мифов?
А кто из лебединой стаи
Ему поёт, как лишь богини

Воспеть умеют? Только тронет -
И струны сами заиграют!
Всё пальцы вещие запомнят,
Что струны выразят в экстазе.

Бояны не перевелись
Сегодня в Матушке России,
И есть Велесовы сыны,
И внуки живы!

Noctes

Оказалось, можно полюбить
Человека, даже не увидев!
Лишь на голос, лишь на тон идти,
Чтоб понять – да, не ошиблась!

Убеждаться день за днём
В истинности чувства, утверждаться,
Обретая вновь лицо,

Что успело стусеваться,

Что забыло, что есть Боголик,
Что есть образ Божий!
Возрождение в любви,
Исповедав боли!

Обретение себя
Заново, как при рождении!
Сколько Вы смогли мне дать,
Видя сердца зрением!

Noctes
Мне в одном человеке надоба!
Лишь в одном на всём свете белом!
Отвлекают все презентации
От поэзией окрыления!

Ничего не хочу себе!
Лишь для Нас вне сует крошечных!
Вне лжеистин и вне подмен
Дамаянти на ценности меньшие!

Noctes
Влюблённых в Вас былых подруг
Я – ладно, так и быть, прощаю!
А отчего я к Вам бегу,
А отчего всё так совпало,

А отчего такой со-взлёт,
А отчего тоска изводит?
Уняли боль мою Собой...
Меня лишь это успокоит...!

.....
Назначение Твари -
Воспринять божественную жертву -
Личность недостижима,
Лишь Господь перманентен!

В совершенстве своём

Всё сущее лично.
Если к Господу приобщён,
Человек может обожиться.

.....
Обретая бытия полноту
Обоженная всецело тварь
Не иная уж Господу,
Небытию инакость отдав.

Отказ твари от бытия -
Жертвенности акт.
Как радостно себя возвращать,
Лишь бы Бог воскресал!

Как радостно себя возвращать
Отдавшему себя Богу...
Не иная Господу тварь,
Обоженной к Нему приходит.

.....
Личность динамична,
Личность процессуальна -
В этом её отличие
В концепте Карсавина.

Её бытие объемлет
И Бога, и твари реальность.
Возводит её в систему,
В бытиеописание.

Сначала – один лишь Бог,
Затем – Бог умирает,
Тварное утверждая,
Затем – Тварь вместо Бога,
Тварь, умирающая потом,
Затем – воскресающий Бог,
Потом – опять один Бог,
Ничего, кроме Бога!

.....

Личность всевременна.
Личность всепространственна
И её телесность
Носит Вселенский характер.

Тело - неотъемлемый
Личности аспект.
Определяет внешнее,
Без тела Вселенной нет!

Noctes
Говорите, вошли в меня
Окончательно, бесконечно?
Мои губы ласкают Вас
Сверху вниз, снизу вверх, поперечно!

По периметру, по окружности,
Параллельно – в пространстве если!
А мне больше пока не нужно -
Дотерплю, достояю – поверьте!

Доползу, долежу, довстану,
Дотянусь, добреду, смогу!
Я дождусь во что бы то ни стало
Сочетания наших губ.

Совпадения их в реальности,
Их слияния во плоти...
Я дождусь, Вы не сомневайтесь -
Слишком дорого мне дались!

Noctes
Когда я прохожу по вехам дня -
Вот утро, вот обед, вот вечер –
Я думаю, что в разных городах
Опора мы друг другу, щит и меч мы.

Как трудно мне инертность выносить
Всех устоявшихся взаимоотношений.
И этот вечный груз вины,

И невозможность что-то сделать,
Чтоб как-то узел развязать -
Нет, не рубить, вязать тихонько...
Вы – ариаднова стена,
Пусть Вы невидим, пусть бесплотен.

Я только лишь мечтой о Вас
Сейчас способна ограждаться
От обвинений, что не та
И мать, и дочь я, и гражданка.

Я только лишь мечтой о Вас
Себя и день, и ночь мирволю.
Видно, не так уж я плоха,
Раз счастье выпало на долю.

Noctes
Мы можем об эротике конкретнее...
Чтоб Вам понравиться, мы можем всё!
Вам голову уткну в колени
Всей рыжеватою копной.

Она – специально к белой коже,
Чтоб ещё больше оттенять.
Я Вас прозрачной синевою
Глазищ сумею зазывать.

Куда зову, мне непонятно.
Я знаю, непомерен зов.
С чего начнём? Душа вся в пятках,
Я всё узнаю про неё!

С колен Ваших спускаюсь ниже...
Веду по коже языком...
А вот уже немеют мышцы...
Я забываю, что потом...

Я забываю, чтобы вспомнить
Всё золото ночных дождей...
Я всё припоминаю в Ковно

Что было, будет и что есть.

Noctes

Я Вас люблю спокойно и достойно.
Я будто Первозданная река
Несу стремительные воды,
Тем напоая облака,

Тем создавая атмосферу,
Тем насыщая весь эфир,
Чтобы потом пролилось небо
В меня всем естеством своим.

Круговорот воды в природе...
Из книжки детской льётся весть,
Не зная, что такое догма,
Но что есть истина, узрев.

Но ведая, что есть бинарность -
Два полюса, два естества...
Река под небом возлегает,
Тем напоая небеса.

.....

Глобальность динамики строится
Из ветвей двух взаимоисключающих -
Бытие – небытие – бытие Бога
И - небытие – бытие – небытие твари.

Связующая связь меж ними -
Жертвенная Бога смерть.
Утверждаемая как необходимое,
Ключевое с о б ы т и е.

Ключевое, но не финальное
Событие в драме личности -
Жизнь чрез смерть утверждается,
Жизнь - чрез смерти со-бытие.

.....

Жизнь личности есть утверждение

Чрез её умирание.
Специфична картина эта
Богочеловеческой динамики.

И всё же её ядру,
Идее кругового взаимообмена
Между Богом – и устремляющимся к Нему
Лицетворящимся человеком

Можно найти параллель
В мысли византийской,
В идее исирихорез,
Верными достигнутыми.

Согласно этой концепции
Святые на вершине духовной
Включаются в круговращение
Бытия Бога.

Обретают проникнутость
Божественного бытия -
Энергиями пропитываются
Света Создателя.

.....
Главное, что свершено
В европейской персонологии
Карсавиным - возвращён
Древний контекст теологии.

Патристической, Православной,
Теологической парадигмы -
Вот новаторское начало!
Вот новые мысли глубины!

Руслу европейской персонологии
Концепция предстаёт -
Отрицающая роль “Первоисточника”
Личности как таковой.

Приобщения к личности Бога,

Прищашение к Ней -
Лицетворенья дорога,
Единственная для людей.

IV. МЕТАФИЗИКА ЛЮБВИ В ТВОРЧЕСТВЕ ЛЬВА ПЛАТОНОВИЧА КАРСАВИНА

.....
“Noctes Petropolitanae” –
Метафизика любви.
Карсавин определяет
Любовь как стихию стихий.

Необходимости тождественна свобода –
Есть в этом натурфилософия,
Есть – христианства догмы,
Есть очень личный опыт.

Всецело себя раскрывая,
В себе самой неразложима,
Извне неопределяема
Любовь всеедина!

.....
В этом определении любви
Всеединный характер явлен -
Тождество свободы и необходимости
Есть и в любви христианской.

Но натурфилософское видение
У Карсавина тоже присутствует -
Любовь как Вселенская сила
Философом часто рисуется.

Христианская парадигма
Карсавину близка,
Оттого и любовь он видит
С позиции христиан.

„Не чувство моё любовь -
Откуда тогда её властная царственность,
Этот непобедимый закон,
Мною делаемый долгом моим сознательно”?

.....
Единоразличны любовь и я,
Нераздельны и неслиянны,
Двуединства воплотив, любя,
Таинство.

Природа человеческая,
Божественная природа
И в Христе прослеживается,
И в любви от Бога.

.....
Немного любивших,
Нашедших себя в Другом,
Самою Любовью избраны,
Возлюблены Любовью самой.

Немногие, полюбив,
Её опознать способны.
Платоновский мотив
Карсавиным использован.

Как бы в полумраке пещеры
Люди полутенями обманываются.
Тени, скользя по стенам,
Уводят от истины знания.

.....
Но тихая мне говорит любовь
Молчанием в мерцаньи ночника...
Мне сокровенна жизнь её
И ощутительна, ясна.

И это – более, чем мы,
Любовь – моя любимая и я,
Это – нисшедшая в нас жизнь,
Жизнь всеединая.

Объединившая двоих,
Единая с обоими!
Мы – триединство во плоти!

Мы спаяны любовью!

.....

Всему должно отдать себя
„Я“ моё двуединое
И всё должно в себя принять
Жизни и смерти единство.

Не лишь для жизни духа я рождён,
Но и для жизни тела -
Не в борьбе с плотью подвиг мой -
В её преображении.

И как любовь Христа и Церкви
Моя с любимой любовью.
Должна излиться в одно целое -
Всё в нас объединил Христос.

И тем объединил весь мир -
Воссозданный, восстанавливаемый.
В единстве с Иисусом – жизнь,
Любовь реальная.

.....

Н е з д е ш н е й мудростью любовь
Двух любящих объединяет,
Связуя их двоих в одно.
Мы верим голосу её,
Уже невольно улыбаясь
Уже предчувствуя её,
Волнуемые снами...
Теперь я знаю – это ты, Любовь.
Теперь я знаю.

.....

Не ты ль звала меня, Любовь,
В тоске и тихой, и сладчайшей,
Когда возле „SAN MINIATO“
„AVE MARIA” донеслось
До слуха моего. Один
Вбирал я мягкий очень звук.

Он столь же мягок, сколь и чёток.
Любовь звала меня – и голос
Мне сердце погружал в тоску.
Бесценную, как сама жизнь!

.....

И когда Невместимый входил,
Чтобы стать на земле воплощённым,
Ожидала с доверием полным,
Чтоб полнее вобрать и вместить -
Ибо вера была её знанием:
К Ней пришёл в Благовещенье ангел -
Этой встречей судьба решена...
Невместимый – Создатель Начал.

Noctes

С чего начнём? Начнём с суставов.
С чего начнём? Начнём с колен.
Да, я губами Вас ласкаю
Так, как никто бы не посмел.

Не оттого, что я такая...
А оттого, что я люблю.
И моё сердце благодарно,
И благодарен ум.

Веду. Веду. Веду губами
Всё выше вверх, всё выше вверх.
И кто я – я уже не знаю,
Я – олицетворенье нег.

Послушайте, а что потом?
О том с рожденья знаю.
Прольётесь золотым дождём,
Как на полотнах Тициана.

А что потом? Потом покой.
Пусть звёздные дожди струятся!
Послушайте, с чего начнём?
Начнём с переплетенья пальцев.

Noctes

Я забыла, кто я на планете.
Я забыла, кто я и зачем.
Светит Ваше Солнце, светит -
Вертикаль – и неба твердь!

В руки взять себя пытаюсь.
Как давно я не была в руках!
Мне бы вечера дожждаться,
Чтоб сказать Вам: “А поцеловать?”

Noctes

Сначала я, конечно, войдя в роль,
Решила себе уши отморозить.
Конечно, бабушке назло.
Но как-то быстренько опомнилась.

Ну, обморожу, стану некрасивой.
Нет-нет, я лучше подожду.
Пусть не одна я им любима -
Смирюсь, стерплю.

Я к тем, кто до меня был, не ревную,
Но вот, признаться, этот Щен...
Я как представляю, как он нос свой всунет,
Куда бы так хотелось мне!

.....

Позиция христианства -
Умудряет любовь,
Ум развращает!
В позиции гностиков

Мудрость также наличествует,
Объясняя любви феномен.
У гностиков – пафос мысли,
Любви же к ближнему – нет.

.....

Единство власти и подчинения,
Единство жизни и смерти –

В сердце входило неведомое,
Свершалось нечто Вселенское.

Любовь – это всегда насилие,
Жажда смерти любимой во мне
В предельном своём развитии,
Подчинение

Рождает господствование,
И в этом предела нет.
Уже – ни того, ни другого,
А только единство двух волей, двух сердец.

.....
Любовь – единство двоих.
Любовь – единство чрез смерть.
Это – не христианства мотив,
Эта мысль и в Античности есть.

Не только лишь AGAPE,
Но и Эрос Карсавин использует -
Это всё понятия
Для анализа более полного.

Любовь осуществляет во времени,
В пространстве полноту телесности,
Через объединение.
На низайших ступенях

Владычествует любовь
На ступенях любви животной -
Единство преображено
В тщете объятий недолгих.

.....
Любовь – это вечность сама,
Любовь – истинное бытие.
Вне любви нет бытия,
Вне любви человека нет.

И мы сами есть лишь постольку,

Поскольку причастны ей.
Любви нашей всей опыт -
Нераздельность вовне.

Бог – это бытие.
Любовь – это божье имя.
Без двух любящих любви нет
И любящий отличен от любимого.

.....

Грех любви основной -
Её самоутверждение.
Любовь отдаёт,
Взамен ничего не требуя.

Именно любовь христианская
Характеризуется моментом отдачи.
Грех любви в самоутверждении заключается,
Эгоизм – любви недостаточность.

Эгоизм – не есть любви противоположность.
В гностическом этосе
Познание в любви превозносится,
В христианстве – отдачи ценность.

Noctes
Знаете, чем Вы великолепны?
Тем, что Вы способны быть мужчиной.
Тем, что за словами текста -
Мудрая мужская сила.

Вы не бойтесь, я спокойна.
Я Сейчас Вас ощущаю
Даже и без телефона,
Даже без волнения Скайпа.

Вы не бойтесь, я спокойна.
Я спокойна в этой радости.
Быть хочу любви достойной -
Даже, вроде, получается.

Мне вольготно, мне привольно,
Мне спокойно наконец-то!
Пусть нет Скайпа, телефона -
Есть Ваш ум и Ваше сердце.

Noctes

Наша с Вами океанистость
Очень уж в разлуке проявляется -
Будто бы на расстоянии
Учащается дыхание.

Будто бы любви пульсация
И немой любви язык
Ультразвуком возвращается
Через времён, пространств пласты.

Счастье трудное? Нисколько!
К ношам нам не привыкать!
Рассекаю брюхом волны -
Вас пытаюсь соблазнять.

Noctes

Я Вас люблю, как любят дети -
Со всей естественностью “А поцеловать?”
Я Вас люблю всей силой неги
И женственностью всех пространств

И всех времён. Я на коленях
Внимаю мужеству души
И в Вашей мудрости безмерной -
Всему, на чём земля стоит.

Да, я равнинна, я холмиста -
Округла я, куда ни глянь -
А Вы – тот свет, что золотится
В окно рембрантовских данай.

Noctes

Я так люблю Вас, что сжимает горло -
Не знаю даже, что и говорить.
Я так люблю Вас, что на всё готова,

Чтоб только быть, и быть, и быть...

Да, я хочу идти туда,
Где все дожди лишь золотые...
И что роскошества данай,
И что роскошества любые

Вот перед этой немотой,
Когда я складываю крылья,
В них зарываюсь с головой,
Услышав краткое: "Поспите!"

А что мне снится, расскажу -
Но не словами, не словами...
Вам всё расскажет контур губ
И как ресницы поднимаю...

Вы по губам прочтёте всё...
Ах, как дожждаться, как дожждаться...
И Вы приходите в мой сон,
Чтобы навек во мне остаться.

