

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ „ИУДЕИ В СУДЬБЕ АННЫ АХМАТОВОЙ“

В канун 120-летия Анны Андреевны Ахматовой (11(23).V.1889 – 5.III.1966) в торжественном и престижном зале Яши Хейфеца в Еврейском центре Литвы 5 июня состоялась научно-практическая конференция „Иудеи в судьбе Анны Ахматовой“. Следует особо подчеркнуть новизну исследуемого материала – никогда прежде творчество Анны Ахматовой в подобном

ракурсе не анализировалось. Эта уникальная в своём роде конференция была подготовлена усилиями Литовского отделения Международной ассоциации писателей и публицистов (РО МАПП в Литве) под руководством председателя Льва Месенгисера и Каунасского клуба „Надежда“ Русского собрания Литвы; партнёром мероприятия явилась Еврейская община Литвы. Конференция прошла при частичной поддержке Департамента национальных меньшинств при правительстве Литовской Республики.

Невозможно передать ту атмосферу торжественной приподнятости, царящей в зале. Это было обусловлено, прежде всего, осознанием причастности к великим творениям человеческого духа – и имя Яши Хейфеца, и образ великой русской поэтессы настраивали собравшихся на высокий лад. Председательствовал Лев Месенгисер. По его инициативе все докладчики были в президиуме. После вступительного приветственного слова участникам конференции и присутствующим, после оглашения имени автора идеи конференции и ключевой фигуры мероприятия, обеспечившей мощнейшую информационную поддержку (Эляна Суодене и Дора Месенгисер), Лев Месенгисер стал приглашать занять место за кафедрой участников доклада, предварительно называя все их звания и титулы. Первым был доклад члена МАПП, поэта Самоила Лормана, посвящённый глубоким, творческим, преисполненным подлинной человеческой привязанности и художественного взаимообмена и взаимоотражения, постоянного внутреннего диалога, поддержки в самых судьбоносных и знаковых этапах бытия, отношениям Анны Ахматовой и Осипа Мандельштама. Визуальный ряд, обеспеченный Дорой Месенгисер, запечатлел, наряду с другими, и цитату Надежды Яковлевны Мандельштам об их взаимоотношениях: „Длившаяся всю жизнь дружба этих двух несчастнейших людей, была, пожалуй, единственной наградой за весь горький труд и горький путь, который каждый из них прошёл“. Второй доклад, артистично исполненной членом МАПП, поэтессой Раисой Мельниковой, был посвящён взаимоотношениям Анны Ахматовой и Амадео Модильяни, а также Анны Ахматовой и Иосифа Бродского. Затем была музыкальная пауза, и чарующий тембр Эдуарда Кирьяцкого никого не оставил равнодушным. Далее слово было предоставлено известнейшей и в Литве, и далеко за пределами Балтики Эльвире Поздней – главному

редактору издаваемому МАПП альманаха „Ступени“, ставшего в 2018 году Золотым лауреатом национальной премии „Золотое перо Руси“, и взаимоотношения Артура Лурье и Анны Ахматовой, а затем отношения Анатолия Наймана и Анны Ахматовой, подкреплённые иллюстративным материалом - демонстрацией слайдов Дорой Месенгисер, заставляли зал сопереживать вместе с докладчиком переплетениям судеб. Выступавшая далее Лайма Дебесюнене, член МАПП, поэтесса, переводчик, журналист освещала тему взаимоотношений Анны Ахматовой и Бориса Пастернака, и это также было интересно чрезвычайно. Затем Дорой Месенгисер был представлен фильм о взаимоотношениях Исая Берлина и Анны Ахматовой, и то, что именно Исая Берлину были посвящены одни из лучших стихов XX века, не могло не волновать. Затем слово было предоставлено Эляне Суодене, и она представила свою новую книгу „Поэма об Анне Ахматовой“. Критический анализ произведения, подготовленный литературным критиком, председателем Русского собрания Литвы Людмилой Рябенко-Зонн (доклад представила филолог, доцент Наталия Алексеева), и членом МАПП, поэтом, журналистом Сергеем Лавровым пришёлся по душе всем собравшимся, о чём долго потом обсуждалось в кулуарах за чашкой чая. В заключение конференции состоялись прения, и Самоил Лорман прочёл своё блистательное стихотворение, посвящённое связи времён, отразившееся в исследуемом на конференции художественном материале. В заключение Эляна Суодене обобщила проделанную на конференции работу, а закончил конференцию председательствующий Лев Месенгисер, ещё раз поблагодарив Еврейскую общину Литвы за предоставленное помещение, Эляну Суодене за поэму, Дору Месенгисер за эстетичную информационную поддержку, а также всех докладчиков и слушателей.

Потом было всё как всегда – обсуждения, автографы, объятия поэтов, становящихся от сопричастности подлинно прекрасному настоящими друзьями, чтобы и далее стремиться

к высоте идеалов, отражённых в изумительных строках пушкинского гения - „чувства добрые я лирой пробуждал“.

Эляна Суодене, доктор гуманитарных наук