

автор: Валерий Голубев

ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ И ИХ НАСТАВНИКИ В ДОМЕ КУЛЬТУР



Лорета Хайдари, Аквиле Гарбенчюте

27 апреля в Каунасском Доме культур разных народов состоялся концерт студентов Музыкальной академии университета Витаутаса Великого. Прекрасный подарок любителям классической музыки преподнесла председатель центра русской культуры "Учение - Свет" Татьяна Вильчинскене, пригласив воспитанниц своей давней коллеги, преподавателя кафедры вокала Станиславу Гарбатавичюте, с которой они некогда блистали на сцене Каунасского Музыкального театра. Татьяна же и вела концерт, представляя участников и увлечённо комментируя исполняемые произведения, многие из которых ей были до боли знакомы, и она невольно шевелила губами, пропевая их про себя вместе с солистами, волнуясь и переживая за них вместе с сидящими рядом наставницами.

Воспитанный на эстрадной культуре и будучи абсолютным профаном в оперной музыке, я с волнением ожидал начала концерта, сомневаясь в своей способности воспринять малознакомый мне жанр, но появление Милды Шалвите в исполнении "Маков" Грудодиса и "Форели" Шуберта на немецком языке зрители наградили благодарными

аплодисментами, явно сомневаясь, можно ли нарушить атмосферу криками восторга, но уже при следующем выступлении эти сомнения исчезли, и красивый низкий голос Симоны Манкевичюте с мощным крещендо был встречен овацией и криками: "Браво!". Возникла мысль, что именно плотный торс, обтянутый красивым платьем из непривычно пёстрого материала, формирует силу её голоса, но последующее появление Аквиле Гарбенчюте, "рыжей бестии" с осиной талией, затушило эту мысль. Откуда же в таком хрупком теле такая мощь голоса? И ни одного микрофона на сцене! У всех исполнителей отточенная техника, выразительные интонации, сдержанная жестикуляция. Вот что значит школа квалифицированных наставников! Прекрасно подобран репертуар, соответствующий потенциалу исполнителей. А композиторы - Шуберт, Гуно, Даргомыжский, Римский-Корсаков и даже Гершвин! Дальнейшее течение концерта проходило при неослабевающем восторге зала, неоднократном вызове на повтор. Особой похвалы заслуживает работа концертмейстера Лореты Хайдари, за её виртуозным, эмоциональным исполнением сложнейшего аккомпанемента, движением её рук, пеленгированием хочется следить, не отрываясь. Высокий профессионализм. Очень жаль людей, которые, не видели этот замечательный концерт, хочется надеяться на повтор, огромная Вам благодарность.



Лорета Хайдари
Милда Шальвите

Студентка 3-го курса -



Бакалавр Симона Манкевичюте вместе с коллегами после концерта Милдой Шальвите и

Аквилей Гарбенчюте



Преподаватель Станислава Гарбатавичюте, концертмейстер Лорета Хайдари со своими студентками



Ведущая концерта Татьяна Вильчинскене



Благодарные слушатели