Noctes
Расскажите мне, пожалуйста, стихи.
Расскажите о дождях золотых.
Расскажите о стране, где идут.
Расскажите о дождях, я прошу.

Напоите золотцой дождевой,
Будто огненной вовсе водой,
Утолить лишь она может зов -
Золотая вода с облаков.

Мои долы раскинулись все
В молчаливой тоске по воде,
По дождям золотым, мне в стихах
Вы сумеете всё рассказать.

Расскажите мне, пожалуйста, стихи.
Расскажите о дождях золотых.
Я сумею запомнить рассказ —

Я сумею всё-всё записать!

.....

Ключевое понятие гностика - знание.
Ключевое понятие христиан – любовь.
Множество модификаций,
Интерпретаций её.

Любовь – это связь симпатическая
В смысле самом широком.
В разных культурных традициях
Связь симпатическая подчёркивается.

Nexus – симпатическая связь
Во всех культурах наличествует.
Жизни и смерти борьба...
Неизбежна победа жизни!

.....

Однако в христианстве Nexus
Имеет специфику форм –
В Боге это perichoresis -
Абсолютное равенство лиц Троицы Святой.

В отношениях человеческих
Это – тринитарная Агапэ,
Любовь к третьему, повелевшая
Избежать двоичной замкнутости.

Третий быть может ребёнком,
Третьим быть может Бог.
Такова теологии догма,
Концепт таков.

.....

В нисходящем милосердии Агапэ,
В её самоотверженности
Истина приоткрывается
Боговоплощения.

Именно агапэ выражает

Характер любви христианской -
Именем Бога является,
Ею сущее сотворяется.

Она же – суть христианства,
Развития омега,
Где альфа – это вера,
Надежда же на спасение
В знании воплощается.

Бого-человеческая любовь
Вбирает не только знание,
Этос творит её,
Есть Эрос Богопознания.

Noctes
Говорите, уши мне не отмораживать,
Говорите, побережь всё то,
В чём нам с Вами будет надоба
Ласку возлюбя. Тепло.

Хорошо, я Вас послушаюсь...
Стану тихо, тихо ждать.
Ничего назло кондуктору
Я не буду совершать.

Но и я прошу покорнейше -
Раасскажите мне в стихах,
Что нашли своё сокровище,
Не какой-нибудь там клад!

Noctes
Я ревную Вас ко всем собакам мира,
Ко всем чайкам на побережии.
Я ревную Вас к городу Ницце,
К его пригородам, конечно же.

Я ревную ко всем дорогам,
По которым прошли когда-то.
Лучше я умолчу о взгорьях,
Лучше я умолчу о скалах.

Удивлённая просветлённость –
Вот что я сейчас ощущаю.
Я ревную – и это здорово!
Это значит, что я живая!

Noctes
Не утомляйтесь от меня...
Пожалуйста, пожалуйста, не надо...
Когда у Вас усталый взгляд,
Я на себя всё принимаю.

Я думаю – из-за меня
Наверное, его смятение,
Не уставая повторять:
“Избавь его, о, Боже, от сомнений!”

Я просто буду древа тень,
Где Вы б могли вдохнуть под сенью,
Я просто буду тот ручей,
Что принесёт отдохновение,

Я просто буду та рука,
Что ляжет, вздрогнув от волнения,
На Вашу руку, проводя
По ней незримо, вдохновенно.

А что материя? Ведь мы
Всё выяснили наконец-то –
Во мне Вы весь воплощены,
Как смысл текста.

Noctes
Я омою Вас в водах своих...
Омовение...Омовение...
Океан, океан любви –
И – взаимопроникновение...

Я омою Вас синевой
Ваших глаз под моими веками...
Вас омою всего собой...
Для того рождена, наверно.

Вы несли на мужских плечах
Всех детей своих, мой Кантавр.
Пронесу Вас до звёзд сама -
На персях, на губах, во взгляде.

Noctes

Я не хочу Вашей усталости.
Пусть будут дни просветлены.
Я как собака отгоняю
Всё, что Вас может огорчить.

Я так хочу Вашу усталость
Через соломинку испить.
Так пили небо в Ленинграде
Поэты. Иногда щеглы.

У Вас одна есть неизбежность -
Она приходит по ночам.
Она и днём не даст надежды,
Что Вам удастся избежать

Её далёкого призыва,
Он близок – ближе не найдёшь.
Всё это просто так случилось.
А что случилось?
Я, любовь!

.....

Слиянье Эроса с Агапэ
Есть милосердная любовь.
Ей противостоит любовь мирская,
Той покровитель – Купидон.

CONCUPISTENTIA – название,
Но в христианстве есть SYNOUSIA,
Где любовь плоти выражается
В семейных узах плотных.

И Филия у христиан
Не то же, что в Античности:
Она – за равенство начал,

Становится любовью к ближнему.

.....

Именно категория ближнего
Становится ключевой
В христианства доктрине,
В любви агапически-эротической
NEXUS в ней воплощён.

Под ближними понимаются
Не только по духу близкие,
Все – и враги отъявленные,
Много зла причинившие.

Гносис для гностика -
Это высшая ценность,
Любовь – христианства основа,
Хоть и гносис имеет место.

.....

Следует разграничивать
Христианский гносис
И гносис гностический,
Ибо различна платформа.

Последнему приписывается
Лишь интеллектуальность,
Первый же выпестован
На этических правилах.

Ни о какой агапэ
Не говорится у гностиков.
Только лишь в христианстве
Любовь к ближнему превозносится.

Такой формы любви к ближнему,
Как любовь и к врагам,
Гностицизм не мыслит,
Это – форма любви христиан!

Noctes

Я не потом всё ЭТО представляю...
Я в ЭТОМ просыпаюсь ВСЯ -
Всё моё женское начало
Сияет, полноту вобрав.

Вы весь во мне. Такое ощущение,
Что я в свеченьи просыпаюсь,
Что ночью наше со-впадение,
Со-взлёт наш длится, нескончаем!

ВСЁ будто бы – материально!
Опять всё тот же океан...
Я вся – струящаяся сладость,
Иль по хвосту, иль по ногам.

Noctes

А днём – легчайшая вибрация,
Пульсация – во всём, всегда...
Как будто Вы – моя субстанция,
Вы – квинтэссенция моя!

Noctes

Два полюса в одном меридиане?
Слились в одну две параллельных линии?
Один в другом присутствуем незримо,
Взаимосвязаны.

Друг с другом слиты воедино
В единокитии блаженства
И обладание вещественно:
Мы чувствами друг друга видим.

Раздолье, воля и приволье -
Слова для русских ключевые.
Я вас люблю и я любима -
Вот это – высшая свобода!

По доброй воле к Вам бегу,
По доброй воле Вас ласкаю,
В блаженстве долгом растворяя

Сферичностью округлых дуг.

Орловщины ландшафт, сказали?
Быть может, я там не бывала,
Но Вы-то знаете всё-всё
О землях русских под Орлом!

Noctes

Что было б, я не появись?
Всё то же, но не эта высь,
Всё то же, но не эта воля,
Свобода от любых препонов

Свобода от любых препятствий,
Когда так ясен кругозор,
Когда так небо ясно,
Когда не нужен нам никто.

Что было б, я не появись?
Во сне бы к Вам не приходила,
И не ласкала б во плоти,
И руки б вверх не заводила...

И не смотрела бы в глаза
Родней родного,
И Вы могли бы не узнать
Как плоть духовна,

Как дух в овале воплощён
И как томится...
А что б Вы сделали со мной,
Не появись я!

.....

В сотериологическом плане
Гностический эрос
Противен христианству,
Он не ведёт к спасению.

Гностический эрос чувствен,
Близок античному эросу.

В гностицизме отсутствует
Христианства аскеза.

.....
Гностическая аскеза
Имеет целью своей
Гносиса приобретение,
Котрый приводит к спасению,
Единственному на земле.

Аскеза же в христианстве
Связана напрямую
С любовью, гносис является
Лишь средством познать её сущность.

Лишь тогда выступает
Гносис критерием подлинности!
Аскеза – не акт познания,
Любви ко Господу способ!

Полнота любви
Агапически-эротической -
Nexus даёт оптимизм,
Радости предпосылки!

В гностической системе
Подобный оптимизм отсутствует -
В ней нет места Nexus-у,
Любви всеобъемлющей чувству!

Noctes
Вы не могли пройти мимо меня
Не потому, что я такая супер,
А потому, что Вас судьба
Испытывала будто.

Для Вас был этот вырез шеи -
Чтоб Ваших крупных губ желать,
Чтоб НЕИЗБЕЖНО привлекать
Хрусталик зрения!

Вы вышли, чтоб меня любить,

Вы, новой наполняясь силой,
Мне русло дали, укротив -
Кто б смог, если не Вы, любимый!

Noctes
Спокойно, блаженно. легко...
Мне так хорошо Первозданно...
Как будто Вселенной прапамять
Вмещается в сердце моё...

Как будто бы в переплетеньях
Запястий и локотков
Вся мудрость и щедрость Вселенной,
Вся милость надмирных богов.

И эта двойная реальность -
Мир внешний и там, где вдвоём
Мы руки переплетаем
И тем исповедуем боль.

Всё пальцы поймут сокровенно,
Всю ношу возьмут на себя
И будет в любви искупление
И всех омовение ран.

Noctes
Это ощущение Вашей силы
И покоя, и упокоения...
Сокровений неизбывных
И ещё – влечение...

И – желанье со-впадать,
Со-впадать по крови!
Падать – это есть взлетать
Под небес покровы.

Под покровом быть хочу
Ваших всех сокровищ...
Думаете, я шучу?
Нет, я так устроена.

Нужно только лишь дойти,
Только лишь дождаться...
Долететь иль доползти...
Ах, какая разница!

Noctes

Если много и везде -
Я тогда согласна!
88 – мой удел!
88 – счастье!

88 – моя суть!
К ней лишь и стремилась!
Ничего я не хочу,
Только этой близости!

Только этих провокаций -
Как могу я не поддаться,
Став взаправду Дамаянти,
Чтобы только обольщать Вас,

Чтобы только Вас любить,
Предвкушать покровы...
88 – так и быть!
И везде, и много!

А один закончим круг -
Мы начнём по новой -
Ах, целуй, целуй, целуй,
Где и как угодно!

.....

Гностический этос любви
У Карсавина ярок довольно -
Достаточно лишь сравнить
Философа мысли и гностиков.

Так, по мысли Карсавина,
В основе своей не зло
И наслаждение, и страдание -
Фундамент обоих – любовь!

Любовь – это двуединство
Самоотдачи – самоутверждения,
Воистину необходимые
Всеединства моменты.

.....

В Евангелии от Филипа
Вера получает, любовь даёт.
Без веры никто получить не в силах,
Без любви дать не может никто.

Потому, чтоб получить, мы верим,
Мы любим, чтоб воистину отдать.
Кто без любви даёт, не безраздельно -
Тому в том пользы не видать.

В моменте самоотдачи
Гностическая любовь
Сродни христианской -
Карсавинской мысли итог.

.....

Страдание, наслаждение – не зло -
Необходимые моменты всеединства!
В основе их лежит любовь,
Самоотдачи – самоутверждения принцип.

Любовь и есть познание само -
Так гностицизм подхвачен христианством:
Кто любит, жаждет знать в любимой всё!
Я всё в любимом видеть жажду!

Noctes

Я хочу показывать всё Вам!
Я хочу, чтоб на меня смотрели,
Ну, хоть мысленно пока,
И рукой своею

Совершали круговорот
Всех моих потенциалов!
Я хочу на Вас смотреть –

Лишь на Вас, не меньше!

Удалось не разбазарить
То, что Вам бы показала
В золотых дождей лучах -
Вам хочу всё рассказать!

Вам хочу повествовать
Всех стихов томища!
Не написаны пока -
Ждут, чтоб воплотиться!

Noctes
Я опять проснусь от поцелуев,
От мужской настойчивой руки...
Я подумаю: "Люблю я!",
Свои веки приоткрыв...

Я привыкла так вот просыпаться –
Пальцы в со-кровения вобрав...
Как люблю я эти пальцы,
За любовь благодаря...

Будто обволакивает всю.
Будто облекает
Некий сладонный гул,
Чрез меня стена.

За границей мер земных,
За реалий гранью
Эти пальцы во плоти
Пробудясь, ласкаю.

Утра зимнего мороз
В предрассветной дреме
Мне прошепчет: "Хорошо...",
Заглянув за штору.

.....
Мы познаём в той мере, в коей любим.
Как прав Святейший Августин!

Есть сердца логика – не логика рассудка -
Есть путь не разума – есть путь любви!

Любовь – это и есть познание,
Не ошибается любовь!
Лишь мы в любви и ошибаемся
Не зная, торопя её!

.....
Как часто думая, что любим,
Себе мы лжём, да и другим.
Но час расплаты неминуем,
Мы видим – опустошены.

Кто любит, тот стремится и „понять” -
Понять всецело, целиком!
Любить – есть то же, что познать,
Одно и то же есть – познание – любовь!

Раз я люблю – и вся любимая – моё!
И даже более – я сам!
Как познавательна любовь!
Как сладок познавания акт!

.....
И я – уже не мой, и я – она!
Иначе нет познания, нет любви!
Из подчинения – во власть,
Из власти – в подчиненье перелив!

Так жизни – смерти смена вечная
Есть лишь влияние двух я в одно -
Так первозданность истинного я
Лишь в двуедином оживёт.

.....
Познание – физический акт
В понимании Ветхозаветном.
Так пытается оправдать
Карсавин любовь телесную.

Можно найти в гностическом
От Филипа Евангелии
Мысль, что едина истина,
Но во множестве выражается.

Так, познавая множество
Посредством любви
К единственному приходим,
Истину воплотив.

Noctes
Золотом свеченья изойду
В золотом сеченьи сердолика -
Не на небе я звезду -
В Вашем образе увижу.

Рассеките золотом меня -
Так пучком нейроновым пронзают,
Рассеките, освещая,
В золотом свечении стуя.

Рассеките, как корабль
Может воды рассекать -
Воды жаждут, предвкушая –
Осветите, как звезда!

.....
В каждом из нас целиком
Целостен во всех сразу
Всеединый Адам Кадмон -
Отдельным он не бывает.

Так, каждая личность является
Всеединства центром -
Всё во всём воплощается,
Всё во всём бесконечно.

.....
Не дух бесплотный, человек
Явился центром всеединства
На небе, как и на земле –

И в этом истина.

В Кадмоне всё многоедино
Чрез связь его с Христом,
Не как в ученьи Валентина,
Где от любви был отлучен

Адам Кадмон, утратив
Многоединоное единство -
Иисус Христос – это не ангел,
Стал смертный всеединым!

.....

В себе и для себя Адам Кадмон
Ещё не достигает совершенства –
Он от любви отъединён,
Само единство изувечив.

Разрушив со всеобщим единение,
В себе самом не в силах сохранить,
Он делится – на душу и на тело,
На мужа и жену, на лик и мир.

.....

И в отпадении своём
Не формы и материи единство
Божественный Адам Кадмон -
Он единенья ищет.

Он – более материя, что форму
Стремится обрести, своё лицо.
Так – от божественной плеромы
Отпавший в мятеже эон.

Так – от божественной плеромы
Ниспавшая София Ахамот
Взыскует в муках свою форму -
Небесного супруга своего.

V. МЕТАФИЗИКА ДОБРА В КОНЦЕПТЕ КАРСАВИНА

.....
Добро – нечто от меня независящее,
Объективное и неоспоримое.
Добро меня превыше,
Добрым делая изнутри меня.

