

Интервью с Дайнюсом Бабиласом

Автор: Эляна Суодене - Обновлено 10.12.2018 00:15

Интервью с Дайнюсом Бабиласом



Директор Каунасского центра культур разных народов Дайнюс Бабилас
Фото Валерия Кирпикова

Уважаемый Дайнюс Бабилас!

В преддверии нового года, позвольте задать Вам несколько вопросов:

Ваша супруга в этом, 2018 году, столь значимом для Литвы, была выбрана каунасцами, как символ современной женщины, сочетающей семью и трудовую деятельность, сохраняя природное очарование. Расскажите, пожалуйста, подробнее об этом событии.

Вопрос: как чувствует себя супруг женщины, избранной жителями Каунаса, победив множество достойнейших претенденток на этот почётный титул, символом Женщины года города Каунаса? Изменилась ли роль мужской доминанты в семье? Или изначально модель Вашей семьи строилась на уважении к партнёру и помощи в развитии индивидуальностей каждого члена семьи?

Результаты конкурса «Женщина года города Каунаса» стали приятным сюрпризом. Больше всего, из-за того, что довольно много людей поддержали мою жену Ингриду и всю нашу семью. Ингрида – доктор гуманитарных наук, много трудится в области культуры, искусства и проектов наследия, занимается изданием книг. Она упорна и последовательна в делах, и одновременно скромная женщина, она не любит находиться в центре внимания, и не гордится своими трудами и достижениями, поэтому ее нелегко заметить.

Это замечательно, что горожане выбрали личность такого профиля.

Визитной карточкой жизни человека значится проделанная им работа, его ценности и моральные принципы, а не престижные должности, красивые награды и роскошные покупки. Понимая, что в современном обществе бывает всякое и по-всякому, а истина побеждает далеко не всегда, мы с Ингридой стараемся жить так, чтобы не ссориться с совестью, и своим примером учим своих сыновей тому же. Мы вместе половину своей

жизни – 20 лет, поэтому было бы странно, если бы такой эпизод, смог что-либо изменить в нашей семье и в доме. Наши отношения проверены временем, и основаны на взаимоуважении и помощи друг другу. Вполне возможно, что эта оценка обладала гораздо большим значением для наших родителей, а не для нас самих. Даже после прошедших торжеств по случаю награждения, Ингрида никогда открыто и публично не гордилась этим. Я за это ее уважаю.

Кстати позвольте и Вас, уважаемый Дайнюс Бабилас, поздравить с наградой, полученной в этом году в Каунасской ратуше - медаль Йонаса Вилейши, бурмистра Каунаса за диалог культур и поддержку деятельности общин.

В этом знаменательном для истории Литвы году руководимый Вами Каунасский центр культур разных народов провёл успешный фестиваль "Сады культур", который стал праздником для горожан, гостей Каунаса (праздник проходил в дни торжеств по случаю коронации Миндаугаса).

На этом празднике активное участие приняли не только все сотрудники руководимого Вами центра - и Агне Кайрите-Тыминскене, и Вида Бендорайтене, и Нийоле Маурушайтене, но и все члены Вашей семьи - сыновья и Ваша супруга фотографировали, снимали фестиваль на видео. Создавалось впечатление, что всё, что происходит в руководимом Вами центре, сопереживается всеми членами семьи, это своеобразное сотворчество. Так ли это? Воспитывает ли благородная миссия руководимого Вами центра молодое поколение - Ваших сыновей?

Взаимоотношения в рабочей обстановке очень важны для меня. Работники Каунасского центра культур разных народов - не мои подчинённые, они – мои коллеги, единомышленники, члены одной команды. Их заботы – мои заботы, и наоборот. Приглашая и выбирая их для совместной работы, я тешил надежду создать коллектив не индивидуалистов, а командных людей. Нас немного в центре, в отличие от наших коллег из крупных культурных центров, мы часто реализуем проекты со значительно меньшими бюджетами, поэтому не можем позволить себе действовать как-то разрозненно. У нас нет профессиональных тайн друг от друга, и не существует интриг. Иначе, скорее всего, нам бы не удалось сделать ничего хорошего. Мне кажется совершенно естественным, что в самые трудные моменты на помощь приходят не только члены моей семьи, но и члены семей других сотрудников. Помощь детей и порученные им задания, во время таких мероприятий становятся для них отличными уроками и практикой, помогают им понимать и оценивать усилия других. Я благодарен всем участникам, оказавшим добровольную и неоплачиваемую деньгами помощь, а также своим сотрудникам за

проведенные в центре часы, когда рабочее время формально уже завершилось.

