



О концерте посвящённом памяти Клавдии Шульженко

Валерий Голубев

Ксения Андриянкина

Фото Валерия Кирпикова

10 февраля в гимназии им. А. Пушкина, состоялся концерт солистов ансамбля «Русская песня» Каунасского центра русской культуры «Учение-Свет». На концерте прозвучали популярные песни из репертуара легендарной Клавдии Ивановны Шульженко.

Преданная публика с нетерпением ждала этого концерта. Ровно в 13 часов перед полным залом предстала, как всегда, элегантная Татьяна Вильчинскене, руководитель центра русской культуры «Учение-Свет»

и объявила о начале концерта, в ходе которого она очень интересно рассказывала о жизни и творческом пути Клавдии Шульженко, истории создания каждой исполняемой песни.

Визитной карточкой певицы Клавдии Шульженко стала песня «Синий платочек», написанной фронтовиком Яковом Галицким на необычайно красивую мелодию Ежи Петербургского. Вера Липчанская исполнила ее с большим чувством и понятным волнением, как и другую, полюбившуюся ей с юности песню «Ожидание».

Очень красивую песню «Зачем грустите, ивы?» выбрала Наташа Яцквичене и очень проникновенно ее спела. Вторая песня, которую исполнила Наташа Яцквичене «Если Вам ночью не спится», сопровождаемая бравурным проигрышем, воспринимается как наказ влюбленным.

Умиление и восторг вызвало появление на сцене маленькой девочки Аришки в кокошнике и в валенках, задорно, с огоньком исполнившей всенародно любимую песню «Валенки». Девочке повезло - хороший продюсер ей попался,

Это её бабушка Елена Горянова.

Эмоционально сдержанно, используя интонации Клавдии Шульженко, Лидия Хаубшаева исполнила одну из довоенных песен «Старые письма». Томное танго «Говорите мне о любви» невольно вызвало ассоциацию с другой песней и явилось антитезой – «О любви не говори, о ней всё сказано...». Раиса Маресева в своих предпочтениях верна классическому стилю, очень органично прозвучал в ее исполнении романс «Тройка» на стихи Н. Некрасова и трогательный струны души «Старый парк». Похожим образом построила свое выступление Вера Чялкене, начав с навевающего воспоминания романса «Темно вишневая шаль» и продолжившей песней на стихи Е. Евтушенко «Вальс о вальсе», интонацией и ритмом, развивая тему от грусти в начале до боевого пафоса в конце песни.

Песни о военных годах составляют важную часть песенного наследия Клавдии Шульженко, к ним относятся «Синий платочек», «Друзья однополчане» и многие другие, в том числе и «Давай, закурим», которую осознанно выбрал Валентин Пиманов, на себе

почувствовав тяжесть военных лет. Большим контрастом лихо прозвучала песня довоенного беззаботного времени «Эх, Андрюша».

В послевоенные годы в репертуаре К. Шульженко появилось много песен зарубежных композиторов с русским переводом текста, две из них хорошо поставленным голосом (Татьяна Вильчинскене постаралась) темпераментно исполнила Ксения Андриянкина - испанскую «Historia de un Amor» («В шумном городе») и итальянскую - «Два сольди». Не менее темпераментно, с изумительной пластикой движений белых рук на темном фоне продемонстрировала младшая Андриянкина Оля песенку озорной девчонки Челиты («Челита») и песню - исповедь взрослой женщины - «Молчание».

Многие песни 30-х годов абсолютные шедевры («Руки», «Дружба», «Встречи»), востребованные исполнителями до сих пор. Одну из них «Ты помнишь наши встречи» с блеском исполнила Зоя Лесёнене, при этом нарядом и собственными интонациями смягчила драматический характер песни. Три шедевра советской песенной классики представила слушателям Елена Горянова: песню «Все стало вокруг голубым и зеленым» из фильма «Сердца четырех», блестяще исполненный настоящий моноспектакль «Три вальса» и песню «Дружба», подаренную Клавдии Шульженко композитором Полем Мартелем (Павел Русков), который вскоре был репрессирован.

Под аплодисменты благодарных зрителей на сцену потекли цветы. В заключение концерта в красивых концертных платьях под гром аплодисментов вышел весь ансамбль с песней «О любви» («На тот большак»). Песней «Голубка», написанной в 1860 году кубинским композитором С. Ирадьером, Клавдия Шульженко и ансамбль «Русская песня» утверждают всеобъемлющее и вневременное значение любви.

Спасибо исполнителям и организаторам концерта за доставленное удовольствие, за память о несравненной Клавдии Шульженко, за щемящие и радостные эмоции, за ощущения счастья и добра.

Концерт памяти Клавдии Шульженко, 2018-02-10

Автор: Administrator - Обновлено 17.02.2018 16:32



<https://www.youtube.com/watch?v=6824j9rZk0> от Валерия Кирпикова. Нажимайте на ссылку и смотрите.