Никакого б смысла не имела
Иначе моя нравственная деятельность.
Бессмыслицей непостижимой
Стали б нравственные порывы,

Стали б все укоры моей совести.
Мои нравственные устремления -
Добро – вне меня находится,
Не только во мне – оценкой!

Тем, что добро объективно,
Неоспоримо и меня превышает,
Противоречие не устранимо -
Добро – и во мне, и вне меня!

Одновременно я добро – и не добро,
Онтоэтическое есть во мне начало,
Отличие от добра – не зло,
В себе его я обличаю.

Неполнота добра – не грех,
Всего лишь всеединства таинство.
Добро возможно как процесс,
Во всеединстве явленный.

.....
Добро есть то, что одобряю я,
Что созидаю я и признаю собою.
Добро есть то, что вне меня,
Что вынуждает признавать его бесспорность,

Что образует и меня -
И сам я добрым стану:

Я становлюсь таким по образу добра,
Мне предстоящего.

Добром и злом по принципу формальному
Не может нечто становиться -
Такая точка зренья недостаточна,
Ведёт к релятивизму,

А, значит, это приведёт
К этическому нигилизму.
Необходим другой подход,
Другой оценки принцип.

Формальное о-добрение,
Признание чего-то за добро
Теизму противоречит,
Утверждая ограничения
Источника нравственных заветов,
Светоча самого.

Этический абсолютизм
Христианской догматики
Карсавина наводил
На поиски новых понятий.

Философ предполагает
Новый источник нравственных норм,
Соответствующий христианству
И дополняя его.

Высшее одобрительное начало
Для философа есть Я Сам,
И всё же Карсавин его расширяет
До Нечто, его самого одобряющего,
Необходимым условием являясь
Самого существования добра.

Высшее и всяческое добро
Есть единое добро и всё доброе,
Добро – бытия закон,
Всеединства основа.

.....

Всеединое добро не что иное,
Как всеединое бытие.
Всеединое бытие не что иное,
Как добро всеединое.

Нормативно-ценностное содержание
Всеединого добра
В преодолении заключается
Разобщённости бытия.

В его гармонизации,
В о-добрении его!
Категория „всеединого добра“ нуждается
В разъяснении – до аксиом!

Noctes

Возможен лишь один покоя вариант -
Когда я Вас Всего в себя вбираю,
Ничто от Вас не может оторвать,
Никто не может утолить желание.

Даже подруги меркнут оттого,
Что всё-таки мужского нет начала...
И как бы ни вершился диалог,
Мне всё равно чего-то не хватает.

А не хватает мне того, что дали Вы -
Полнейшей сердца утолённости
И знание – мне некуда идти,
Мой путь у этих ног закончился.

Мой путь закончился у этого лица,
Вбирая тембр этого реестра...
И никуда не просится душа -
Ей хорошо на Этом месте.

Noctes

Это просто пульсация нежности -
То забьётся в волнении сердце,
То как будто немеют конечности –

Всё от мысли о Вас – о, конечно же!

Амплитуда дневных колебаний
От вершин самых-самых-самых -
До падения в бездну крошечную –
Что мне только за день не пригрезится!

Но потом наступает покой...
Я, конечно, на судне не главный...
Мне бы только весь день продержаться,
Чтоб пришёл вождения сон...

Чтоб пришло насыщение призыва,
Чтоб над Ковно мы с Вами парили
После „Лунной” и прочих сонат...
Я способна их ВСЕ воспринять!

Noctes
Я Вас хочу Всего объять...
Вас в мягкость погружать блаженства...
Во все, что может Вам отдать
Лишь тело женское.

Вот в эту белизну - такой
Бывают белизны лишь русские.
Снега несметные, простор
Питал века подряд наружность.

Питал глубины естества,
Питал души щедроты...
Я Вас хочу в себя вбирать -
Я Вас хочу собой наполнить!

Я Вас хочу в себя одеть,
Питать Вас светом, исходящим
Из самой глубины сердца недр -
Я так хочу, чтоб были счастливы!

Noctes
Оборачиваться не на что -
Шляпки вышли все из моды!

Только эта непосредственность
И осталась от породы...

Оттого-то, Лев Платонович,
Для беседы имплицитной
Времени довольно много -
Ни на что не трачу силы!

Оттого все рефераты
Вам строчу по философии -
Чтобы было, чем порадовать,
Взволновать Вас чем, растрогать!

Если формы пообмякли,
Не горизонтален медальончик,
Остаётся лишь познания
Наслаждение, Лев Платонович!

И никто не обернётся
На меня уже на улице -
Только лишь и остаётся,
Что пленять своею мудростью!

.....
Онтологически „ всеединое добро ”
В рамках Карсавиным мыслится
Платоновской парадигмы,
С добавлением своего.

Всеединое добро – это лишь
Всеединая истина,
Краса всеединая,
Концепт – триедин!

Такое вот триединство -
Истины, красоты, добра -
По Карсавина мысли -
Всеединство добра как бытия.

Как всеединое
Добро то же, что бытие,

Добро то же, что истина,
Но как добро само по себе
Оно от них отлично.

Свой онтологический принцип
Философ не считал завершённым.
Он до конца жизни
Постигал добра онтологию.

.....
Различая онтологическое
И этическое добро,
Карсавин признаёт историческую
Неполноту его.

Онтологическому добру
Всеединому – абсолютного сфера.
Добру этическому -
Относительного приделы.

Мысля процесс становления
Добром всеединства
Или процесс изничтожения
Всеединства в качестве добра истинного -

Так, различая потенцию
И свершения акт
Получаем определение
По Карсавину добра.

Историческая незавершённость всеединства,
Историческая неполнота добра
В процессе философom мыслится,
В динамике отражена.

Такая неопределённость
Носит вынужденный характер -
Она обусловлена
Неполнотой восприятия.

.....
Добра становящегося неполнота
Злом для людей становится,
В конкретном являя себя
Добра неполнота зло есть.

Онтологический добра синтез -
В преодолеть противоречие попытке
Меж добром абсолютным и относительным,
Меж объективным и субъективным.

Категория добра есть у валентиниан,
Карпократиан, Маркиона Синопского,
Однако у Карсавина – добра относительный план,
Субъективный план добра категории.

В историческом гностицизме
Абсолютно добро.
От благого Бога лишь истина,
Дуализм воплощён.

Карсавиным смягчается
Гностический дуализм -
Понятием добра становящегося,
Неполного добра понятием
Обоснованого Карсавиным,
Дуализма не отстранив.

Noctes
Я хочу лежать рядом с Вами
И просто смотреть на звёзды -
И слов никаких не надо,
И крыш никаких, и сосен.

Я просто хочу взять руку -
Без всяких ключей Кастальских -
О, как мы близки друг другу!
Что время нам, что – пространство!

Никто нас не в силах унижить,
Никто не властен над нами...

Я хочу Вас к себе приблизить...
Я хочу лежать рядом с Вами...

Noctes

Сегодня ночь была спокойной...
Сегодня Млечный путь в окно
Нам предлагал тропинок множество
И бесконечности простор

Нам отдавал свою бездонность -
Берите, мол, весь мой багаж,
Всех звёзд моих несметных россыпь,
Что я накапливал в веках,

Всех дум моих бессонных роскошь,
Воспоминаний небыль, быль -
И ничего он с нас не спросит -
Нам подарить себя решил!

Чего могли мы ждать иного
В ночь на Сочельник Православный -
Лишь только капельку покоя
В благоговейном душ слиянии.

Noctes

Всю ночь, всю ночь, всю ночь, всю ночь
Все-все мои меридианы
Ладони Ваши постигали,
Подстраиваясь под ладонь.

Всю ночь, всю ночь, всю ночь, всю ночь
Любовью насыщали тело -
Я в своей ковенской постели
В любви стремилась изнемочь.

Всю ночь, всю ночь, всю ночь, всю ночь,
Всю ночь почти без перерыва
Мои ответные порывы
Продлить пытались, превозмочь

Всенощной магией касаний

Вовне, внутри меня, губами...
Я ощущала Вашу мощь
Всю ночь, всю ночь, всю ночь, всю ночь.

.....
Для гностиков важно обозначить
Разрыв с концептом Ветхого Завета,
Но Христос закона-то не отменяет,
Он лишь, закон исполняя,
К любви призывал, к прощению.

Закона прежнего не отменяя,
А, значит, и “Jus Talionis”,
Иисус к прощению обид взывает,
Прощению обид кровных.

Этический анализ убийства
Показывает, по Карсавину,
Не только страдание ближнего,
Но и злую волю убийство свершающего.

Этика предполагает свободу поступка,
Свободу волеизъявления,
Иначе человек – лишь судьбы игрушка,
Воль иных, трансцендентных.

Этический релятивизм
Снимает свободу выбора.
Карсавинский лейтмотив -
В причастности ко всеединому.

.....
Согласно Карсавину, воля
Сама себя способна изменять.,
Из злобной превратиться в добрую -
Свободен воли акт.

Принцип „око за око, зуб за зуб”
Является недостаточным:
Выполняя не букву, а нормы дух,
Я должен стремиться к тому,

Чтоб в доброе всё во мне превращалось.

В ответ убивая преступника,
Я делаю перерождение его
Невозможным совсем, абсолютно -
Тем более – озлобясь на него.

Злобствуя, я проявляю
Лишь сопричастность злу,
Зла же не устраняю,
Лишь увеличиваю

В мире его концентрацию,
Не возмещая урон!
Карсавин от христианской
Догматики не отошёл.

.....
“Jus Talionis” к себе, любимому,
Преступник применит сам.
Зло бытийствует мнимо
Лишь бытием добра.

Если зло есть ничто,
Недостаток добра -
Оно себя изживёт,
Не стану обогащать!

Не стану кормить его
Своею залежью зла!
Мнимо бытийствует зло
Лишь бытием добра!

Рано ли, поздно ли,
Вида – зло для меня – ничто,
Отпадут и обидчики,
Своё осознав ничтожество -

Злая воля не существует!
Вскроем доброе в ней!
Зло – незнание, немудрость

Знанием даётся беззлобие!

.....

Карсавин отождествляет зло с незнанием,
А для знающего зло - ничто.
Мысль эту озвучивали и симониане,
И Васелид, и Валентин, и Маркион.

С одной стороны, бытие есть благо.
С другой – очевидно существование зла.
В этом спектре мысль Карсавина
С гностицизмом соединена.

С теодицеи проблемой
Тесно связана карсавинская мысль.
Зла как такового нету
Или есть в зле некий скрытый смысл?

.....

Первая традиция
Восходит к Аристотелю -
Ко злу неприменима
Ни одна из десяти категорий,

Обнимающих всё бытие -
Эта традиция позднее
У Иоанна Скотта Эригурены,
У Максима Исповедника,
У многих, идущих вслед.

Карсавин зло определяет
Как ничто, недостаток добра.
У Святого Августина идея эта встречается,
У Спинозы, Толстого Льва.

Но Карсавин, всеединство признавая,
С позиций свободы ко злу подходил,
Точно так же, как и Бердяев,
Но Бердяев не смог примирить

Идею зла со свободой.

В „Поэме о смерти” Карсавин
Идею зла разработал,
Со свободой своей сопрягая.

Noctes
Всё! Залежи сердолика,
Все залежи мира этого,
В пальцы свои возьмите -
Пусть будет порода исчерпана!

Всё! Неотшлифованные алмазы,
Груды их потаённые
В пальцах перебирайте -
На то лишь природой созданы!

Всё! Все шелка во Вселенной,
Все шелкопрядные нити
Вам отдают несметность -
В губы свои возьмите...

Всё! Глубину измерить
Со всем размахом попробуйте!
И постигнем мы многомерность
В достижении невозможного...

Всё! Я уже тоскую
Всей тоской пород неоткрытых!
Вас безумно Всего хочу я
Всею залежью сердолика...

Noctes
Что бы со мной сделали,
Что бы со мной сделали,
Что бы Вы, скажите,
Сделали со мной,
Если я сейчас уже
От мечты немею,
Если вождею
Так, что сводит рот?

Так, что холодеет

Кожа – там, где крылья
Выступают кверху
С самых позвонков,
И волна струится
Сладкого бессилья
С оснований крыльев
До суставов ног.

Что б Вы со мной сделали,
То давно уж делаю
Я в воображении
Много много раз
С Вами без малейшего
Совести зазрения,
Воздымая кверху
Крыльями обьяв!

Noctes
Все неоткрытые сердолика залежи
Бунтарствуют, буйствуют, бродят.
Все имплицитные грани алмаза
Сами рисуют формы.

Мира все переносицы
Замерли во всеединстве -
Над одним только носиком морщатся
В ожидании непрерывном.

Все вместе взятые губы
В двух губах Дамаянти -
Они быть не могут надуты,
Они только Вам протянуты.

.....
Онтологическое зло
И зло относительное моральное
Карсавиным различаются,
Зло – всегда НЕ –добро!

Мыслить умаление добра
Как его перерождение во зло

Никогда нельзя,
Это – исключено.

Добро не есть зло,
Зло – НЕ добро всегда!
Зло – это ничто,
Форма небытия.

Абсолютное зло
Добру не противостоит.
Абсолютное зло – ничто!
Разве может ничто быть?

.....
Зла нет, точней, оно не есть
В абсолютном слова значении.
Зло обнаруживается чрез
Противопоставление

Полному добру
Добра недостаточности...
Выразят неполноту
Добра его трансформации:

Карсавин заменяет
Категорию зла
В добра недостаточность,
В этапы “уже не”, “ещё не” добра.

Добро становящееся
Карсавиным введено -
Этим и объясняется
Историком слом эпох.

Noctes
Я хочу Вас – и в этом желании
Я ходила сегодня по Каунасу.
И причём тут вообще сердолики -
Я хочу Вас как сути бытийности

Моих женских всех ипостасей,

Я хочу Вас за разума гранью,
Я хочу Вас почти по плотски,
Я хочу Вас очень серьёзно.

А серьёзность в том заключается,
Что, идя по аллее Лайсвес,
Вся я будто к любви готова -
Так я шла сегодня по Ковно.

Noctes

И вообще, и вообще, и вообще -
Вы на крупную рыбу ходили
И тогда уже в кураже -
Ваш тогдашний размах очевиден!

И вообще, и вообще, и вообще -
С фото рыбина – Вас постарше!
Очевидно её поймавшему,
Что ей нравится на крючке....

И вообще, и вообще, и вообще -
Я бы Вас и тогда выбирала,
Отмечая мужское начало
Из двух букв, заключённых в УМ-е!

И – вообще!

.....

Зло – ничто, зла - нет!
Добро как таковое
Определяется чрез
Добро – или “Уже”
Или “Ещё нет”.

Всеединая природа добра
И добра, ещё становящегося,
В подобной трактовке отражена,
Когда не достигнута добра полнота -
Тогда в “ещё” и “уже” нет надобности.

А конкретное зло

При его анализе
На нечто сущее разлагается,
А сущее есть добро -

И на ограниченность,
Недостаточность очевидную
В сущем выраженного
Всеединого.

.....

Зло как категория онтологическая
В метафизике Карсавина ничтожно,
Однако зло этическое,
Однако зло физическое
Ощутимей намного.

Собственно зло заключается
В недостаточной явленности добра
В сущем добре. Различая
Сущее и всеединое,
Формы добра не противопоставляются,
Лишь указывается путь развития

Сущего добра. Заключается
В исполнении добра всеединого
В возможных всех вариациях
На уровне бытийном.

