

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО АЛЬМАНАХА "OCEANUS SARMATICUS" 30 мая в Каунасском центре культур разных народов (Швентос Гертрудос, 58) состоялась презентация третьего номера литературного альманаха "Oceanus Sarmaticus", главный редактор - Альберт Анатольевич Снегирёв, Каунас - Рига. Один из издателей - Каунасский центр культуры им. Льва Карсавина при Каунасской Благовещенской церкви. Первоначально, в два предыдущих альманаха, входили стихи литовских русскоязычных поэтов, а также гостей фестиваля духовной поэзии "Покрова", посвящённые религиозной тематике. В этом году, возможно, и потому, что вышел в свет литовский литературный альманах, посвящённый 700-летию Православия в Литве, куда вошли многие тексты покровских чтений, настоящий номер литературного альманаха "Oceanus Sarmaticus" можно назвать более мирским. Эляной Суодене, главой "Поэтограда", было отмечено богатство интеллектуальной и художественной палитры альманаха, высочайшее литературное качество вошедших в альманах текстов, продуманность каждой детали как в содержании, так и в оформлении издания, впечатляющее разнообразие рубрик.

Затем слово было предоставлено "поэтоградовцу" Валерию Голубеву. Он начал свой обзор с рубрики EMIGRANTICA, представленной блистательным текстом великого русского философа Ивана Ильина. Докладчик поразился невероятной современности текста, написанного в 1926 году - речь философа, посвящённая 127 годовщине со Дня рождения Александра Сергеевича Пушкина в День русской культуры, опубликованная впервые в Риге в журнале "Перезвоны". Далее докладчик перешёл к разделу "Arts Poetica", особо выделив выпуклую, рельефную образность поэзии Марины Викторовой, наизусть читая: "Желтизны почти не видно в кронах, //, но вчерашний август закатился // перезрелым яблоком к затону, // небо тронув боком золотистым". Тронула сердце Валерия Голубева своей неповторимой исповедальностью ностальгическая поэзия Эдуарда Хвиловского. Поэтический мир Михаэля Шерба был охарактеризован как чрезвычайно интересный и яркий. Восхищение Валерия вызвала Наталья Резник, некоторые одностишью Валерий на память процитировал. Сергей Пичугин был назван излишне усложнённым и туманным. Из прозаиков - восторг по поводу прозы Марии Тепляковой: "Подумать только! Женщина-звонарь! Даже стихи, приведённые в её прозе, звучат как звон колоколов, послушайте!" Валерий зачитал с листа: "Он - здесь", Он - здесь"! Восхищение Валерия вызвала поэзия Иланы Эссе. А вот ПЕНСИЛ-КЛУБ задел своей остротой...

Другой докладчик, приехавший из Вильнюса Георгий Батист, напротив, за Пенсил-Клуб заступился, особенно ему понравился глубокий скрытый лиризм стихотворения Татьяны Алферовой. Георгий с восхищением говорил об образности поэзии Ларисы Йоонас, когда за бытовым предметом кроется такая глубинная подоплёка! "Сергея Пичугина нужно читать вдумчиво" - утверждал горячо Георгий Батист, привезший с собой подаренную в Вильнюсе поэтом книгу. Поэзия Иланы Эссе восхитила и Георгия Батиста. А потом был чай с конфетами.

Совсем как на заседаниях акмеистов. Платон Кореневский понравился всем.

Эляна Суодене, доктор гуманитарных наук.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО АЛЬМАНАХА "OCEANUS SARMATICUS"

Автор: Эляна Соудене -