Когда-то я уже брала у Вас интервью, и мною был тогда задан вопрос:

в чём Вы видите миссию Вашей деятельности? Как изменила Вас, как личность, Ваша столь ответственная должность?

Повторяю эти вопросы спустя чуть ли не десятилетие.

Верь в то, что делаешь, и делай то, во что веришь. Иначе нет смысла. Скоро исполнится 15 лет, как я работаю в Каунасском центре культур разных народов. Если бы я не верил в смысл своей работы, меня бы уже давно здесь не было. В течение этих лет я научился многим вещам, и все еще учусь. Я думаю, что возможность меняться является здесь существенной. Находясь в водовороте деятельности национальных сообществ, считаю, что у меня есть уникальная возможность набираться опыта и знаний из сокровищницы мировой культуры. Это – лучшее место для того, чтобы познакомиться с различными мировоззрениями, воспитывать национальную толерантность, ощутить те связи, которые соединяют различные элементы в единое культурное целое.

Я думаю, что в течение всех этих лет я стал смелее. Раньше, возможно, было больше такой юношеской и необоснованной стремительности, сейчас же смелость больше опирается на дальновидность, логику и опыт. Я ежедневно думаю, что можно было бы сделать по-другому, какие проекты мы могли бы создать в будущем. На участках деятельности национальных обществ еще очень много неиспользованных возможностей. Мне все время кажется, что я не успел и отложил на будущее множество хороших идей, и они словно ждут своей реализации.

Здание Каунасского центра культур разных народов в столь значимом для Каунаса месте продолжает традиции Каунаса, возникшие с момента существования города – не все знают, что татарское поселение было возле сегодняшнего костёла Святой Гертруды, а немецкое поселение торговцев - на юго-западе старого города. Местонахождение здания именно здесь, на улице Святой Гертруды 58, продолжает традиции времён основания города, который с самого начала возводился как многокультурный, и деятельность людей другой национальности, работающих во

благо Каунаса и Литвы, было очень значимо и велико. Что значит это здание, для Вас? Имеет ли для Вас это здание символическое значение продолжения основоположных традиций Каунаса?

Я искренне верю и знаю, что согласие между культурами может существовать не только в декларациях, но и в реальности. В Каунасском центре культур разных народов существуют накопленные в течение длительного времени аргументы и не единожды оправданные доказательства согласия. В течение 15 лет здесь были проведены почти 1000 культурных мероприятий, мы активно участвовали в 30 международных проектах, в рамках которых 80 направленных нами человек из Литвы обменивались своим опытом за рубежом. В занятиях активно участвовали несколько десятков общественных организаций, в мероприятиях же мы насчитывали десятки тысяч участников. Вообще, культура и искусство способны решать множество общественных проблем, особенно, когда в культурную деятельность удастся привлечь большое количество активных людей. Известно, что благотворное воздействие культуры не бывает настолько стремительным, как, возможно, хотелось бы в соответствии с современным темпом, но, терпеливо дождавшись первых результатов, польза становится продолжительной.

Сейчас в Каунасе у нас есть предпосылки к тому, чтобы не только развивать многокультурный опыт города, но и перевести его на новый уровень, чтобы он работал на пользу городского прогресса. Каунасский центр культур разных народов может стать прогрессивным эпицентром деятельности, в рамках которого будут сотрудничать государственные органы, городское самоуправление, организации, работающие в области национальных меньшинств, и национальные сообщества. Мы можем привлечь политиков и бизнесменов, найти формы сотрудничества и роль национальных сообществ в контексте Каунаса, как культурной столицы Европы. Совместными усилиями мы должны преодолеть все существующие преграды, достичь компромиссов, консолидировать имеющиеся ресурсы, объединить общий потенциал и выйти на другой уровень, где стремление качественного сотрудничества во имя благополучия города и страны поставлено превыше всего

Вопрос, который Вы бы хотели задать себе, уважаемый Дайнюс Бабилас.

Говорят, что человек, который спрашивает, становится глупым на 5 минут, а тот, который не спрашивает, остается таким на всю жизнь. Я бы не хотел быть таким, поэтому у меня очень много вопросов, я постоянно задаю их себе и другим.

Интервью с Дайнюсом Бабиласом

Автор: Эляна Суодене - Обновлено 10.12.2018 00:15

А как вы считаете, кто на самом деле вращает земной шар?

Благодарю за интервью

Эляна Суодене, доктор гуманитарных наук.



После фестиваля "Сады культур", Дайнюс Бабилас с ансамблем "Русская песня"
Фото Валерия Кирпикова



Коллектив сотрудников Каунасского центра культур разных народов
Фото Валерия Кирпикова