Обычно злом называют
Страдание само,
То, что приносит страдание,
Зло – это боль.

Боль физическая, боль душевная,
Нечто, следствием чего
Боль является пришедшая,
По-следствием кого.

.....

Обычно злом называют то,
Что страдание причиняет,

Зло – это боль, зло – это то,
Последствием чего боль является.

Однако философом осознаётся
Ограниченность гедонизма -
Из страдания и удовольствия
Зла категория невыводима.

Страдание, как ни странно,
Не должно исключаться,
Как и боль в Бога плане,
Удовольствие – восполняется!

И страдание, и наслаждение -
Необходимые моменты всеединства
В двуединстве самоотдачи – самоутверждения,
Этом Вечном любви синтезе.

Как вынужденная неполнота самоотдачи,
Как самоутверждения неполнота
Страдание – зло - недостаток
Не бытие, есть недостаток бытия.

.....
Зло – недостаточность причастия,
Относительного к абсолютному.
Зло – ничто, ибо почитаться
Не может ОТСУТСТВИЕ!

Бытия лишённость
Не может почитаться...
Нравственное зло -
Добра недостаточность!

Зло – бытия ущербность,
Относительного неосуществлённость
В причастии целостности,
Всеединству априорному.

.....
Объективное зло по Карсавину –

Умаление всеединства.
Субъективно зло есть страдание,
Незавершённость единства – объективна!

Недостаток всеединства в моментах,
Недостаток всеединства в целостности -
Распад и разъединение,
Жизнь – и смерти мгновение.

Онтологическое объективное зло
Есть лишь умаленность всеединства.
Являясь неполным добром,
Восполнения требует,
Не борьбы истовой.

.....
Онтологически объективное зло
Лишь умаленностью всеединства является.
Требует не борьбы с собой,
Но восполнения недостатка.

Из этого исходя,
Карсавин к идее приходит
Непротивления
Независимо от Льва Толстого.

Нельзя бороться со злом
По мнению философа -
Более нельзя, чем с мельницей ветряной -
Ибо мельница реальна более.

Зла же вовсе нет,
А мельница существует!
Карсавина концепт
В непротивлении злу есть.

Борьба со злом заключаться не может
Только в воле к добру.
Добро на земле умножим
В росте причастия к бытию.

Noctes

Я целую Вас всеми звёздами -
Звёзды стали моими губами!
И люблю я Вас безусловно -
Без условий и вариантов!

Целовать Вас пятидесять раз
Я готова без всяких “если”...
Целовать, целовать, целовать...
Целовать – до экстаза вместе!

Я могу Вас только поддерживать,
Я могу только восхищаться.
Я целую Вас нежно-нежно
Всеми звёздами необъятными!

Noctes

Приходит к Вам Дамаанти,
В шелка свои облекая...
Со всею нежностью страсти,
Со всем трансцендентным знанием,

Со всем земным горьким опытом -
Она Вам его расскажет -
Она сердолики оптом
Подарит со всею залежью...

Нет, нет, предлагать не станет,
А просто глаза бездонны,
На то она Дамаанти -
С ней каждый в шелках утонет.

Себя же и распластает,
Чтоб Вас завлекать шелками,
Над крышами налетавшись
В одном европейском граде.

Noctes

Я не скажу, чтоб были Вы спокойны
И очень уж утомлены,
Свою премудрейшую голову

Ко мне в колени положив.

Я не могла Вам не позволить
Часы ночные так лежать...
Я только пальцами легонько
Вела по шейным позвонкам...

Но зато утром, пробудившись,
Вы рассказали мне стихи
В таком непревзойдённом ритме...
Их невозможно повторить...

Noctes

Как вы сегодня, я не знаю,
Но признаюсь, как на духу,
Что жажду Вас Всего локально,
Всей тягой насыщенья губ.

Это, конечно же, безумие.
Это, конечно же, нормально.
Я жажду Вас всей верой в будущее,
Всей упокоенностью жажду.

И страхов нет, и нет сомнений,
Стеснений никаких – и духу!
Так призывают Неизбежность.
Идут так к Богу прямо в руки.

.....

Не воспротивимся же примитивно
Злому делу всякому:
Добро злу не противопоставимо,
Ибо зло – добра недостаток.

Нравственная моя цель -
В том, что я не отворачиваюсь
От сути моих злодейств,
От сущностного анализа.

В помысле злом своём
Добрую качественность

Я нахожу, чтоб её
Усилить, означить.

Себя напряжением
Я добра качественность
Довожу до осуществления
Предельного – не иначе!

Но такое вот отношение
Ко злу окружающему
Абсолютного непротивления
Не предполагает.

По мнению Карсавина,
Убийство реальное
К действию призывает,
Зло тогда – не в добра недостатке.

Ибо вносит жизнь коррективы
И реальность не позволяет
Отвлечёнными формулами ограничиваться,
К противлению призывая.

.....
Метафизика Карсавина гностична,
Это – не гносис еретический,
Его гностичность очищена
Чрез христианства призму.

Карсавин стремится дать
Некий онтоэтический синтез,
Призванный в себя вобрать,
Одолеть „лжеименность” гностицизма.

Гностический этос зла
И добра в системе Карсавина
В идее “всеединого добра”
Выражается.

Всеединое добро –
По Карсавина определению -

Высшее, что дано,
Имманентно, человеку!

При этом сохраняя трансцендентность
По отношению к твари -
Условие перманентное
Добра существования.

Добро есть высшее одобряющее начало,
Которое есть я сам,
И в то же время – не я,
Необходимая составляющая
Наличия во мне добра.

.....
Идея всеединого
Предполагает необходимость
Включение в себя всего
Бытия целиком.

Если всеединое добро
Всем добром является,
И бытие оно,
Всё бытие, всяческое!

Добро всеединое
Есть всеединое бытие,
Добро – всё бытийное,
Без добра бытия нет.

Библиотека Наг Хаммади
Общего много имеет
С Евангелием от Иоанна
В добра определении.

.....
“Вначале было Слово,
И Слово было у Бога,
И Слово было Бог.”
Бытие есть истина божия,
Бытие есть добро.

“В нём была жизнь
И жизнь была свет человеков”.
“Ничто без него (не) начало быть”.
Добро истине соответствует.

Всеединое добро не что иное,
Как истина всеединая.
Триада Платона -
В основе карсавинской парадигмы.

Но в идее о всеедином
Карсавин делает разграничения -
Не в той мере, что истина объемлет,
Добро всеединому отвечает.

.....
Во всеедином добро тождественно истине,
Во всеедином добро есть то же, что бытие,
Но как добро оно от них отлично,
Всеми атрибутами всеединства
Не обладая вполне.

Всеединство оказывается действенным
Божественным абсолютным атрибутом -
Именно к нему необходимо причащение
Для зла уничтожения ежесекундного.

Зло – неосуществлённость относительного
В причащении всеединому,
Это только момент развития,
Постижение Бога истины

.....
Абсолютного моментом
Становится относительность
В относительного преодолении
В концепте всеединства,

Актом абсолютного,
Относительность
Творения преодолевающим!

Абсолютное целокупно.
Относительное не уничтожается.

.....

В основе карсавинской этики -
Идея всеединого Адама,
Идея всеединого человека
Спасение всеобщее объясняя.

Спасение всеединого,
Каждый ибо во всём.
Идея эта есть у Валентина,
Всеединством грех объяснён,

Ощущаемый каждым,
Будто бы аґріогі -
Отдельная индивидуальность
Их наследует от всеобщего!

Наследственность склонностей порочных,
Всеобщая сила зла -
От всеобщего и исходит,
Как и всеединство добра.

Отсюда не столь нелепы
Учения о греха первородности,
Об ответственности человека
За братьев своих некровных,

Идеи о всеобщем искуплении,
Взаимоответственности за грехи,
Со всеобщим добром единении,
Долю зла в себе искупив.

.....

Всякий – не лишь индивидуум,
Всякий есть всеединый Адам
И грешит не в себе единожды,
Грешен каждый во всех тогда!

Укоренившееся в Боге

Бытия всеединство
Мы осознать способны,
Мы способны осмыслить,

Ясно видя свою ответственность
За свершение зла -
Быть не может души спасения
Вне общего блага землян.

Отдельный ведь лист на древе
Не может зазеленеть
Вне корневой системы -
Также и человек.

Внутренняя солидарность
Не рушится безнаказанно.
Возникает общее правило -
Ты ко всему причастен!

Если хочешь добра себе,
Ощущай себя частью целого -
Всеедин человек!
Весь он в Господе и во Вселенной!

Noctes
Сегодня все Ваши ландшафты
В их многомерной многослойности
Моим губам были подвластны,
Но я вела себя пристойно.

Я ничего не позволяла.
Что было б чересчур иль слишком.
Я очень ласково губами
Вела от пяток до затылка,

Я пальцами едва касалась
Столь долгожданной кожи Вашей...
Мне даже иногда казалось,
Что небо – Вы, а я лишь чаша,

Что наполняюсь до краёв,

Целуя Вас в изнеможении
И милости ко мне щедрот
Отца преемлю в упоении,

И Невместимого принять
Сейчас уже совсем не страшно.
И подставляли Вы губам
Моим все прелести ландшафта.

Noctes
Медленно медленно медленно
Пальцами ведёте.
Медленно медленно медленно
Тронете позвоночник.

Медленно медленно медленно
Я воздымаю крылья.
Медленно, медленно, медленно
Водружаю меж ними

То ли Ваше лицо,
То ли Ваши плечи
А что будет потом?
Мне станет легче.

А что будет потом,
Мой Лев Карсавин?
Мы не умрём –
Бессмертны станем.

Ведь, став богами,
Смерть недоступна.
Я воздымаю
Повыше ступни!

VI. МЕТАФИЗИКА ВРЕМЕНИ В ТЕОРИИ КАРСАВИНА

.....
Философ выдвинул тезис -
Всеединство как всевременность!
Это – итог размышлений,
Итог поисков долголетних.

Человек живёт в многомерном
Универсуме времени.
Жизнь – история отношений
Каждого с Универсумом.

Отношения непрерывны,
Отношения даже во сне -
Как времён стихии
Многомерен спектр!

Опыт человека включает
Темпоральности многие виды.
В совокупности форм – порядок,
Человека опытом постижимый.

.....
Карсавин с полным правом
Может быть назван философом времени,
Углублённо историей занимался
И философией истории одновременно.

Предметом философской рефлексии
Было не только время историческое,
Но и другие формы измерения
Времени в бытийности.

Концептуализация
Исторических форм темпоральности
Явлена философом в работах ранних,
Не лишь исторических процессов фиксация.

Именно анализ сопряжения,
Взаимного перехода темпоральных форм,

Приводит философа к всеединства концепции,
Центральной и ключевой.

Как говорил ещё блаженный Августин,
Всячески противится время
Попыткам его захватить,
Удержать сознанием человека.

Наш опыт построен иерархически -
Образует пласты, горизонты,
Из глубин естества ищущие
Пути к высшему, к горнему.

От внутреннего времени -
Ко времени космологическому,
К независимым формам от человека,
Недоступным человеческой мысли.

Noctes

Как будто из глубин излучины
Какая-то благая дрожь
До пальцев кончиков идущая,
До пальцев рук, до пальцев ног.

Как будто светлая пульсация
Меня пронзала всю насквозь.
Мне показалось - смерть нагрянула.
Потом я поняла – любовь.

Noctes

Не словами я хочу говорить.
Не словами говорить и не музыкой.
Пусть всё расскажет нимб,
Шепчут руки.

Пусть говорят глаза,
Вы по ним прочитаете,
Губы пусть говорят -
Губ очертания.

Кожа пусть говорит
Белизной онемелой.
Пусть говорит всё нимб.
Пусть всё расскажет тело.

Noctes

А Вы – моя анафора, повтор.
Ритмичность всех стихов сверхмерных.
И я не знаю, кто есть кто,
Где Ваши, где мои колени,

Где Ваши, где мои уста,
Я растворяюсь, я – синхронна
И смысла ритмика полна,
Моё значение – в повторе.

Я – как анафора, повтор,
Системность ритмики пульсаций
И я не знаю, кто есть кто,
Моё значение – растворяться.

Моё значение – собой
Скреплять всё, будто позвонками.
Стилистика моих стихов
До Вас анафоры не знала.

.....

Философ идёт к интериоризации
Трактовки времени
От работ своих самых ранних -
До метафизики всевременности.

Начало личности
Делается репрезентацией
Карсавинского всеединства
И временной темпоральности.

Время теперь конституируется
Личностью – не иначе!
Темпоральность интегрируется
В икономию личного бытия – по Карсавину.

.....

Хайдегер, философ времени
И современник Карсавина,
Шёл в обратном направлении
Исследования темпоральности.

От предельно “очеловеченного”
Интерioriзованного времени
Экзистенциональной аналитики “SEIN UND ZEIT” -
К поздней, интегрированной менее.

В фактуру конкретную
Существования человека -
Карсавина эволюция -
Внедрение времени конституции,
В глубину человеческой экзистенции.

Карсавинский опыт исследования -
Время наиболее окачествлено,
Окрашено непосредственно
Предикатами человеческого существования.

Недаром в последних рукописях,
Посвящённых проблеме времени,
Метафорика Пруста
Тщательно Карсавиным исследуется.

Пруст превратил время
В интимно-личную стихию.
Мысль Карсавина отслеживает
Динамику подобного видения.

.....

Аналитика пространственности,
Тема времени как всевременности,
Тема памяти, воспоминаний -
Вот основной стержень

Незаконченного карсавинского
Философского произведения -
В архивах Вильнюся хранящегося,

Совсем почти неисследованного.

“Опыт всевременности Пруста” -
Название второго раздела.
Затем эта тема глубже
Рассмотрена, и параллельно

Такие темы осмысливаются,
Как метафизика эпистемиологии,
Как истории метафизика,
Как основные философские категории.

.....
Время существует как аспект,
Как качественное субъекта.
По Карсавину времени нет,
Это лишь всеединство в конкретном.

Ошибочно ипостазированное нами
Понятие временности нашего ”Я” -
Такое же качественное,
Как “пространственность” – только так!

Фундаментальным исходным положением
Определяющим концепт карсавинской мысли,
Является у философа не какой-нибудь тезис,
Но идея “Я как всеединство”!

Noctes
И Вас нет страха потерять,
Ибо я ведаю, что это – невозможно,
И по ночам приходит голос
Ваш, только голос, как тогда.

И знаю я, что это – Вы,
Ещё не видя, осязаю,
И пальцами я Вас касаюсь,
На то мне, видно, сны даны.

Тогда был голос – облик Ваш,
Писала Вас в воображении,

И пусть был образ эфемерен -
Мне Ваша суть была ясна.

Я шла на голос, Вас не видя,
Не зная вовсе Ваших черт,
Но ведая, что равен жизни
Моей Ваш в телефоне тембр.

Теперь приходите во снах,
Пускай Вы будто нереальны,
Но в этом-то и вся загадка -
Мы двое знаем что и как.

А “Noctes Petropolitane”
После той встречи на балконе
Вы, мой любимый, написали -
Как славно, что не устояли
И мне на радость, и культурологии!

Noctes
Я быть должна любви достойной -
Мне больше ничего не остаётся,
Ведь я ждала Вас очень долго,
Был ожиданием мой поиск.

