

IV Международный фестиваль духовной поэзии „ПОКРОВА“

16 и 17 октября в культурной жизни Литвы произошли знаменательные события – IV Международный фестиваль духовной поэзии „Покрова“ и Международный форум „Поэты Европы и США о роли духовности в творчестве“.

Воскресным октябрьским днём в Воскресенскую церковь г. Каунаса стекались поэты из разных городов Литвы и гости из других стран – Венгрии, России, США, знаменитые и только-только начинающие выносить своё слово на суд взыскательных слушателей.

Автор идеи создания и проведения подобного фестиваля Эляна Суодене уже в четвёртый раз в Воскресенской церкви с благословения куратора фестиваля настоятеля Благовещенской церкви города Каунаса Отца Николая Мурашова под высоким храмовым куполом объявила о начале Международного фестиваля „Покрова“.

Первому было предоставлено слово высокому гостю из Латвии – член Сейма Латвии, видный общественный деятель и замечательный поэт Александр Якимов выступил с вдохновенной приветственной речью, а также передал напутственное слово фестивалю „Покрова“ Архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима „устроителям и участникам фестиваля духовной поэзии „Покрова“ в г. Каунасе Литовской республики“. Приветствие столь высокого духовного лица свидетельствует о том, что Международный фестиваль духовной поэзии „Покрова“, единственный фестиваль подобного формата в Прибалтике, приобретает известность далеко за пределами Литвы, свидетельствуя и о внимании правительства республики к духовному здоровью нации: фестиваль проводится при частичной поддержке Департамента национальных меньшинств Литвы при правительстве Литовской республики.

Организованный центром культуры Льва Карсавина при Каунасской Благовещенской церкви и Каунасским клубом русских Литвы „Надежда“ („Lietuvos rusų klubas „Nadežda“), вдохновленный трансцендентными стихами А. Якимова, фестиваль был продолжен выступлениями плеяды вильнюсских поэтов – представлены стихи литературного объединения „Логос“ (руководитель Ева Ахтаева) (вильнюсских поэтов-логовцев представлял поэт, художник, краевед, публицист В. Кольцов-Навроцкий), Международной ассоциации писателей и публицистов (МАПП) в его литовской ипостаси

(руководитель Лев Месенгисер) (поэтов представляла Эльвира Поздняя, на днях получившая звание „Серебряное перо Руси“), а также художников слова из других литературных студий и организаций - „Стихарь“, „Плеяда“, „Рарог“.

Руководитель объединения художников и поэтов „Рарог“ В. Иванов предоставил слово вильнюсскому художнику Н. Стёпкину – его картины были размещены на мольбертах, и светлый лик Богоматери освещал внимающих слову художника поэтов.

Далее поэтическую эстафету переняли высокие гости. Главный редактор художественно-публицистического журнала „Берега“, обладатель множества почётных званий и наград, доктор философских наук Лидия Довыденко, недавно получившая звание „Золотое перо Руси“ за высокое художественное мастерство и профессионализм книги „Женщины Пруссии“, выступила с приветственным словом, особо отметив роль благодатной духовности в сохранении ответственности художника перед Богом и людьми, значении его воздействия на массы в современной обмирщённой секулярной культуре. Высокий гость из России, журналист, публицист, чутко впитывающий тенденции развития русскоязычной литературы балтийских государств и аккумулирующий идеи о дальнейших путях развития духовной поэзии, был вдохновлен и впечатляющ. Затем блистательно выступил поэтический дуэт выдающегося венгерского поэта, обладателя множества престижных литературных премий Арона Гаала и литовской журналистки и переводчицы Лаймуте Дебесюнене. Литовская речь была заявлена и в выступлениях поэтов из Казлу-Руды и Пабраде. Стихи на русском и английском языках прочитала гостья из США Элен Кофман, ладно вплетая свой голос в поэтический ансамбль участников фестиваля.

Необходимо отметить роль музыкального сопровождения в создании неповторимой ауры фестиваля – ансамбль „Надежда“ и его солисты, ансамбль клуба „Мозаика“ из Мариямполье, ансамбль „Русская песня“ центра русской культуры „Учение – Свет“, блистательный Арвидас Паулаускас, передавший приветствие фестивалю от Палемонского костёла города Каунаса, нежный голос преподавателя гимназии имени А.С. Пушкина Марины Соболевой под звуки гитары...

В понедельник фестиваль был продолжен в Вильнюсе на форуме „Поэты Европы и США о роли духовности в творчестве“, где в унисон читали стихи парами Эляна Суодене и Элен Кофман, Арон Гаал и Лаймуте Дебесюнене, блистали Елена Шеремет и Георгий Почуев, пленяли сердца вдохновенным словом Лидия Довыденко и Владимир Вахрамеев, поднимала вопрос о принципиальном различии понятий „духовная поэзия“ и „религиозная поэзия“, облагораживая сердца своими великолепными стихами, Эльвира

Поздняя.

Поэты из разных стран на IV Международном фестивале духовной поэзии „Покрова“ в Каунасе и Международном форуме „Поэты Европы и США о роли духовности в творчестве“ в Вильнюсе объединились в единой стихотворной молитве о том, чтобы грех человеческий не сокрушил Красоту Богозданную, чтобы Творец преклонил Милость Свою к человечеству – Творению Божию.

Присутствие на фестивале и форуме и выступление общественных деятелей – председателя общества немецкой культуры Каунаса Марите Маслаускайте и председателя русского собрания Литвы Л.П. Рябенко, председателя центра русской культуры „Учение – Свет“, а также то, что Международный фестиваль духовной поэзии „Покрова“ и Международный форум „Поэты Европы и США о роли духовности в творчестве“ были отмечены благодарственной грамотой Департамента национальных меньшинств при правительстве Литовской республики, подписанной директором Департамента национальных меньшинств Литовской республики Видой Монтвидайте и врученной старшим сотрудником Департамента Аушрой Шокайтене руководителю фестиваля, свидетельствуют о том, насколько актуальна для духовного здоровья нации (русскоязычная литература Литвы – составная часть литовской культуры) духовная составляющая, гармонизирующая мир и сдерживающая процессы социальной энтропии.

Эляна Суодене, доктор гуманитарных наук