



Автор Валерий Голубев

Романс - ключевое слово для русского сердца. Оно получает доступ к счастью, и под девизом "Романса свежее дыхание" состоялся 12 ноября в гимназии им. А.С Пушкина г. Каунаса концерт солистов ансамбля "Русская песня" Центра русской культуры "Учение - Свет". Перед началом концерта и в ходе его ведущая Татьяна Вильчинскене рассказала об истории развития жанра, а также познакомила с интересными фактами биографий авторов исполняемых произведений, поведала о своеобразии каждого романса.

В концерте нашлось место как народным песням, так и классическим, цыганским, городским, салонным романсам.

Органично сочетаются в исполнении Веры Липчанской её голос и содержание песен "Мой костёр" и "Позарастили стёжки-дорожки". Искусно выявлена драматургия романсов "Тёмно-зелёная шаль" и "Отцвели хризантемы" в выступлении Лидии Хаупшаевой.

В концерте прозвучали также две песни И.Шварца на слова Булата Окуджавы: "Эта женщина в окне" и "Любовь и разлука". Два этих замечательных произведения, любимые миллионами слушателей, прекрасно исполнили Наталья Яцкявичене и Зоя Лесёнене. Удалась Наталье и песня цыганского композитора Николая Шишкина "Ночь светла". Знаменитую и любимую в народе песню того же автора "Живёт моя отрада", неизменную спутницу русских посиделок и застолий, молодецки исполнил Валентин Пимонов. Ну, а как же Валентин без танго? Прекрасно подошли "Ах, эти чёрные глаза" гения танго Оскара Строка.

Весёлые гуляния на Широкую Масленицу напомнило пламенное исполнение Верой Чялкене любимого эмигрантского шлягера "Москва златоглавая", сгладившего минутную грусть от есенинского "Не жалею, не зову, не плачу". Как всегда, порадовала зрителей Нина Чингене чудесным тембром и широким диапазоном своего голоса в романсе "Белой

акации гроздья душистые" и "Танго осени".

Классические романсы А. Гуэрчина "Нет, не любил он" и Алябьева "Нищая" достойно исполнила Анисья Андриянкина. Романс "Нищая" по мотивам французского поэта Беранже не теряет своей популярности с 19 века, его поют А. Малинин, Е. Дятлов, Валерия. Ксении удалось донести актуальность романса до слушателей. С восторгом встретили зрители появление на сцене Зои Лесёнене. Любят её звонкий голос и красоту. Она исполнила классические романсы "Любовь и разлука", "Но я Вас всё-таки люблю", "В лунном сиянии", и, как воплощение жестокого романса - "деньги, любовь, страсть", - танго "Последний шаг".

Елена Горянова безукоризненно исполнила классические романсы "Жаворонок" М. Глинки и "Нет в мире очей" П. Булахова, "Я ехала домой" М. Пуаре и романс Давида Тухманова и Л. Рубальской "Напрасные слова", при этом "Жаворонок", наверняка написанный для высокого голоса, был исполнен почти в контральтовом регистре, что произвело ошеломляющее впечатление.

Нажмите на ссылку и смотрите!

[https://youtu.be/3bll\\_CmolOw](https://youtu.be/3bll_CmolOw) - часть 1

<https://youtu.be/Nc2H9vFY2NY> - часть 2

Автор фото и видеоматериалов Павел Кудельский.