Я верила, что всё свершится,
Что смысл приобретут страдания -
И Вы пришли по Воле Высшей,
Пришли, чтобы во мне остаться.

Чтоб были Вы воплощены
В моих стихах написанных.
Мои слова – слова любви,
Моя любовь стихами дышит!

Моя любовь ими живёт,
Преображая небо, землю
И выдержит все муки тот,
Кто знает для чего, кто ведает.

Я ведаю – и верю я,

Я верю – вера моё знание:
Я слишком долго Вас ждала,
Мой Лев Платонович Карсавин!

Noctes

Я быть хочу из Вашего ребра!
Я быть желаю Вашей частью!
Во времени отдалена,
Слегка отдалена в пространстве!

Но всё-таки – ментальный срез
Я Ваш! Я продолжаю в слове
Всё то, что помнила в ребре
Нерукотворном.

Я – Ваша часть. Я быть такой хочу,
Мой Лев Платонович мудрейший!
Как хорошо мне как ребру!
Теперь я знаю своё место!

Noctes

Что я чувствую? Силу и нежность
И какую-то завершённость.
И – желание Вас, конечно же,
И – желание быть покорной.

Ибо знаю я – дальше некуда.
Ибо ведаю – всё, предел.
В этом есть что-то за-предельное,
В этом что-то исконое есть.

В этом есть что-то необратимое,
В этом есть что-то житнетворное.
И я чувствую Вас, незримого,
Я Вас вижу внутренним взором.

.....

Всеединство – иерархия моментов.
Всеединством являясь,
Я – единство всех элементов
Или моментов данного качественности.

Взаимно, хоть несовершенно,
Моменты содержат друг друга,
Все они связаны Центра посредством,
Нечто их же друг с другом связует.

Связь посредством Центра,
Связь между собой -
Нелинейная связь моментов -
Пульсация веков.

Из анализа работы сознания
Тезис “Я как всеединство”!
Из самонаблюдения явлен,
Получен в книгах Карсавиным не единожды!

.....
Всеединства общие свойства
К временному качественному прилагая,
Строит времени концепцию Карсавин,
Темпоральность как всевременность итожа.

Всевременность – не рядовое
Качествование всеединства.
Оно – уникально по природе
Карсавинской мысли специфики.

Можно было бы пошутить -
Всеединство первичней, конечно!
Качествований спектр велик,
Всевременность – одна из проекций.

Всевременность – одна из частных
Карсавинской общей концепции.
Но сегодня – не век диамата,
Что первично, что вторично – интересней!

.....
Сам всеединства концепт
Рождён на базе анализа
Карсавиным темпоральности,

Это карсавинский термин – „момент“.

И в дальнейшем, когда философ
“Всеединое строение Я”
Анализирует, в основе -
Всеединства репрезентант.

И коль скоро во всевременности
Структурирующее начало всеединства,
Отношения колеблются
Первичности, вторичности

И исчезают вовсе.
И вот тогда
Карсавинское время отходит,
Место Введенского времени дав.

Время – единственное, по Введенскому,
Что не существует вне нас!
Всё, что вне нас есть в Творении,
Время призвано поглощать.

В этой парадоксальности
Натупает ночь ума.
Время встаёт над нами,
Будто звезда.

Такова концепция Введенского,
Акцент – на парадоксальности.
С нею вступает в полемику
Концепция времени Карсавина.

.....
В концепции времени по Карсавину
Центральным понятием
Служит всеединство, взятое
Во временном качественности.

Это качество всеединства
Как всевременность именуется,
Коль всеединство – есть Я,
То Я и всевременность буду!

По Карсавину, всевременно
Наше конкретное Я,
Я – прошлое, будущее одновременно,
Я – настоящего ипостась!

Строение всевременности воспроизводит
Строение всеединства.
Всеединство же, в свою очередь,
Всевременности границы!

Noctes
Все наши „прошлые Я“,
Все наши „Я будущие“ -
Как концепт естества
В „Я настоящего“ буднях,

В „Я настоящего“ праздниках!
Вся Я одновременно -
В прошлом времён карсавинских,
В будущей славе момента!

Вся я живу предвкушением
Света в моих ладонях!
Будущее мне грезилось
В анализе прошлого доньев.

Noctes
Я ноги воздыму, как крылья,
Раз мы летаем по ночам
Неведомой доселе птицей,
Из воедино слитых двух начал.

Мы – двуедины! В этом виде
Никто на свете не летал.
Такого и во сне не видел
Над градом Витебском Шагала.

Да и причём Шагала, однако!
Мы – единичны, но – одно!
И над рекою пролетаем
И между ковенских холмов.

Noctes

И опять я проснусь под пальцами,
В моей комнате – запах патоки,
В моей комнате были ангелы -
Это просто меня Вы гладили.

И опять я проснусь, влюблённая,
И опять мои крылья – ноги,
Как высоко они вздымают!
Я опять весь день буду с Вами.

Noctes

Пожалуйста, меня познайте.
Пожалуйста, в меня войдите -
И не в полудремотной яви -
В реальной были.

Пожалуйста, свой лоб высокий
В мои ладони положите -
И я возьму все Ваши боли
Лишь оттого, что Вы любимы.

Пожалуйста, подставьте пальцам
Моим тончайшим переносицу!
Да будет торжество познания!
Всё естество к Вам в руки просится!

Noctes

Мне кажется, что я утолена...
Мне кажется, меня Вы утолили,
Но вот часы, минуты минут –
И снова прежняя тоска...

Тоска по этим берегам,
Где мне вольготно и привольно,
Где благодатью дышит воздух,
Где благодать воплощена.

Отпала мира суета -
Да, Вы смогли самим собою
Вернуть всё на круги своя,

Чтоб облик стал богоподобен.

.....

У Карсавина налицо
Конструктивное описание
Всеединства основ,
Всевременности основания.

Главная роль в модели
„Центру Я“ принадлежит,
„Я“ конституирует все моменты
Всевременности.

Конституирует “Я”
Все моменты всевременности,
Одновременно сподоблено связать
С собой все “Я будущие”
И все “Я прошедшие”.

Центр – “Я настоящее”,
Связанное со всем
Личности предстоящим
Или бывшим уже.

.....

Что такое „Центр Я“?
Всемогущий локус,
Это - репрезентант
Всеединства обликов.

И всевременность,
И всепространственность
Не очерчены непосредственно,
Оттого всё немного неясно.

Действенному, не абстрактному,
Средоточию личности,
В себе собирающему
Все потенции, силы

Ни история, ни философия

Во времена Карсавина
Не имела в терминологии
Определения знакового.

.....
“Центр Я” следует мыслить
Как самосознание человеческой личности,
Выступающей в модусе одного центра управляющего,
И подобного модуса существование

Надо считать философским
Или метапсихологическим,
Лежащим в основе трактовки
Времени карсавинской мыслью.

Этот постулат
Карсавину позволит
Развить без преград
Всеединства теорию.

.....
Модель всевременности
Заменяет обычную линейную
Ось времени,
Хоть похожа на неё безмерно.

Можем себе представить
Сам временной процесс
Как окружность созидаемую,
Излучает же Центр.

Установив Себя окружности Центром,
Каждый раз возвращаясь в себя
Для нового излучения в спектре
В новой точке круговращения!

В основе этой модели -
Особый динамический принцип,
Согласно которому течение процесса
От Центра по двум радиусам мыслится.

.....
“Conglomeratio et
Exglomeratio centri”.
Не линейен течения процесс,
Времени, но от Центра

По двум радиусам направлен -
Путём связи первого момента
С Центром определяющим,
Затем – второго момента с Центром!

Так Карсавиным мыслится
Времени процесс -
Не по прямой парадигме
Творит Центр!

.....
“Связь, опосредуемая Центром”
В системном анализе
Используется повсеместно,
Но на Бруно никто не ссылается!

Не ссылаются и на Карсавина,
В работах над Бруно нашедшим
Этот принцип организации,
Применяя затем повсеместно.

И на Бруно Лев Платоныч не ссылался,
Как и я не сослалась на Введенского!
Но Карсавин остался Карсавиным,
А Эляна осталась Суодене!

Noctes
Совсем другая жизнь настала...
Я просыпаюсь в наслаждении...
Я утром слышу звуки вальса
И растворяюсь в упоении...

За Вас судьбу благодарить
И знать – мне ничего не надо,

Лишь только рядом быть и быть,
Покой Ваш этим охраняя.

Я мысленно целую Вас -
Целую все меридианы -
А утром мне подарен вальс –
Там моё сердце Вам играет!

Я не устану никогда!
До слёз я Богу благодарна.
Я вся от головы до пят -
В любви признание!

Noctes
Я долго буду чистить перышки,
Я каждое из них взлелею,
Пока сильны мои две ноженьки,
Пока моя стихия – небо!

И мысленно все представлять
Я буду воздуха течения,
И перышки перебирать
Со всем призывом вдохновения,

Со всем притоком мощи чувств,
Их потаённости глубинной,
И не устану я ничуть
Справляться с нежностью призывной,

Я долго буду чистить перышки -
До звуков песни колыбельной!
Ну а потом я в небо брошусь,
Я крылья до небес воздену!

Noctes
Целовать! Целовать! Целовать!
Целовать до потери рассудка,
Целовать Вас от пят до макушки,
Целовать от макушки до пят –
Целовать... Целовать? Целовать!

Целовать, целовать, целовать,
Чтобы мозг вошёл в ритмы иные,
Чтобы тайны открылись надмирные -
Мы их стали почти забывать...
Целовать? Целовать, целовать!

Целовать, целовать, целовать,
И дивиться Господнему чуду,
Этим Даром – не по заслугам,
По заслугам ли – нам не понять...
Целовать! Целовать! Целовать!

Целовать до скончания веков,
Целовать до Вселенной начала,
Снизу вверх, Сверху вниз – и опять
Целовать, Целовать, Целовать
Никогда, никогда не устану

Целовать, целовать...Целовать?

.....
Главное отличие модели времени,
Построенной на всеединстве -
Присутствие “Всеединого Я” в каждом моменте,
В этом Карсавина принцип.

Или же в “Я настоящем”
Присутствие всех моментов -
“Я прошлых”, “Я будущих” - решающее
Значение опыт имеет.

Эмпирическое Я -
Лишь несовершенное всеединство,
Полного присутствия
Всеединства не мыслится!

Ценностны лишь начатки,
Знаки и символы -
Будущего указатели
В нашей эмпирике.

.....
Начиная со статьи “О свободе”
Тысяча девятьсот двадцать второго года
В качестве знаков присутствия будущего
Карсавин указывал случаи

Предсказаний и ясновидения.
В работе о времени метафизике -
Рукопись – в архивах Вильнюса! -
Научные расчёты и предвидения
Будущего знаками мыслятся!

Что же до прошлого,
То на Пруста примере,
Где прошлое воскресло в объёме полном,
Карсавин аргументирует идеи.

.....
На противоположном полюсе,
Когда несовершенство осуществления
Всеединства в “Я” разрушает настолько,
Что достигает предела,

И всеединящая активность
Утрачивается “Центра Я” –
Точки всевременности динамической
Теряют взаимосвязь.

Всевременность, распавшись,
Превращается в набор
Точек дискретного ряда,
Личности явлен урон.

Обычная линейная временность
Оказывается ущербной,
Редуцированной всенепременно,
Формой всевременности.

.....
Философская интерпретация
Карсавинской временной модели

Требует поиска адекватного
Историко-логического концепта.

К какой философской линии
Модель времени по Карсавину отнести?
Родственные связи своей мысли
Философ открыть не спешил.

Карсавин писал так,
Будто один он в пространстве.
Исключением можно назвать
Только Бруно, ещё – Кузанского.

.....
Карсавинская концепция времени
Сопоставлялась с концепцией Бергсона -
Однако отнюдь не бергсоновские
Очевидны в ней элементы.

И всё же какая бы степень
Расхождения или близости
Не выявлялась с Бергсоном,
Всё было бы на уровне традиционной метафизики.

В рамках метафизического дискурса,
Ограниченность которого признана,
Сопоставление с Бергсоном немыслимо,
Требуется новые понятия изыскивать.

Требуется привлекать
Иной природы методы -
Способ моменты связать
Карсавинской всевременности.

.....
Тип связности
На многообразии всех элементов
Темпоральности -
Вот модель карсавинского времени!

Топология темпоральности

Строится Карсавиным -
И сразу же уясняется
Двух топологий разница.

Принцип длительности устанавливает
Последовательную линейную связь,
А принцип Бруно-Карсавина
Призван осуществлять

Связь посредством Центра -
Не линейную топологию,
Новых дискурсов привлечение
Проблему видит по-новому!

Там, где метафизический взгляд
Видит одно лишь сходство -
Различие угадать
Взгляд позволяет новый.

.....
Но это не очень значительный
Выход за рамки метафизического дискурса -
Нужно модель времени видеть
Сквозь иного метода призму.

К этому мы приблизимся,
Поняв, что концепция Карсавина
Радикально интериоризирована
В дискурсе темпоральности.

Дискурс темпоральности
Полностью включён в икономию “Я”
(Субъекта, сознания),
Временность конституируема

Саморазъединением “Я”,
Она – ничто иное,
Как осязаемое “Я”
Движения форма

Саморазъединения,

И все времени свойства:
Непрерывность – дискретность,
Бесконечность-конечность
Определяются не космологией,
Не физическими положениями,
Как в обычных теориях,
Но “Я” свойствами,
“Я” категориями!

.....

Временность бесконечна
Иль конечна с нашим “Я”?
“Внутреннее сознание времени” -
Феноменологический темпоральности субстрат.

Конституируются сознанием
Предикаты бытия здешнего,
И временность, и пространственность -
Опыта принадлежность!

Noctes

Требует психической энергии
Этот постоянный диалог?
Но зато Вы постоянно в теме
Привлечённости мужской,

Но зато Вы в том меридиане,
За который душу отдавать
Только чувств бодрящих ради
Многие готовы и сейчас!

Но зато за эту уникальность
Совпадений и наитий,
За возможность жить, вкушая
Чувства полноту и силу,

Чувства, что игры превыше,
Что из области свершений,
Что окрашивает жизни
Благодатью неизменной,

Где нет места для трагедий,
Драм, потерь и обездоленности,
Можно заплатить ту цену,
Что любых превыше стоимостей!

Нет, это не только Эрос!
Эрос близок так к эриниям!
Как опоры обретение,
Как основа жизненная

Это светопреломление
Из души лучей идущих
В чьём-то долгожданном сердце,
В чём-то до конца неузнанном!

Noctes
Может быть, впервые в жизни
Обретаю я покой.
Будто это вправду пристань,
Будто света общий код.

Это просто защищённость,
Страшновато мне дышать,
Чтоб пустот нечаянным словом
Этот свет не испугать.

Я ответственна, я знаю,
И в отличие от Вас
Я в блаженстве утопаю -
Что Вам лямка, мне – экстаз!

Noctes
Это будто обретение исконого,
Это будто обретение себя...
И не так уж много вместе пройдено,
И мне интересно узнавать!

Все глубины своего самоанализа
Я в других читаю чёточках лица!
Мне, признаться, очень нравится,
Нравится, как никогда!

И всё кажется, что дальше некуда,
И совсем не стоит отступать...
Это – тот рубеж, где только лето,
Где совсем немыслима зима!

Над зимою дорога победа,
Дорог вкус воистину побед!
Так спокойно никогда мне не было,
Это просто Солнца Жёлтый Цвет!

И когда назад я оборачиваюсь -
Верю, всё должна была пройти,
Чтобы Это чувство не растрчивать!
Значит, ляпка?! Ладно, так и быть!

Noctes
Просто сердце заходится
От такой красоты!
Это золото, золото
Обнажённой листвы!

Этот воздух в легчайшей
Дрожи веток нагих!
Даже хочется плакать
От такой красоты!

И одна благодарность
За возможность вкушать,
Даже соприкасаться,
Даже не осознав –

Это я или осень?
Злато листьев иль Солнца?
И становится долнее
Этой осенью горним!

Дышат доли покоем
В красотой упоении,
И как пред аналогом
Можно встать на колени,

И не стыдно в молчании
Застывать вдохновенно,
Славить волю Создателя
Иль Его позволение!

.....

Память в трактовке Карсавина
Заменяется воспоминанием
Как всеединого Я
Действием – качеством!

Все свойства, с физическим временем связанные,
Все вне-опытные понятия
В скобки берутся Карсавиным,
В стороне остаются анализа.

Гуссерля установка
Феноменологическая
В категориях субъектного опыта
Предмет описывала.

Дескрипция этого предмета
Была очищена от всякой примеси,
Структуры описывала перманентной
Трансцендентальной субъективности.

Аналогично и Карсавин
Следил за тем, чтобы его теория
Не зависела от черт индивидуальности,
При всей погружённости в икономию.

Его анализ также
К структурам трансцендентальной
Субъективности направлен,
Но в феноменологическом акте

Конституирование
Структур трансцендентно-субъектных
Ноэзис совершает,
В итоге которого -
Созерцание эйдоса,

Эйдоса видение,
Эйдоса знание.

В случае же Карсавина
Роль ноэтического орудия
Всеединство выполняет,
Где “Я индивидуальное” служит
Одним из моментов качественного.

“Мир как всеединство”
Есть “Высшее Я” по Карсавину,
“Высшее Я”, “Личность мира”
Содержит в себе каждый!

Пусть и несовершенно,
Содержит в себе сам мир,
В подлиннике содержит,
Не в образе сотворив!

.....
Усовершенствуюсь,
В чём и состоит, по Карсавину,
Назначение бытия,
“Я” всё полнее мир представляет,

Искажённость одолевает
В себе познающих качественных.
У Гуссерля же структуры познания
Становятся структурами трансцендентальными.

Усовершенствования процесс
Становится ноэтическим.
В России Лосев и Шпет
В русле феноменологии мыслят.

Философствование Карсавина
Только лишь параллельно
Феноменологии изысканиям
В установках и целях.

.....
Описывая философский предмет
В категориях субъектного опыта,
Карсавин следит за тем,
Чтобы его концепт
Не зависел от случайностей произвола,

От случайных черт
Индивидуальности.
В этом он, как Гуссерль,
Склонен к трансцендентальности.

Noctes
Как бы в иных я государствах,
Где сплошь одни всё иностранцы,
Далёкой Родины наречие
Узнала – и на нём ответила -

Иль это Вы узнали нечто
В лежащих перед Вами текстах
Подспудно очень уж знакомое -
Как будто пиктограмма кода.

Noctes
Духовной жажды маету
Вы утолили постепенно,
Духовной пищи откровения
Мне дали счастья полноту.

Господь по милости своей
Ко мне, грешнейшей, благоволил
И Ваше слово стало плотью
Как-то нечаянно моей.

Noctes
Я Вам благодарна до корней волос
И всей кожей белой.
Я Вам благодарна наизнос
За всё то, что сделали!

Я Вам благодарна и за то,

Что теперь бытийность
Ощущается во всём -
Вкус другим стал жизни!

Это просто Жёлтый Цвет -
Символ, знак, монада!
Как эмблема всех эмблем
Злато листопада!

Noctes
Послушайте, послушайте, пожалуйста!
Наполненности бытия
Основная Вы составляющая,
Воплощённая благодать!

Оттого мне так хочется, право,
Вам и лёгкость отдать, и силу -
Всё, что в руки вручили сами,
Когда Вы в мою жизнь входили.

Noctes
Хотеть объёмно? Я Вас так хочу!
Не по периметру и не локально,
Чтоб – многомерно обладание
И торжества призывный звук!

Хотеть объёмно? Я Вас так хочу!
Не по морщинкам выпиваю Вас,
Не по локтям, не по коленям -
По Матрице, что Бог создал,
Чтоб дали мне упокоение!

Чтоб взяли, наконец, в себя,
Чтоб в Вашем сердце проживала -
Мне больше ничего не надо
И для того я рождена!

Жить в Вашем сердце, будто в храме,
Если и вправду я святая!

.....

С другой стороны,
В концепции Карсавина
Есть элементы иного ряда,
Не феноменологии.

Карсавин вводит концепт
Совершенства-несовершенства:
Эмпирическое бытие,
„Я“ наше конкретное

Несовершенно: Эти принципы -
Характеристика сущего
И темпоральности -
Настоящего, прошлого, будущего!

Весь набор понятий,
Описывающих онтологическую
Динамику с ними связывается -
Совершенства-несовершенства принцип.

.....

Онтическое первенство совершенства
Подчёркивается Карсавиным,
Лежит в основе мира модели,
Метафизически предзадано.

И в итоге картина бытия,
А с нею – и темпоральности
Гегелевской близка,
С аристотелевской сближается.

“Полная осуществлённость триединства”,
Достигаемая в триадическом процессе,
С гегелевской диалектики принципов
Сближается становлением.

С аристотелевой энтелехией
Также Карсавин близок -
Саморазъединением, самовосстановлением
В процессе триадическом.

.....
В метафизике истории
Совершенства принцип
Неизбежно несёт с собою
Элемент теологизма.

Метафизика обретает
Связь с христианской
Философией -
От блаженного Августина - далее
К католицизму Средневековья.

.....
С феноменологией идёт вразрез
Присутствие классической
Метафизической традиции,
Способ метафизику преодолеть –
Феноменологии русло, тот же Гуссерль.

Анализ темпоральности
В позднем труде Карсавина
Место его показывает
Между старым идеализмом
И новой европейской традицией
Феноменологической мысли.

Noctes
Со-мыслие, со-звучие, со-чувствие
И – со-впадение, со-взлёт.
Со-прикасание, со-путствие.
Содействие, сознание. Любовь.

Noctes
Вы говорите, я материальна.
Да, я согласна. Это так.
Ведь я сама на расстоянии
Могу Всего Вас осязать.

Губами – по концам ресниц!
Дыханием своим неровным!
Да, я согласна, я спокойна,

Пред Вами я склоняюсь ниц.

Я опускаюсь на колени
Лишь по одной только причине -
Я от любви такой бессильна,
Вас растворяя в наслаждении.

Noctes

Вот этот жест, когда одежда – вверх,
Простите, мне совсем несвойствен!
Я забываю, кто я есть -
Ваша рука ведёт по коже!

И этот гимн самоотдач,
И это в нимбе растворение...
Ведёт, ведёт, ведёт рука...
И – светоумопомрачение!

Мы постигаем естество,
Каким Творцу обязаны.
Я вспоминаю, кто есть кто,
Сверяя наши Матрицы.

Noctes

Вы до конца со мной открыты,
До бесконечности близки.
И губы говорят, и нимбы
Всё то, что мы не говорим.

Всё, что в наитиях, предречьях,
Всё, что и нотам не сказать.
Возможно, так вот бесконечность
Себя способна осознать.

Noctes

Вы мне нравитесь во всём!
Я – без преувеличений!
Душу взяли, взяли сердце,
Остальное всё потом

Вам сама отдать готова!

Полухлеб мне не по нраву!
Что поделать, я такая,
Из космических дворняг я,
Хоть и с рыбьим плавником!
Вы мне нравитесь во всём!

Сами вышли Вы на зов!
Ни за что я не тянула!
Просто знала, что люблю я,
Просто чуяла нутром!

Noctes
Вы говорите, что Вам тоже нравится?
Ну что ж, тогда готовьтесь!
Ведь, чтоб свершалось Это Таинство,
Не нужно ночи!

А что я чувствую? Истому
И – да, да, да – усталость!
То ли томление изводит,
То ли волненья лава

Подспудная! Я так спокойна,
Что мне самой на диво!
Но мы ведь понимаем оба,
Что это только с виду!

А что не с виду? Осязанье
И обонянье вкупе!
Мне глаз не надо, я слепая,
Не надо мне и слуха!

Я Вам внимаю, я вбираю,
Я растворяю в плоти!
И до небес я воздымаю
Шагаловских полотен!

А, может, Млечную дорогу
Внизу оставим...
Мы ляжем рядом, две восьмёрки,
Светясь слиянием.

Noctes

Слишком много в плоти торжества,
Чтоб на полухлеб я согласилась!
Видно, от Гаргантюа,
От Пантагрюэля лихость!

Близок “зрячих пальцев стыд”
И – прошу, меня простите! -
Есть ведь первобытность рыб
В априорности соитий!

Ведь началом было – оох!
Только вдох и с болью – выдох!
Нечто, что первичней слов!
Так ртом воздух ловят рыбы.

Noctes

Это не страсть? Ну, право, мне обидно!
Зачем мне пылесос тогда?
Зачем тогда я столько пыли
Из закуточков убрала?

Это не страсть, а обладание...
Оно уже совершенно...
Мы – будто в водах Первозданных,
Только рожающих планктон...

И всё же мне не говорите,
Что это нечто, но не страсть!
Зачем тогда я хвост свой рыбий
Так петушила, распластав?

Noctes

Мы - в водах Первосотворенья!
Мы – п е р в ы е на земле!
Ещё не Адам и Ева,
И Рая ещё-то нет!

От нас все пойдут создания
На сушу, чтоб заселить!
Мы – п е р в ы е Бога твари

В свечении чешуи!

Если любовь есть Бог,
Пульсация первородна!
Бьётся и бьёт прибой -
Ритм, мелодия!

Мы – любовь во плоти!
Наша любовь бесплотна!
В океане любви
Нет ещё и планктона!

Это, видать, прапамять
В нас внутривенно жива!
В колебании экрана
Ощутим океан!

В матовом колебании
Слышен призыв!
Он – за подтекста гранями...
Немота перворыб...

Noctes
Эта тоска надмирна.
Это зверя тоска.
Где же Вы раньше были,
Где я была сама?

Да, я иду безоглядно.
Да, я сожгла все мосты.
Ничего мне не надо.
Мне нужны только Вы.

Эта странная сладость.
Этот странный покой.
Ничего мне не надо -
С Вами я как с Тобой!

.....
Сама теория Карсавина
Формы законченной не обретает,

Многие узловые понятия
Остались без анализа
В теории темпоральности.

Следует признавать,
Что для вывода окончательного
Характеристика не столь уж содержательна,
На ней продвинуться можно едва ль.

Тексты Карсавина убеждают,
Что в основе его конструкции
Темпоральности
Интуиция оригинальная
О зарождении времени внутреннего,

О том, как оно зарождается...
Принцип организации,
Принцип времени динамики...
,Справедливости ради

Назвать можно
Динамический принцип
Принципом
Бруно-Карсавина.

Но это его концепции
Не избавляет от вопросов,
На которые нет ответа
В последнем труде философа.

Если принцип Бруно-Карсавина
Есть принцип внутренней динамики,
То принцип такого рода познания
Можно было бы считать а'priori данным

Характеризующим структуру
Темпоральности локально,
Присутствие реализующей
Прошлого, будущего, настоящего.

Но интериоризация
Иная у Карсавина,
Прямолинейна явно,
Куда более радикальна.

Принцип означает буквально
Присутствие момента каждого
Будущего, всего будущего
И прошедшего в настоящем.

Noctes
Мне нравится первичность этих вод.
Мне нравится вздымать их плавниками,
Мне нравится мой рыбий хвост -
Я им играю перед Вами!

Мне нравится смотреть в глаза
И не словами – ультразвуком -
Зов изначальный естества
Передавать, ложась на брюхо.

И кто был первым сотворён,
Иль Вы, иль я – какая разница!
Идёт, идёт, идёт мой зов,
Своей не зная Первозданности.

Noctes
Вы – моя Первозданность!
Да, к Вам шла я всю жизнь.
Мы вдвоём в Океане
Естеством Перворыб.

Осветив плавниками
Всё пространство земли,
Мы творим Первопраздник,
Мирозданье творим!

Рыбы мыслят всем телом -
Этот вот атавизм
Донести Вам хотела,
Растворяя в любви.

Noctes

Это не кажется, а есть!
Невероятное созвучие,
Когда едины наши души,
Взаимопроницание!

Это не кажется, а есть!
Иной совсем оттенок ночи,
И ночь звучит, нет одиночеств,
И пальцев говорящих речь.

Это не кажется, а есть!
И Эта связь всего сильнее,
Её ничто не одолеет,
Хоть волновых помех не счесть.

И мы поймём, что это есть,
И станет на душе спокойней,
И все от ран воспрянут воины,
Земных валгал восприняв весть!

Это не кажется, а есть!
Всё это обретает форму
И озарение приходит,
И убеждённость, наконец!

Noctes

“Приди на помощь моему неверию“ -
Я как будто бы слышу от Вас.
Принимаю все Ваши сомнения,
Как могу я их не принять.

Принимаю все состояния,
Колебания связи все!
Лишь двойная восьмёрка была бы -
Восемь-восемь – притин, предел!

Noctes

Это вот наслаждение общностью
Непрерывно, непрекращаемо!
Будто вижу я Вас воочию,

Будто с Вами я разговариваю,

Будто Вас я в себя вбираю,
Принимая Всего!
Будто всё я о Вас узнала
До рождения своего!

Я не спрашиваю: "Что будет?",
Я не спрашиваю: "Что есть?"!
Будто Ваших сомнений бурю
Укрочу, говоря: "Я здесь"!

Noctes

Я вернулась в себя? Может быть, это так!
Ну а может, меня Вы вернули,
Довершив ожидания Отца
И отринув, отъяв, образумив,

Отведя от сует суеты,
Укрепив изначальную миссию.
Я вернулась в себя? Может быть!
Вы вернули меня по наитию!

Noctes

Под покровом моих молитв,
Под покровом моей любви
Каждый из дней земных,
Каждый шаг на пути.

Под покровом света очей,
Под защитой их синевы
Каждый Ваш взгляд и жест,
Может быть, даже мысль.

Исцеляет Покров,
Всё прижав на себя.
Всё он вбирает, всё,
Ибо - в любви руках.

Noctes

Что было ночью? Много, но не так,
Когда во сне я просыпалась,
Покров откинув одеял,
Вверх одеянья поднимая,

Казалось мне – моя рука
Как будто становилась Вашей,
Я забывала, кто есть я,
Я в раствореньи забывалась...

Я люблю до корней волос,
До мозга костного, до плазмы,
Каждым из позвонков,
Душою в пятках!

.....

Дабы обосновать
Принцип в такой интерпретации,
Философу приходилось привлекать
Столь аргументы шаткие,

Как ссылки на феномены
Предсказаний и ясновидения,
Пребывающие, несомненно,
За гранью научного дискурса!

Но и на уровне интерпретации -
Скорее, чем сути концепции -
Ряд неясных проблем возникает,
Таких как обратимость-необратимость времени!

Таких, как место события смерти
В структуре интериоризованной темпоральности!
И лишь тогда метафизика времени
Займёт место окончательное,

Когда все эти вопросы
Разрешатся исследователями!
Тогда займёт место достойное
Теория карсавинская времени.

.....

Бесспорна уже сегодня
Очевидная связь
С “великих канунов” эпохой
Всеединства каждого Я!

Эпоха “грозных предвестий” -
Серебряный век -
На свет выводила гениев,
Пусть с первого взгляда – жертв.

.....

Свой жертвенный путь верша,
Карсавин своим примером
Выразил хрупкость Я,
Мига, мгновения!

Переходящее в вечность
„Я“ вопреки всему
Одолевает время,
Светом исполнив тьму.

Связь времён – свершена!
„Я“ Карсавина – в настоящем!
Времён очевидна связность,
Всевременность всебытия!

Noctes

А в эту ночь я просыпалась столько раз
От всеохватного блаженства -
Его пульсации в конечности
И в мышц всех перенапряг.

Я удивлялась – как же так,
Ведь в Ковно я, иное государство,
И было непомерным счастье -
Вне мер, вне сроков, вне пространств!

Сосуды сокращались в такт
Пульсации протуберанцев
И в ожидании кульминации
Моей высвобождалась страсть.

Noctes

Я теперь по ночам просыпаюсь
От любви,
Очень-очень реальной,
Во плоти.

Я не верю вначале – и впрямь
В это трудно вначале поверить...
Начинаю припоминать -
Кто я, что я, какая Вселенная,

И какая, простите, Галактика,
И какие сейчас времена...
И потом уже не удивляет
На бедре моём Ваша рука.

Noctes

А я живу в воздушном замке
Из снов, из слов, из звуков музыкальных,
Что мне по почте присылают...
Они летят на крыльях ангелов

Мне прямо в сердце, в мозг,
В иные чакры -
Меня дурманят сладостным томлением
И странной грустью наполняют,
Иначе не скажу – блаженной!

И этот вот воздушный замок,
Что мне Возлюбленным построен,
Я ни на что не променяю -
Он мне для счастья, не для горя!

Мне в нём вольготно и спокойно,
Есть в ритмах музыки динамика
И есть мечтанья упоённость,
Он мне – защита и награда!

Есть в музыке полифоничность,
И страсти, и тоски борение,
И всё- таки – победа жизни,

Победа счастья неизбежного.

Noctes

Все пещеры земли, все гроты
В первобытности возалкали.
Вся земля позабыла щедроты
Золотых дождей излияний.

Вся земля позабыла неба
Влагу струй насыщающих...
Нисходящего напряжения
Возалкала

Вся земля! Очи вперив ввысь!
Все пещеры её – глазницы!
От хрусталика суть сокрыта,
Если взглядом – не изнутри!

Noctes

А разлука – как долгий гласный -
Длится, длится, зовёт и длится...
А в длиннотах сокрыта ухабистость
И прерывистость имплицитна.

Но протяжность – как будто дорога -
Я по звуку иду, иду...
Я пройду по подспудным кочкам,
Перепрыгну, перскачу!

Наберу в свои лёгкие воздуха
И на небо взгляну, тиха...
Я по звуку ступаю долготу,
Я – по зову протяжному – А-А-А...

Noctes

Сохрани лученосность дождей,
Нисходящих в ночные объятия,
Дай мне сил дожидаться их влаги,
Чтобы почва моя воссияла,
Почва жизни моей!

Чтобы все искушенья отпали -
Да, мне некуда больше идти,
Это нечисть меня искушает,
Потакая мгновению слабости –
Боже, Господи, дай же мне сил!

Даже если имеет Он право,
Никаких не имею я прав!
Я сама это всё возжелала,
Помоги мне, Господь, в ожидании
Не закахнуть и не предать!

Noctes

Близка мне энергетика Вивальди!
Валькирий танец – в нём я как своя!
Нет, эмпиричность не абстрактна,
Нет, ипостась воплощена!

И когда вверх я поднимаю крылья –
А крылья мне мои всего милей! -
Я думаю, конечно, об эмпирике
Как воплощении идей!

Вот так же всё у Льва Платоновича –
Эмпирика с абстрактным заодно!
Мне Вагнер нравится до одури -
Мне всё в нём близкое, своё!

И Григ сегодня знергичен,
Пусть напряжение подспудно...
Моих всех ипостасей символы -
И слово, и число, и музыка!

Мне лебедь нравится Сен-Санса,
Но всё ж его Капричиос роднее!
Вот так же всё у Льва Карсавина -
И парадокс, и страсть, и спектры!

Noctes

Всё во мне и я во всём!
Это ли не всеединство?

Иеромонах поёт.
Моё сердце стало чистым.

Стала я настоль сильна,
Что Ледовое побоище
Я б смогла одна принять -
Ворогов отринув полчища!

Стала я настоль сильна,
Что могу быть очень слабой:
За чертой не говорят
Высоты, хватает взгляда...

Некий иеромонах –
Русский всевременник!
Я теперь настоль сильна
Песен верой!.

Noctes
Вы знали все мои ответы,
Когда я к Вам по полю шла,
Когда любила беззаветно
И ожидала по ночам,

Когда ушла по доброй воле
Из суесловий срамных,
Когда я свой искала голос,
Свою тональность,

Когда в губернии Орловской
Была не для забавы,
Когда в любой российской области
В очередях стояла,

Когда была я солидарна
С любой графией,
Когда из дома изгоняли,
Стреляли в спину!

Тогда уже о Вас мечтала
И рисовала облик,

На бересте слова чеканя
В Великом Новгороде,

Когда вернулись со всех воен
В усталости победной!
Что я люблю, я точно знала,
Не знала – всевременно!

.....
Всевременник мой, Вселюбовник!
Вы – Вселенная вся моя!
Вы вошли в меня навсегда,
Навсегда всколыхнув собою!

В меня всеяли Вы себя!
Вы собою меня взлелеяли!
Я – всерьёз, я сама не своя,
Вы вскопали меня, как растение!

Вы вскормили меня, как дитя
И навек я теперь вскормленица!
Всё смогли Вы во мне всколебать,
Довести меня до воспарения!

О, всочитесь – почва иссякла!
О, вспоите – иссохли уста!
Моя вспышка Вы несказанная,
Окрылившая небеса!

Вы – мой вскрик, Вы – мой всхлип, Вы – мой всплеск!
Вместе вспархивать – благодать!
Никогда пусть не будет “вслед”!
Пусть всегда остаётся “всласть”!

Будто всемеро Вы – не один!
Так вспылало во мне всё, вспрынуло!
Как смогли меня так вслучить?
Вы – моё вспомосуществование!

Я – вода, вскипятите меня!
Меня вспенили, будто море!
Ну и как это всё назвать?
Это люди зовут любовью.

.....

Соблазнить хочу и соблюсти,
И совлечь, и согреть, и сокрыть!
И сопрячь, и сомлеть, сотрясти!
Вы – собор, и собрат, Вы – мой мир!

Моя совесть Вы и совет,
Вы – сообщник и Вы – созыв!
И до Вас я должна созреть,
И я жажду Вас совершить!

Вы – созвучие моё, созидание,
Сопряжение, сострадание.

.....

Соучастник Вы мой, соумышленник,
Состязание Вы моё!
Сослагательность неизбывная,
Соразмерность во всём, во всём!

Сопричисленность, сопровождение,
Сопричастность, соприкосновение,
Соответчик Вы мой, современник,
Соответственно – сонаследник!

Наше с Вами соотношение,
Наше с Вами сопоставление,
Наше с Вами сопереживание -
Жизни всей теперь содержание!

.....

Ничего ещё мы не содеяли,
Мы ни в чём ещё не состояли
В этом странном соединении,
В этом совладении странном.

Да, Вы стали моим состоянием,
Да, Вы стали моим сочинением,
Да, Вы стали моим сознанием
С Наивысшего позволения!

Да, Вы стали моей сообрАзностью
И соОбразностью – как Вам ближе?
И я с Вами себя совмещаю,
И мы с Вами соизмеримы!

Но к чему я стремлюсь? Признаюсь,
Даже трудно соображаю...
К совокупности состояний,
Двуединое воплощая!

.....
Будто Мира Сотворение
Стало Ваше появление!
Будто бы Небес Сошествие
Стало творчество совместное!

Мы ведь одного сословия -
Из содружеств альтруизма!
Нам не надо согласовывать
Основоположных истин.

.....
Если в чём и состояли,
То в сотрудничестве рьяном,
Если что-то и содейали –
Это лишь воображение!

Стали Вы моим событием,
Стали Вы моим сожитием,
Будто бы кольцо сомкнулось -
Не соперник мой, Союзник!

Мой сообщник вдохновенный,
Мой любимый собеседник!
А что жажду совокупности -
Это, знаете, по глупости.

.....
Соплеменник Вы мой, сорубежник!
Соотечественник, сородич!
Не звезда Вы моя – созвездие,
И - соцветие, и - сокровище!

Созидатель Вы мой, создатель,
Соиздатель и соучастник,
Сотрапезник моих соблазнов,
Составитель меня, соратник!

И спутник мой, и советник,
И союзник – что очень много!
И во всём мне от Вас содействие,
Мы сострунны и мы созвонны!

Сокровение всех сосудов,
Капилляров всех содержание –
В одной ритмике сердце будто
Двуединое сокращается!

Я – по доброму соглашению!
Я – давно и на всё согласна!
Мой сотрудник и мой советник,
Мы – Содружество. Сотоварищество!

Ну а если глаза сощурю
И как будто сопротивляюсь –
Знайτε, Ваших сомнений бурю,
Сожалений так усмиряю...

.....
Я хочу Вас собой возбуждать,
Я хочу Вас к себе возвращать,
Я хочу от любви возгорать,
Воздвигать Вас хочу, возглашать!

Воздымать хочу на себе,
Возвышать себя до мечты,
Возмечтать, воскрешать, возыметь,
Воскликать, возрождать, возникнуть!

Не желаю возобладать,
Возмущать не хочу покой,
Я хочу только восхищать,
Я хочу возродить собой!

А тот возглас ОХ или АХ...
Я возжаждала Вас давно...
Мой как будто к себе возврат
Вы, как будто бы воздух мой!

И воздать хочу, и воспеть,
Я возмочь хочу, вознести,
И возлить хочу, и возлечь,
Возблистать, воспарить, возрасти!

.....
Быть любящим и быть любимым...
И – любоваться, и любить!
Быть не любим, не быть любимцем,
Не быть любителем лихим!

Не быть любезником отважным,
Любезности не расточать...
Любовником – о, да, пожалуйста!
Мне любо всё, что любо Вам!

.....
Естественные блудные грехи
Я с Вами все, Возлюбленный, свершила!
Прелюбодеятельны мы,
Идём на самые вершины!

Мечтаний блудных не исцель,
Не выцель способов пленения!
Я медлю постижение нег,
Я продлеваю упоение...

Соизволяю Вам вершить
Со мной что возблагорассудится
Для достижения вершин,
Что лишь доступны людям.

.....

Я – „при-“, я – „пред-“, я – „под-“!
Я – подсознание, я - подсоединение,
Я, может, присовокупление,
Я - предвкушение, в конце концов!

Я – „вос-“! Я - воссоединение!
Я – воссоздание души!
Я, может быть, восстановление!
Приставка? Ладно, так и быть!

Но крылья Вами при-креплялись,
Чтоб небо Ковно покорять
Моею страстью безоглядной,
Моими всеми „под“ и „над“!

.....

Вас хотела расположить...
Я была падежом предложным...
Были столь положительны Вы,
К Вам пути проложить так сложно!

Что могла бы ещё усложнить,
Приложив все усилий возможности
На балконе том, чтоб соблазнить?!
Оказалось – не так уж сложно!

Я сказала Вам:” Целовать!”,
Опьянев от Грядущей Близости...
Ковно это иль Петроград?
Петербург или Ленинград?
Может, это на Север этап,
Может, это последний вокзал,
Не балкон, а пути запасные...
Целовать, целовать, целовать,
До скончания дыхания жизни.
Твердо зная, что это – судьба,
Целовать, целовать, как тогда,
Пусть лишь взглядом касаясь
Пристальным.

.....
Да, мы сложены, пусть сложны
Так порой положения наши.
Вас хочу я всего постичь -
Быть ложбиной, покоем, счастьем.

.....
Для меня Вы безотлагательны!
Возлагаю на Вас надежды!
Вам погоня я налагаю -
Там не звездочки, там созвездия!

Полагаю, предполагаю,
Вас слагаю, как будто притчу,
Прилагаюсь – не предлагаюсь! -
Прилагательное – эпитет!

Предложение в Вашем тексте!
В наклонении сослагательном!
Я давно стою на коленях -
Мне к Вам так прилагаться нравится!

.....
Воскреситель Вы мой и воскресник!
Воскрешение Вы моё!
Вы – моё воскресенье, конечно же,
Моей жизни финал, итог!

.....
Воскрылить Вас хочу, воскурить
Фимиамом тончайшим самым.
Воскрешать хочу и воскресить,
Для чего – догадайтесь сами!

.....
Запредельна воспламеняемость!
Восполнение Вы моё!
И люблю я, и восторгаюсь,
Подзабытым считав восторг!

Вы воспользуйтесь, воспримите:

Вспоминайте – Кастальский ключ
Даже Вяземским был обыгран!
Я одна воспарить не могу!

Я могу быть приставкой, корнем,
Могу в пальцах быть, словно воск!
Воспитатель Вы мой априорный!
Восемь восемь? Хочу ЕЩЁ!

Восхождение Вы моё!
Восхотите меня, восчувствуйте!
Не закат Вы – Вы мой восход!
Что быть может восхода лучше?
2010.03.14

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3с.
Историческая справка	4с.
I. ПРОФЕССОР ИЛИ КОНФЕССОР?	5с.
Двуединство лирически-личного	5с.
Двуединство не умозрачительно	5с.
Метафизика не абстрактна	5с.
В „Noctes“ личное выпукло	6с.
Noctes „Познавательное причащение?“	6с.
Само христианство рождает	7с.
Разум противится чувству	7с.
Связь человека и Бога	8с.
От понятия непостижимости	8с.
Он открыл нам себя не частично	9с.
Бог – Абсолютная личность	9с.
Noctes И то, и другое? Ну ладно!	9с.
Не мучайте сомнением себя	10с.
Тихо-тихо я Вас обниму	10с.
Эта светлая ночь удивленья	11с.
Богобытия прерывистость	11с.
Свободна, полна, совершенна	12с.
Любовью, во-вне обращённой	12с.
Господь зависит от меня	13с.
Бог мыслит бытием	13с.
Несовершенны, ибо мы вторичны	13с.
Эмпирики самосознание	14с.
Мы – небожественны и мы – небытие	14с.
Небытие – всего только процесс	14с.
Воскресение для нас – возврат	14с.
Человек не есть Бог	15с.
И жизнь, и смерть – это всего лишь Бог	16с.
Триединство - самосознания принцип	16с.
В этом любовь проявлена	16с.
Сын Господень чрез смерть станет всеми	16с.
Каждый момент всеединства	17с.
Если б Господь чрез сына	17с.
Чрез смерть себя раскрывая	18с.
Жизнь как актуализация	18с.

История есть процесс 19с.
Назад к христианства догматике 19с.
Noctes Вы – мой последний масштаб 19с.
 Ладно, так и быть, прощаю 20с.
 Сейчас во мне все муки адские 21с.
 Приснись же, приснись же, приснись же 21с.
 В минуты Первопродвижника 22с.
Вина за свою тварность 22с.
Вера христианская 23с.
Необъяснимо сознание 23с.
Если сей мир зол 23с.
Конец несовершенства 24с.
Абсолютная вина 25с.
Несовершенство – момент 25с.
Мы несовершенны 26с.
Познать в Боге Отца 27с.
Нет, я не безучастна 27с.
Актуализация 28с.
Ничего не черкается 28с.
С точки зрения Совершенства 28с.
„Познавательное причастие“? 28с.
Наш разум, познав ограниченность 29с.
Несовершенна жизнь и преходяща 29с.
В Таинстве Покаяния 30с.
Нет, нет, неверен тот подход 30с.
Тройственно-единный Бог 31с.
Выход догмата сознания 32с.
Noctes В поцелуи свои одену 32с.
 Снег идёт. Снег идёт, снег идёт 33с.
 Поставьте мне Глинка, пожалуйста 33с.

II. КЛАССИК КАРСАВИН 35с.
Взгляд – за предмет – насквозь! 35с.
Флоренский и Булгаков, Трубецкой 35с.
Но как тождественна быть может 36с.
Идея всеединства 36с.
Личность – это Господь 37с.
Noctes Вернёмся утром к поцелуям 38с.
 Целовать, целовать, целовать 38с.
 По второму разу 88 39с.
Пребывания статичность 40с.

Тезис – антитезис – синтез 40с.
Триединства признак 41с.
Основное новшество 41с.
Noctes Что мне сделать, чтоб себя не мучали 42с.
Да, я к Вам прихожу настоящей 42с.
Я люблю Вас, как любят воду 42с.
Флоренский, Бахтин, Фёдоров 43с.
Философия всеединства 43с.
Noctes Наши формы диалогизма 44с.
Всеединство и есть всевременность 44с.
Персонализма вакуум 45с.
В каждой фазе развития 45с.
Быть кормчей звездой не легче 46с.

III МЕТАФИЗИКА ЛИЧНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ КАРСАВИНА

Личности понятие 47с.
Понятие „ипостаси“ 47с.
Ипостась отождествляется с лицом – prosopon 48с.
Ипостась – понятие самостоятельное 48с.
Оставаясь в смысловой структуре понятия 48с.
Святой Троицы всеединство 49с.
Выражение не тварного 49с.
Конструкция концептуальная 49с.
Ипостась с личиной 49с.
Общее содержание 50с.
Опыт единобожия 50с.
Раньше трансцендентность 50с.
Личностное бытие 51с.
Причастие личности Бога 51с.
Современность Карсавина 52с.
Noctes Конечно же, растворение 52с.
Вы во мне проявляетесь весь 53с.
Вы говорили, что стихи во мне 53с.
„Помогите же мне разобраться“ 53с.
Как при Сотвореньи Мира 54с.
А на ночь Вы поставите ноктюрн 54с.
Человек не может быть личностью 55с.
Православная духовная практика 55с.
Приобщение к Богу, Христу 56с.
Конечно же, до конца 56с.
Noctes Загляните в мою глубину 57с.

Обольщать Вас – одно удовольствие 57с.
 Положите же мне на колени 58с.
 Себя могу узнать я в Вас 58с.
 В развитии теологической 59с.
 Антропологическая парадигма 60с.
 Noctes А с Вами мне не надо рамок 60с.
 Если надо, стану Элените 60с.
 А Вы мне снитесь наяву 61с.
 С Августина уже 61с.
 Концепт носителя 62с.
 Антропологическая 62с.
 Решающим прорывом 63с.
 Noctes Мне в этом стереодыхании 63с.
 Я никаких деструкций не хочу 64с.
 Метафизика преодоления 64с.
 Фундаментальные концепты 65с.
 Философская мысль 65с.
 Новый современный виток 66с.
 Noctes Гармония, покой и благодать 66с.
 Я люблю Ваши 88 66с.
 К антропологической рефлексии 67с.
 Экзистенционального напряжения 67с.
 Всё – только Бог, учащаемый 68с.
 Идея единства любящих 68с.
 Всеединство личностей Совершенных 69с.
 Всеединая личность – Логос 69с.
 Само по себе человеческое 69с.
 Истинная личность 69с.
 Есть божественная ипостась 70с.
 Человека бытие не собственно 70с.
 Noctes Послушайте, послушайте, пожалуйста! 70с.
 Что мне угодно? Мне угодно много! 71с.
 А в электричке Вы посмотрите в окно 72с.
 В теологической онтологии 72с.
 Личность есть Бог 73с.
 Разумеется, и чрез личину 73с.
 Лик близок к Господу 74с.
 Ипостась – это божья личность 74с.
 Noctes Как подобает в ночь на Рождество 74с.
 А ночью было так, как днём вчера 75с.
 Сущая связь парадигмы 75с.

Личности как таковой 76с.
Саморазъединение 76с.
Noctes Сторона обратная луны 77с.
 Вы хотите, чтоб Вас соблазняла? 78с.
 И вообще, причём тут посторонние? 78с.
 Почему нам нельзя отдаться 79с.
 Велесов внук? Я и на то согласна 79с.
 Оказалось, можно полюбить 79с.
 Мне в одном человеке надоба 80с.
 Влюблённых в Вас бывших подруг 80с.
Назначение Твари 80с.
Обретая бытия полноту 81с.
Личность динамична 81с.
Личность всевременна 82с.
Noctes Говорите, вошли в меня 82с.
 Когда я прохожу по вехам дня 82с.
 Мы можем об эротике конкретнее 83с.
 Я Вас люблю спокойно и достойно 84с.
Жизнь личности есть утверждение 84с.
Глобальность динамики строится 84с.
Жизнь личности есть утверждение 84с.
Главное, что свершено 85с.

IV. МЕТАФИЗИКА ЛЮБВИ В ТВОРЧЕСТВЕ ЛЬВА ПЛАТОНОВИЧА КАРСАВИНА

„Noctes Petropolitanae“ 87с.
В этом определении любви 87с.
Единоразличны любовь и я 88с.
Немного любивших 88с.
Но тихая мне говорит любовь 88с.
Всему должно отдать себя 89с.
Нездешней мудростью любовь 89с.
Не ты ль звала меня, любовь 89с.
И когда Невместимый входил 90с.
Noctes С чего начнём? Начнём с суставов 90с.
 Я забыла, кто я на планете 91с.
 Сначала я, конечно, войдя в роль 91с.
Позиция христианства 91с.
Единство власти и подчинения 91с.
Любовь – единство двоих 92с.
Любовь – это вечность сама 92с.

Грех любви основной 93с.
 Noctes Знаете, чем Вы великолепны? 93с.
 Наша с Вами океанистость 94с.
 Я Вас люблю, как любят дети 94с.
 Я так люблю Вас, что сжимает горло 94с.
 Расскажите мне, пожалуйста, стихи 95с.
 Ключевое понятие гностиков – знание 96с.
 Однако в христианстве Nexus 96с.
 В нисходящем милосердии Агапэ 96с.
 Noctes Говорите, уши мне не отмораживать 96с.
 Я ревную Вас ко всем собакам мира 97с.
 Не утомляйтесь от меня 98с.
 Я омою Вас в водах своих 98с.
 Я не хочу Вашей усталости 99с.
 Слиянье Эроса и Агапэ 99с.
 Именно категория ближнего 100с.
 Следует разграничивать 100с.
 Noctes Я не потом всё это представляю 101с.
 А днём легчайшая вибрация 101с.
 Два полюса в одном меридиане? 101с.
 Что было б, я не появись? 102с.
 В сотериологическом плане 102с.
 Гностическая аскеза 103с.
 Noctes Вы не могли пройти мимо меня 103с.
 Спокойно, блаженно, легко 104с.
 Это ощущение Вашей силы 104с.
 Если много и везде - 105с.
 Гностический этос любви 105с.
 В Евангелии от Филипа 106с.
 Страдание, налаждение – не зло 106с.
 Noctes Я хочу показывать Вам всё! 106с.
 Я опять проснусь от поцелуев 107с.
 Мы познаём в той мере, в коей любим 107с.
 Как часто, думая, что любим 108с.
 И я – уже не я, и я – она! 108с.
 Познание – физический акт 108с.
 Noctes Золотом свеченья изойду 109с.
 В каждом из нас целиком 109с.
 Не дух бесплотный, человек 109с.
 В себе и для себя Адам Кадмон 110с.
 И в отпадении своём 110с.

V. МЕТАФИЗИКА ДОБРА В КОНЦЕПТЕ КАРСАВИНА

Добро – нечто от меня независящее 111с.

Добро есть то, что одобряю я 111с.

Всеединое добро не что иное 113с.

Noctes Возможен лишь один покоя вариант 113с.

Это просто пульсация нежности 113с.

Я Вас хочу Всего объять 114с.

Оборачиваться не на что 114с.

Онтологически „всеединое добро“ 115с.

Различия онтологические 116с.

Добра становящегося неполнота 117с.

Noctes Я хочу лежать рядом с Вами 117с.

Сегодня ночь была спокойной 118с.

Всю ночь, всю ночь, всю ночь, всю ночь 118с.

Для гностиков важно обозначить 119с.

Согласно Карсавину, воля 119с.

„Jus Talionis“ к себе, любимому 120с.

Карсавин отождествляет зло с незнанием 121с.

Первая традиция 121с.

Noctes Всё! Залежи сердолика 122с.

Что бы со мной сделали 122с.

Все неоткрытые сердолика залежи 123с.

Онтологическое зло 123с.

Зла нет, точней, оно не есть 124с.

Noctes Я хочу Вас – и в этом желании 124с.

И вообще, и вообще, и вообще 125с.

Зло – ничто, зла – нет! 125с.

Зло как категория онтологическая 126с.

Обычно злом называют то 126с.

Зло – недостаточность причастия 127с.

Объективное зло по Карсавину 127с.

Онтологически объективное зло 128с.

Noctes Я целую Вас всеми звёздами 129с.

Приходит к Вам Дамаянти 129с.

Я не скажу, чтоб были Вы спокойны 129с.

Как Вы сегодня, я не знаю 130с.

Не воспротивимся же примитивно 130с.

Метафизика Карсавина гностична 131с.

Идея всеединого 132с.

„Вначале было слово“ 132с.

Во всеедином добро тождественно истине 133с.

Абсолютного моментом 133с.
В основе карсавинской этики 134с.
Всякий – не лишь индивидум 134с.
Noctes Сегодня все Ваши ландшафты 135с.
Медленно, медленно, медленно 136с.

VI. МЕТАФИЗИКА ВРЕМЕНИ В ТЕОРИИ КАРСАВИНА

Философ выдвинул тезис 137с.
Карсавин с полным правом 137с.
Noctes Как будто из глубин излучины 138с.
Не словами я хочу говорить 138с.
А Вы – моя метафора, повтор 139с.
Философ идёт к интериоризации 139с.
Хайдеггер, философ времени 140с.
Аналитика пространственности 140с.
Время существует как аспект 141с.
Noctes И Вас нет страха потерять 141с.
Я быть должна любви достойна 142с.
Я быть хочу из Вашего ребра! 143с.
Что я чувствую? Силу и нежность 143с.
Всеединство – иерархия моментов 143с.
Всеединства общие свойства 144с.
Сам всеединства концепт 144с.
В концепции времени по Карсавину 145с.
Noctes Все наши „прошлые Я“ 146с.
Я ноги воздыму, как крылья 146с.
И опять я проснусь под пальцами 147с.
Пожалуйста, меня познайте 147с.
Мне кажется, что я утолена 147с.
У Карсавина налицо 148с.
Что такое „Центр Я“? 148с.
„Центр Я“ следует мыслить 149с.
Модель всевременности 149с.
„Conglomeratio et“ 150с.
“Связь, опосредуемая Центром“ 150с.
Noctes Совсем другая жизнь настала 150с.
Я долго буду чистить пёрышки 151с.
Целовать! Целовать! Целовать! 151с.
Главное отличие модели времени 152с.
Начиная со статьи „О свободе“ 153с.
На противоположном полюсе 153с.

Философская интериоризация 153с.
 Карсавинская концепция времени 154с.
 Тип связности 154с.
 Но это не очень значительный 155с.
 Временность бесконечна 156с.
 Noctes Требуется психической энергии 156с.
 Может быть, впервые в жизни 157с.
 Это будто обретение искомого 157с.
 Просто сердце заходится 158с.
 Память в трактовке Карсавина 159с.
 Усовершенствуюсь 160с.
 Описывая философский предмет 161с.
 Noctes Как бы в иных государствах 161с.
 Духовной жажды маету 161с.
 Я Вам благодарна до корней волос 161с.
 Послушайте, послушайте, пожалуйста! 162с.
 Хотеть объёмно? Я Вас так хочу! 162с.
 С другой стороны 163с.
 Онтическое первенство совершенства 163с.
 В метафизике истории 164с.
 С феноменологией идёт вразрез 164с.
 Noctes Со-мыслие, со-звучие, со-чувствие 164с.
 Вы говорите, я материальна 164с.
 Вот этот жест, когда одежда – вверх 165с.
 Вы до конца со мной открыты 165с.
 Вы мне нравитесь во всём! 165с.
 Вы говорите, что Вам тоже нравится 166с.
 Слишком много в плоти торжества 167с.
 Это не страсть? Ну, право, мне обидно! 167с.
 Мы – в водах Первосотворенья 167с.
 Эта тоска надмирна 168с.
 Сама теория Карсавина 168с.
 Noctes Мне нравится первичность этих вод 170с.
 Вы – моя Первозданность! 170с.
 Это не кажется, а есть! 171с.
 „Приди на помощь моему неверию“ 171с.
 Это вот наслаждение общностью 171с.
 Я вернулась в себя? Может быть, это так 172с.
 Под покровом моих молитв 172с.
 Что было ночью? Много, но не так! 173с.
 Дабы обосновать 173с.

Бесспорно уже сегодня 174с.
Свой жертвенный путь верша 174с.
Noctes А в эту ночь я просыпалась столько раз 174с.
 Я теперь по ночам просыпаюсь 175с.
 А я живу в воздушном замке 175с.
 Все пещеры земли, все гроты 176с.
 А разлука, как долгий гласный 176с.
 Сохрани лученосность дождей 176с.
 Близка мне энергетика Вивальди 177с.
 Всё во мне и я во всём! 177с.
 Вы знали все мои ответы 178с.
Всевременник Вы мой, Вселюбовник! 179с.
Соблазнить хочу и соблести 180с.
Соучастник Вы мой, соумышленник! 180с.
Ничего ещё мы не содеяли 180с.
Будто мира Сотворение 181с.
Если в чём и состояли 181с.
Соплеменник Вы мой, сорубежник! 182с.
Я хочу Вас собой возбуждать 182с.
Быть любящим и быть любимым 183с.
Естественные блудные грехи 183с.
Я – „при-“, я – “пред”-, я – “под-“! 184с.
Вас хотела расположить 184с.
Да, мы сложены, пусть сложны 185с.
Для меня Вы безотлагательны! 185с.
Воскреситель Вы мой и воскресник! 185с.
Воскрылить Вас хочу, воскурить 185с.
Запредельна воспламеняемость! 185с.

Оглавление 187с.
Об авторе 197с.

Об авторе

Суодене Эляна – доктор гуманитарных наук, автор шести поэтических сборников.

Тема диссертации – „Анафора в творчестве Марины Цветаевой (стилистический аспект)”.

Названия сборников – “Свет ветра”, “Старая девочка”, “Ад наслаждения”, “Посвящается Марине Цветаевой (стихи и анализ творчества)”, “Метафизика вечной женственности”, “Исцеление во Христе”.

